ence**pende** -

﴿الجزءالسادس﴾

منفهرست المكتب العربيه المحفوظة بالكتخانه الحدنويه

﴿ الكائمة ﴾

بسراى درب الجمايين عصرالحروسة العزيه

Size :

وهمذا الجزءيشتمل على علم الطب وعلم المنطق وعلم الحكمة والغلسمةة وقسم الفنون المنفرعة

.

﴿طبعةأولى عصر﴾ س<u>۲۰۰۸</u>نه

C. 11 112 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2-11
سادس من فهرست السكتيخانه الديويه	وهورست الجزمال
وعلم الطب	
ii.co	عفيعه
٢٣ حرفالضادالمجيمة	ع حرفالألف
٣٦ الطأءالمهمله	ه الياه
علمهاانيعا ٢٤	٧ الناء
معطاسغا وه	۱۲ الجيم
٦٦ الفاء	الحادالهمله
۲۶ القاف	١٢ اللاءالعمه
۲۷ الکاف	١٢ الدال المهمله
רו או ווערא ווערא	• ١ الذال المجمه
ا٣ الميم	١٦ الراءالمهمله
ه ۽ النون	۲۰ الزایالمجمه
الما الماء	٠٠ السين المهمله
۸٤ الواو	٠٠ الشين المجمه
وع الياء	٢٢ الصادالهمله
وعلم النطق	
ا فعده ا	محيفه
٦٦ حرف الغاء	. هُ حرفالألف
٦٦ العاف	. ه الباءالموحده
الكاف	. ٥ التاء المثناة الفوقيه
·	م الحا المهملة
עד ועלף	وه الدال المهمله
٦٨ اليم	ه ه الرا•
٨٦ النون	٦٠ السين المهمله
*FY; VA	. ٦ الشين المجمه

وعلم الحكمه والغلسفه	
العرف	محيفة
وجيفة توفالالف ٩٧ حوفالشينا المحمة	
لما الموحده العبن المهمله	1 19
لتاءالمتماةالغوقيه العاقب	
بيم ١٠٠ الكاف	19.
لحاء المهمله	91
الما الغوم ١٠٥ الفون	, -
لدال المهمله ٢٠٦	
راء	1 9 2
وقسم الفنون التسوعة	HOLDING WAS
عميمه ا	حيمة
عرفالالف ۳°،۱ حرفالصاد	1.4
	117
لتاء ١٥٦ العين	1119
	ırr!
الماء الفاء الماء	
نلماء ١٦٧ العاف	
دال ۱۷۸ الكاف	127
ذال المجمة ١٨٤ اللام	112.
داء ١٨٩ اليم	1 1 2 1
رای ۲۰۶ المون	111
ملهدانيس قامهدانيس	1 1 2 1
الشين المحمة العملة المواو	101
هِمَ المهرست،	

﴿ الجِزُّ السادس)﴿

منفهرست الكتب العربيه المحفوظة فى الكتبخانه الخديويه

الكائنة))و

بسراى درب الجماميز عصرالمحر وسةالمعزيه

﴿ أَوْلُهُ عَلَمُ الطَّبِ ﴾

جمع بعض عما الطب من هددا الجزء ابراهم أفندى عمهت وكسل الكتخانة الحديد به المسلمة المستعالة المديد به الحديد به المستعارة المديد به المستعادة ودبئ فويدق وكميل المستخانه سابعا أيضا غروت ذلك وهد دبه الشيخ احمدالد بروطي المستدانه المستعادة بالمستعادة بالمستعادة المستعادة بالمستعدد بالمستعدد بالمستعدد بالمستعدد المستعدد بالمستعدد المستعدد المستعدد

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾ س<u>۲۰۸</u>نة

وعلم الطب

﴿ وَفِ الْأَلْفِ ﴾

﴿ لاَ يَاتَ البَّيِمَاتَ فَحَامُ النَّبِاتَاتَ ﴾ تأليف الدكتور أحمد بكُّ ندى من أهلالفرن الشاكث عشر أوِّلها سجانُ الذي فلق ألحب والنوى نسخة ﴿ طبع حروفٍ ﴾ عطبعة ولاق ١٨٦٠ نن ١ من ٦ نع ٢٧١٤ أُسْعَة أُخْرَى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٢٧٥ ﴿ الآيات البينات في مشامِة النمائات ﴾ تأليف الدكتور بحود أفندى فوزى الحبكم معلم الوالميد الشلاث بالمدارس الأميرية أرّفه الايضد في أنّا الجلكة النباتية أوالعالم النساق فيها منأجل الماظرو بديم الأشسكال مامأ خذع امع القلوب نسحة في مجلّد ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة العاهرة سمممانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠٠

ניع זייני

﴿أحسن الأغراض في الشخيص ومعالجة الأمراض، لمحدافندى شافعي من علماء القرن الشالث عشر أتمه تأليفا في التساسع والعشرين من (مضان سـ <u>٢٠٩ ا</u>نة أوله حمدا يامن ننزه عن الأغراض أقوى سب الفور بدارانسلام نسخة مزآن ف مجلمد ﴿ طَمِيعِ ﴿ وَفَ ﴾ بِبُولَاقَ سِ¹⁰⁹انةً فَس اج ا نَحْ ٢٣ نَعَ ١٩٩١ ع(الأدويةالمفرده)): انظر (المحسيات ومجموعة غرة ١٢٢) ﴿ الأدوية المحمد) انظر (دخيرة العطار)

﴿الأربطة الجراحمه ﴿ نُرجها من الفرنساويه الى العربيمة ابراهيم أفندى النبراوي ُمن أهل العرب الثالث عشر أوِّه أيامن حمد ، للسَّمسر من حامر تُسْخَة في مجلَّد ﴿ طبع حُرُوفَ ﴾ بالطبعة الأميرية سِيَّ 11 نُحُ ١١

نُع ٢٧٩٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۲۸۰ د نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۲۲۶۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۲۲۶۰۲

﴿ أَرْجُوزُةُ فِي الطُّبِي ﴾ لأبي على الحسين بن عبيد الله بن عبلي بن سيمًا

المولود سعينة المتوفي سمعينة بهمذال أوَّلها * الحديثة المكالواحد * نسعة

ق مجلد ع إبقلم نسم € نس اج ا نخ ٣ نع ١٧١٤ استحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢ سع ٧٦٦١ * ﴿ أَرْجُورُهُ لَا يُنْ سَمْنَا يَضَا أَوْلَىا * الطَّبْحَقْظُ صِحَةً مِرْضَ * مكتوية ع(بقلمغسري) وبخط محسدين عسى بزيرزه الحسدامي فرغ منهافى الثعث ذي القيعدة سيم التج ا نخ ١٦٢ نع ١٣٠٠ انظر (شرحابندشد) ﴿ أَرْجُوزُهُ ﴿ طَيْبُهُ فَلَسَكِيةً لَا نَظُرُ (مُحَوَّعَةُ عُرَّةً ١٦٨ * مِنْعَاتًا } ﴿أَرْجُوزُهُ طَيِّمِهِ انظر (مجموعة غرة ٣٧ *) ﴿ الارشادات الجليه في التذكرة الطبيه ﴾ تأليف ابراهيم بل مصطفى اظرمدرسة دارالعلوم الآن (ممعلة من أقضابعد حدمطب العقول بدكر والجليل نسخة المسعروف ساممانة ميلادنه نس ایج ا نخ ۳۸۶ نع ۱۳۹۸۰ انسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٨٥ نع ٢٣٩٨٦ و ارشادا الواص في التشريح الحاص) و تأليف الدكتور محودبيل صدق وكيل العحة والدكتو رمحديدا أمين خوجة التشريح الاص بالدرسة الطبية الصريه الموجودين الآن (س٨٠٠٤نة) أوله نحمدك الهم على ماشرحت به الصدو رمن العاوم نسخة فبحلدين أحسدهما أطلسوهو فإطبع حرك والشانى فإطبيع حروف ببولاق سع ١٣٠٠ نع ٢٧٥ نع ٢٧٥٠ نع ٢٣٥٥٥ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٠ نع ٢٣٥٠٦ ﴿الأزهارالِ ياضيه فى المادة الطميه ﴾ نأليف على بلة رياض المتوفى | فأواثل العسرن ألرابه عشر أوهما حمدك يابارئ الأكوان من العمدم نسخمة حرآن ﴿ طَمِعُ حِرُونَ ﴾ عَطَمِعةُ وَادَى النَّمِـ لَ عِصْرَ سَكِمَا لِنَهُ الْحَجَ مَا نخ ۱۷۰ نع ۱۸۱۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٢١٧ نع ٢٠٧٦ ﴿الْأَرْهِرِ ﴾ انظر (الصحة) ﴿ ﴿الأسباب والعلامات ﴾ تأليف السيد فحيب الدين عمد بن على بن عمر المتطم السمرقندي المتوفى مقتولا في أوائل القرن السابسع عدينة هراه لماد خلها التتر أقالما الجدنة على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة نسخة ف مجلد ﴿ يَقَالِمُنْ سَعَ ﴾ مجــدولة بالذهب ا بخطعمدالله الهندى عليها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٦٦٢ * انظر (اليجبيبات وشرح نفيس بن عوض) ﴿ الاسعَافَانِ الصحيم في الأمر إض الوبائيم ﴾ الطارثة على مصر

<u>٣٠٠نة</u> هير به تألف الدكتور محديل الدرى الجراح الشهر الموجود الآن (سم ٢٠٠٠نة) نسخة ع(طبع ووف) و ببولاق سنتانة نس اج ا نخ ٢٧٦ نع ۲۱۸۷۲ نس اج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۲۱۸۷۳

﴿اسعاف المرضى في علم منافع الأعضام ترجمه من الغرنساوية الى العربية على افتدى هيبه الحكم من أهل القرن الثالث عشر أوله الاشك في أنّ القاعدة التي

بنبنى عليها التعليم الجيدالطب هى الفيسيلوچيا نسخة فى مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق نس اج ۱ نخ ۱۰۹ نع ٤٤٢٧ ail for

سيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٠ نع ٤٤٢٨ نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٦٤ نع ١٠١٨٠

سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲۱ نع ۲۲۱۱۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣١٧ نع ٢١٦١٠

﴿أصول التراكيب﴾ انظر (القسم الثالث من العيبيان) ﴿أُمُولُ تَرَكِي الأَدُويِهِ لِسَمِرْ قَنْدَى انظر (مِجْوَعَةَ عُرْهُ ١٢٢) و أصول الشخيص الطبيعي تأليف كرنيليوس فاديل أقله

الغصل الأقل في بعض قواعد الصوت الطبيعية الموجود منه الحز الأوَّل في طرق الاستقصاء وهوفی مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ ببروت ١٨٧٤ نه مسيحيه نس ٠ ج ١

انخ ١٦١ نع ٢١١٩ ﴿الأصول في شرح الفصول، هوشرح للفيلسوف أمن الدولة أبي

الفرج ان يعقوب ناسحاق المعروف إين العف المتطمب المستحير على كتاب الفصول لأيقراط أقله الحمدلله خالق الحلق ومنديه وباسط الرزق ومنميه نسخة في مجلد ﴿ يُعَالِمُ سَخِيهِ عَتْ كتابة سياالية مكتوب بامش الورقة الأخرة منها بخط الشيخ العطار أنه طالعها

نس اج ا نخ ؛ نع ۲۲۲۳*

﴾ أطلس في التشريح والفيسيلو جيا ﴾ 💎 منقول من نسخة الدكتور ترنر مدرس التشريح فى مدرسة ادنير ج السكلية وهوتمان صحائف وطبع حرى بسروت

سامع نق ا با نح و نع ۱۷۷ علم ۱ ما دع ۱۷۷ ع

﴿ الأغذية والأشربة الاصام ﴾ لنحيب الدين أبي حامد محمد ين على ن عمرا السمروندى المعتول عدينسة هرا المسادخ لهاالتثر وهومن علما العرن السابع أقله الجدلله رب العالمين وصالوانه علىخسرخلقه مجدوآله أجعين نسخه في مجاد ﴿ بَقَـالِم مِعْتَادِ ﴾ تمت

فالتاسع من مادى الثانية ساعتن تس اج ا نخ ٢ نع ٢٠٠٠ فالتاسع من مادى الثانية ساعتنا انظر (القسم الرابع من التحييات) ﴿ الْأَعْدَيةِ وَالْأَشْرِبَّةِ ﴾ الرضى انظر (النحيييات) عُ الاقتصاب في المسألة والجواب إله تأليف الشيخ الأجل الأرحبيسي أخىأبى سهل المسيحي أوله الجدلله الدى جمع بين اللطيف والمكثيف تسخة ف مجلد فج بقلم عادى كالم بخط الشعاس سليمان ولدالقس وسف المافارقانى فرغمهم اليلة عيدالشعانين السادس والعشر من من ادار سي ١٦٣٠ ينة للاسكندر الموافق خسسة عشر من حمادي الأولى سمر ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نځ ٥ نع ١٣٦٤ * ﴿ أَقربادُين ﴾ انظر (مجوعة غرة ١٤١ والنحييبات) والاقناع المسن المتوفى معداد ف صفر سنون أوله الحديثة الدال بخلوقاته على قدرته الموحود منه الجزالا ول ناقص لآخر ينتهى الى أثنا المال الثلاثين من المقالة الثانية وهو عرا بقلم معتاد ﴾ نس ד ו טל ד טפ פרדע * و المتحان الأليا لكافة الأطما) و انظر (مجموعة ٣٢) ﴿أَنُوارًا لِحُواشَى الرَّافَعُ للغُواشَى عَنِ الْعِيونِ الْعُواشَى﴾ من علما القرن الثالث عشر فرغمنها سنماينة أقلما أمّا بعد حداً لله ذي الانعام نسخة في عليد ع طسع الهند) و سمالية نس اج ا نخ ١٤٠ انع ۸۰ ٤٤ و أنيس الشرحين) و ترجه داكترجان تيتار الاسقطلندى الى العربية من الكتاب الانجابزي لوارت هو مر لطمة المدارس المتعلمة بايدوكيشن كميتي نسخة فى محلد ﴿طبعروف، بكامكته سيمانة ميلاديه الموافعة سيرانة هجريه نس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۸ ﴿ حرف الماه ﴿بَابِقَالاً دُويُهُ السَّرَةِ ﴾ ﴿بَابِقَالاً دُويُهِ النِّرِيلَةِ لِلْقُوالِثُمَّةِ الرَّاحِ النَّظِيرِ (النجيبيات) ع بدائع النقول في تفصيل الفصول) وهوشر حيل فصول أبقراط الشيخ يحدىن عبدالسلام الطبيب المكى المظفرى أؤله الجدية مؤتى حقائق الحسكمة من يشا

نس ا ج ۱ نخ ۷ نسخة في محلد ﴿ بَهْ لِمِعْمَادِ ﴾ عَنْ كَابَة سِكُمْ مِنْهُ נים דררע∗ ﴿ بديم الجوهر النفيس في بيان معانى عينية الرئيس ﴾ تأليف الشيخ محمدين أحمدين عيسى المغربي المسالكي من أهل القرن الحادى عشر أوَّله انَّ أولى ما تنافست فيه الطروس الخ تسخة في المد ﴿ يَقْلِمُعْنَادُ بَنْظُ الْوَالْفَ ﴾ ورغمن تعليقها العشرخاون من شوّال سننانة نس اج ا نخ ٨ نع ٧٦٦٧ * ﴿رَسَاعَةً﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠٨ * ميقات ومجموعـة غرة ا۷۰ حروف) إلاغ الأمنيه بالحصون الصحيم، تأليف الدكتوراً حدن محمد الشافعي الحكيم الموجود (سمعتلنة) أوَّله بعد حمد الحسَّام الشافي والشَّكر على أفضاله الوافر الوافي نسخة ع طبع حروف ع عظمعة شرف سون الله ا ب ا ن خ ٢٦٢ نع ۲۳۰۸۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٢٣٠٩٠ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ٢٤٧٥٠ ﴿ بِلُوعُ الآمال في صحة الحوامل والأطفال ﴾ تأليف الدكتو رعسي باشاحمدى المُوجود الآن (س١٣٠٨نة) أوَّله الجدينه الذَّى خلق الانسان بقدرته نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن ١٨٨ نن ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ۸۸۷۸۱ الحزالأقلمن ﴿ بلوغ المرام في حراحة الأقسام﴾ تأليف الدكتور محد بالثالدري حكم عيادة الحراحة باسبتالية القصرالعيني وخوجة الجراحة بالمدرسة الطممة الصريه الموجود الآن (س<u>ة٠٣٠</u>نة) أقله نحمدك بامن تنزهت عن العلل والأغراض وهو ﴿ طبع حروف﴾ بالمطبعةالدريه سكتانة نس . ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٢٣٩٨٩ ح وأول كالسابق نس ، ج ۱ نځ ۳۸۹ نع ۲۳۹۹۰ ٢٠ - قالرؤساء في أمراض النساء ﴾ تأليف أحدافندى ان حسن الرشيدى الحمكيمَ المتوفى سيعامانة أولها سبحانك تفردت بالملق والابداع والتُسكوين نسخة فى مجلمه ﴿ طبيع حروف ﴾ ببدولاق سنتالينة نساجا انخ ۱۳ نع ۱۸۱۶ انسخة أخرى كالسابقة نساج ا نخ ١٤ نع ٤٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢٠٥٨٥

نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۳ نع ۲۶۸۹ علالهج مية السنيه في أعمارالحيوانات الأهليه) ترجمة محدانديدي عبدالفتاح من أهمال القرن الثالث عشر أولما نضدك يا كريم يارهاب نسخة في مجلد علاطبع حروف) و ببدولاق سنتائة ويليها أربع لوحات نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۸۸ ن ۲۶۸ تا ۲۶۸۶ ۲۲۸

من ایج ۱ نخ ۳٤۹ ناع ۲۲۱۹۱۰ نسخهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ناخ ۳٤۹ ناع ۲۲۹۱

﴿حرف التاه

روف)د ببولان س<u>۱۹۵۰</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۳۴۲ نع ۱۳۶۳ نسخهٔ اُنوی کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۴۳ نع ۲۲۲۳۳

ع(التحفة الجيديه): تأليف الشيخ محمد صطفى رساللدين ابن ابراهيم سلم الشهر بمفقى ذاده الموجود في زمن السياطان مجود خان أقرف اسجان من تحسيرا العية ول في ادراك ذاته نسخة في مجلد ﴿ يقزعادى بخط المؤلف سين المنته وهي بحدولة بالذهب

فا دراً ذاته نسخة ف مجلد ﴿ مَعْ عادى بَعْط المؤلف سمين المَّانِيَة ﴾ وهي مجدرة بالذهر نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٦٦٨ * ﴿ يَعْمَة السام والقارى في بيان دا الطاعون البقرى السارى ﴾

تألیفالد کتورحسنباشا مجود ناظرمدرسة الطبالآن (س<u>۲۰۱۸ن</u>ة) اسخنه عمر طبیع حروف)ه عطبعه بولاق س<u>اخا</u>لنة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۷ نع ۱۹۱۳۷

روی به بهمندودی ساخته کس ایج ا کام ۱۹۷ مع ۱۹۱۳ استخهٔ ارمی کالسابقه نس ایج ۱ ناخ ۱۹۱۸ ناع ۱۹۱۳۰ استخهٔ ازمی کالسابقه نس ایج ۱ ناخ ۲۰۸۱ ناع ۲۰۸۱۹

نسخة أنوى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۶۱ نع ۲۰۸۱ نسخة أنوى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۶۲ نع ۲۰۸۲

ه (التحفية السعيديه): تأليض العسلامة قطب الدين شهود بن مسعود بن مصلح الفارمي الشافعي الشير إذى العروف العلامة المولود بشير از <u>س¹⁷5 من</u> المتوفى في المروح و معالم المراكز من مراكز المراكز المنظلة المولود المراكز المنظلة المنظلة

مصح العنارمي السامى الشعرارى المعروف بالعنارمة | المولود بشيراز س<u>ا175 .</u> تا المتوقى فى البع عشر رمضان س<u>نا المينة</u> وهي شرح كليات قانون ابن سينا أؤلها القائر الما المتقفى به خطاب الحن نسخة فى مجلد هج بسلم نسخ هي مكتوب متها بالذهب ومجدولة بالذهب أيضا عمت

الطبيب الفرير أن يل القياهسرة المتسوق بمنة مندانة أولم استجانك بسدعه واذ التكاندان بلامنال سبق نسخة ذلانة أجزاء معها ذيلهالم عن تلامذة المؤلف وهي في مجلدين هو طسع مرون محد بموات سلما النق

﴿ طَبِعِ وَفِ ﴾ بِمُولاق سَ<u>ا ۱۲۸ ا</u>نة نس ۱ ج ۳ نخ ۱۰ نع ۲۸۳ ؛ نسختهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۳ نخ ۱۲ نع ۲۸؛

نسخة أخرى فى ثلاث مجلدات عراط بسع حروف)؛ بالمطبعة الوهبية س<u>1179؛ بهامشها</u> النزهة الههمية في تنحيد الأدهان وتعديل الأمرجه المؤلف نس ١ ج ٣

نخ ۱۷ نع ۱۸۰ غ

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۳ نخ ۱۸ نع ۲۸٦ ؛ الجزالاً تولم كالسابقة نس ۱ ج ۳ نخ ۱۸ نع ۲۸۱ ؛ الجزالاً تولم المان الآخر المد كورة ﴿ بسراءادى ﴿ ثُمَ كَنَا بَقُوا أُواسط شهر ربيع الآخر المان الثالث نس ، ج ۱ نخ ۱۵ نع ۲۸۷ ؛ انسخة أخرى في جلد ﴿ بقاءادى ﴾ نس ۱ ج ۲ نځ ۲۰ نع ۱۸۸۸ ؛ انسخة أخرى في جلد ﴿ بقاءادى ﴾ تم كتابة في ربيع الأول سام ۱۳ نام ۱۸۸۸ ، المنت أخرى في جلد ﴿ بقاءادى ﴾ تم كتابة في ربيع الأول سام ۱۳۰ نام ۱۸۸۸ ، المنت المنت

ج ا نخ ۱۹۰ نع ۱۸۸۰۱

ج ۳ نخ ۲۰۱۰ نع ۲۱۰۶۲ نسخة أدي کال ارتقال الم

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۰۵۳ نع ۲۱۰۶۷ نسخة أخرى ﴿(طبيع حروف)﴿ عِطبِعة مجدافندى،مصطفى س<u>استان</u>ة نس

ج ٣ نخ ٩٠٩ نع ٣١١٠٣

السخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ٢٦٠ نع ٢١١٠٤

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٦١ نع ٢١١٠٥ نسخة أُتَّرَى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ١٦٦ نع ٢١١٠٦ نسخة أُترى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ٢٦٦ نع ٢١١٠٧ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بعلم نسخ﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل الملوى فرغ منهـ وم الاثنين السادس والعشرين من شوال س<u>ا ١٣ ا</u>نة ومعها مجلدصغير يه فهرست السكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و نس اج ٣ نخ ٣٨٣ نع ٢٣٦٦٢ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة المهنية سمعتانة نس اج ٣ نخ ٥٠٥ نع ٢٤٩٨٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٠٦ نع ٢٤٩٨٥ ﴿ النَّذَكُ وَالْفَيدِ ﴾ انظر (المفيد) ﴿ لَذَ كُرُ وَالْحَالِينَ ﴾ لعلى بنعيسي المتوفي بعد سنعينة أولما أوصل كتابك أيهاالأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك الىالصواب رحمته نسخة في محلد ﴿ عَلَمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ١٩١٠ سبيرننة أقواءا الحديثه الذي جعل نوع الانسان أكمل الأنواع نسحة ﴿طبع مروف، ﴿ بالمطبعة الوهبية سنتانة بامشها محتصركتاب الرحمة فى الطب والحكمة الشبخ مهدى بن ابراهیمالصبیری المتوفی سامینة نس اج ۱ سخ ۱۹۱ نع ۱۹۰٤۷ سیخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۱۹۰۱۸ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٠٨٠٧ أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۰۸ نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٠ نع ٢٠٨٠٩ نسخسة أخرى ﴿ طمع حروف﴾ عطمعـة شرف س<u>ا ۱۳۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۹۷ سختأمری كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۹۳۹۸ نسختأمری كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۰۸۱ نسختأمری كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۳۲ نع ۲۰۸۱ نس ا ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۲۰۸۱۲ نسحة أحرى كالسابعة سخةأخرى ﴿ طبع حروف﴾ بالطبعة الذكورة سننتانة اخ ۲۰۱۳ نع ۱۸۷۲۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۵۷ نع ۲۲۷۸۳ سخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلَمْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ٢٠ نع ٢٦٨١ * ﴿ الرَّابِ قُلْهِ ﴿ النَّمْ لِيَقِ ﴾ انظر (كَابِ الرَّابِيق)

هر المرابعي المسلم و منه المرابع المر

المصرى أوله أُحَدَّدَ على أنه جعلى بقدرته طالبا العرقة ماهمية مواليدالأركان حسل به بعض مواضع من القانون وعرف الأمراض وأسباح اوما يتعلق بهامن الأدوية والأغسدية فسخسة في جملسة (هوبقة لم معناديج بعفط زكى الدين محمد الحسيني فرغ منها باصبهان في رمضان

نس اج ا نخ ١٢ نع ٧٦٧١ *

وتسهيل المنافع في الطبوا لحكم، المشقل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة والمنافع في المطبعة الحلمي والمنافع في المحلمة المحلمية والمنافع والمنافع والأزرق المنطقة المحلمي عطيعة الحلمي والمنافع والأنداد المنتقس عن الأضداد بهامشمها كتاب الطب المنافع والمنافع وا

النبوی ڈالیف الا مام ابی عبد الله مجد س اعد س ماری نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸۰ ن ع ۲۲۹ ۲۳۹

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨١ نع ٢٢٤٠ انتخارى كالسابقة نس اج ا نخارية المرادية نس اج ا

نخ ۳۹۰ نع ۲۱۱۰۷

نَسَيَّةَ أَخْرَى كَالْسَابِعَةَ نَسُ ا ج ۱ نخ ۳۹۱ نع ۲۶۱۰ نَسَيِّةً أَخْرَى ﴿ طَسِعِ حَرُونَ ﴾ بالطبعة النينة سامتها الطب النبوى المذكور

نس ا ج ا نخ ۳۹۲ نع ۱۸۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ٢٤١٨٢ ﴿ الله عِلا النشر يحِالعام)؛ (تألمف كلاوالفرنساوي) ترجمه من الفرنساوية

الى العربية عيسوى افندى النحراري من علما القرن الناات عشر أوله إمن شرح صدو والمتقن بأنوارالاسلام نعية في مجلد والمبع عروف في بيولاق سلاما النق نس ١

ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۹۵

نَسَهَ أَخْرَى كالسَّابِقَةَ نَس ١ ج ١ نَحْ ٢٨ نَعُ ٢٩٦٤ نَسَهَةُ أَحْرَى كالسَّابِقَةَ نَس ١ ج ١ نَحْ ٢٨٦ نَعُ ٢٥٧٩

نسخة أخرى كالسابقة بنس اج ا نخ ٢٨٧ نع ٢٠٥٨٠

﴿ تَوْمِ مِ الأَدَانَ فَى دَبِيرَ الانسانَ ﴾ ليحسي من عن مي من على مِنْ عَلَهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ مِنْ عَلَمُ المغدادي المتوفى بمغداد في شعبان س<u>197 ي</u>نه أوّله الجمدية الذي خلق فسوى نسخة

فى مجلد ﴿ بِفَلْمِ مُعْتَادُ ﴾ بخط عبدالله بن مجدين سعيد بن عبدالله بن عيسى بن مسعود منهافى التماسع والعشرين من شوال س٧٩٩ نة نس اج ۱ نخ ۲۱ نع ٤٢٨٩ انظر (مجوعة غرة ١٤٤) نستحة أخرى فبجلد وبقلم عادى كم مجدولة بالذهب بخط ابراهيم بن محمدالارنؤ وطى فرغ منها فالثالث والعشرين من المحرم سالاكانة نس ١ ج١ نخ ٢٠ نع ٤٢٩٠ ﴿التَّاوِيحِ الْيَأْسُرِ النُّشْرِيحِ﴾ هَلَذَا فِي النُّسَيخَةِ وَفِي كَشْفَ الطُّنُونَ التلويح الىأسرارالتمقع لأستاذ الأطماء فرالدين الجسندى اختصرف مكتابه سقيم مغلق المكنون الذي اختصرفه مختصرقانون ان سيناالمسمى مالمكنون لمعض الأفاض أوله أتما معد احمدالله واهدالعقل وتسمطى خسةفنون الأؤل في تعريف الطب وموضوعاته الشاني فالأمراض والأسمات الثالث فحفظ العجة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحيات انسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٧٧٠ * ﴿ تنبيه ﴾ فيما يخص الطاء ون لكاوت بيك كشاف عوم الصحة عصر سنخة ف محلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الجهاديه ١٠٥٠ نس ١ج١ نخ 7 نع ۲۳۲٤ انسَخَةَ أَخِى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٣٢٥ ﴿ التَّمْقِيمِ الوحيد في التسريم الخاص الجديد) ﴿ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى العُربية تحمداً فندى الشياسي من علماء القرن الشالث عشر أوله يامن شر حصدر نس ۱ ج ۳ نځ ۲۰ نع ۲۹۳ انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ٣ نخ ٢٦ نع ٢٩٩٤ انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ٣ نخ ٣١٨ نع ١٦٢٦٦ انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ٣ نخ ٣١٩ نع ٢٦٦١٦ ﴿ تَنُو بِرَالاَ فَهَامَ فَ تَغَدَّى الاَّجْسَامِ ﴾ تأليف الوزير على باشاممارك ناظرالمعارف ألآن (معتلنة) أوله حمدا لمن خلق الانسان وقد رغداه نسخة ﴿ طبع حروف، عطبعة المدارس س<u>وم ان</u>ه اس اج ا ن ح الاا نع ۱۸۲۱۷ سنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۸۲۱۸ ﴿النَّهُ وَمِ فَي فُواعِدَ الْخَصْرِ ﴾ نأليف محداً فندى السَّمَامِي من علياه القرن الشالث عشر أوَّله يامن أعد اعماد فالمؤمنين ف حضرات العدس مالاعن رأت ولا أدر

اسمعت نسخة فم بحلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>ند ۱۱ ن</u>خ ۲۹ ناع ۲۹۷

نسخةأخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۹۸؛ نسخةأخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۲۰۸۹

استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٧ نع ٢٢٥٩٠

﴿ التوضيح فَ أَصُولُ التَّمْرِيجِ ﴿ تَرْجَهُ مِنَ اللَّغَةُ الأَنْجُلِيزِيَّةُ الْحَالِغَةُ

العربية الدكتورُ بوحنا ورتبان مدرس التشريج والفيسياو جيابا لمدرسة السورية الكليه نسخة في مجلد وطبيع حروف له ببيروت س<u>ا ۱۸۷۱</u>نة ميلاديه نس ۱ ج ۱ ن ع ۳۱ ن ع ۲۹۹

﴿النوضيع لألفاظ التشريح﴾ (البيطرى) ترجمه من الفرنساوية الىالعربية يوسف فرعون أقله الحديثة الذى خلق كل دابة من ما منف تبعز آن في جلد الرطب عمروف)؛ بعولاق س<u>1171</u>: نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹۰ ان ع ۲۲۰۸۳

أستحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ بع ٢٢٥٨٤

ع (حرف الجيم)

والجامع أدرات الأدرية والأغذيه تأليف أف محد عبد الله من أحد المالق النباق النباق الدين المستون المستو

حرفالبا. وهو ﴿ بَقَمْ مَعَلَّدٍ ﴾ نس ، ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٣٠١ الجز الأوّلمن نسخة أخرى ينتهى الى آخر ترف الألف وهو ﴿ بِقَالِمُسْحِ ﴾ نس .

اج ۱ نخ ۹۹ نع ۴۳۷۷ انسختانی ۱۰ الکتار الذکر وفیحا

نُسْخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلدين ﴿ طبع عروف ﴾ ببولاق س<u>ا 17 ا</u>نة نس ۱ ج r نخ ۳۶۲ نع ۲۳۱۶۰

﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه العلوم فسحة في مجلد ع(يقد إمعتاد): ناقصة الآول فس ١ ج ١ ن خ ٣٤ ن ع ٤٣٠٢

والجوهرالمفيس بشرح منظومة الرئيس انظر (مجوعة غرة ٣٠)

الماء المهملة

الجزءالرابسعمن ﴿الحاوىالكمبير﴾ فىالطبوالحكمة أوَّله الجدية واهب العقل والشكرلة وهوفى مجلد ﴿ بقامعتادي تم كتابة يوم الجيس سابع عشر صغر سا11 نته

بأوله ورقة حديدة مخطم عار للاصل نس . ج ١ ن خ ١٧ ن ع ٧٦٧٧ * والحجا البيغات فحالليوانات كترجمه أحمدافندى ندا منعلماء آخرالقرن الثالث عشر أؤلها التاريخ الطبيعي علم بحث فيه عن معرفة حميم الجواهر المعدنيه

سنخة ﴿ طبع حروف﴾ و ببولاق سكلانة أنس ا ج ا نخ ٤

نع ۱۷۲۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه نع ٢٧٣

﴿حَمَانَقَ أَسرار الأَطْبَاءُ ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤٣)

ع (حل الموجز) و لحمدين محمدين محمد الاقصرائي من علما القرن الشامن وهوشرح على موجزالف الولال في الحسن القرشي المعروف بإن المفس قال في أوله وبعدفان الطب علمشر يف لشرف موضوعه ووثاقة دلائله وشدة الحاجة المه نسخة في مجلدا

﴿ يَقْلِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ نسخة أخرى في محمله ﴿ طبيع حبر ﴾ بالهند بهامشها تقاسد كشرة نس ١ ج ١

نخ ۱۲۰ نع ۲۹۳۲

﴿ حرف الماء المعمة ﴾

ع (خـ الاصة الاختصاص في معرفة القوى والحواص) إلى الأي عددالله محمد من الراهيم الأوسى المعروف بان الرقام المرسى الحصهامن الفلاحية النمطمة لأي مكرين

وحشمة أقرفها الجدية الذىنشرالفطر وفطرالبشر نسخة فى مجلد ع(بقـلم معتـاد); تت كتابة في غرة المحرم سم ١٠٠١ ن ت ٢٥ ن ع ٢٠٠٠ ع(ُ خُواص الأحجار) ﴿ انظر (مجموعة غرة ١٢٠)

ع(كتاب الحواص) ﴿ انظر (محموعة غرة ١٤١) ورف الدال المهملة)

﴿الدرالهِين في فن الأحر باذين ﴾ تأليف حسن افندى غانم الرشـيدى من على القدرن الثالث عشراً من متأليفه مسكر النه القالم التنايس ما انتخب والذهن السلير نسخة في محلد ﴿ لمسعر رو ﴾ عطمعة ولاق ساتانة نس اج ا نخ ٤١

نع ٣٠٩) ﴿الدررالساطعه ڨالأدويةالقاطعة﴾ لمحمدينابراهيمالشاذلىالمنؤ

نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمِ عِمَادَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٠٠

﴿ الدروالغوال ف معالمة أمراض الأطفال ﴾ أصله لكاوت بيك

وترجمه محدافندى السَّافعي من أهل القرن النَّالث عشر أوّله بأمن خلق الانسسان من سلالة من طين غمجعله نطقة فـ قرار مكين نسخة ﴿ طبع حروف﴾ بلولاق سـ <u>١٤٦٠</u> نـة

نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۲۲۱

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٩ نع ٢٢٦٢٢

﴿ الدرالارم فى النبات وماقيه من الخواص والنساقع﴾ تأليف أحد رؤسا المشورة المحتمية المعلم أنطون فحيرى من أهدل القرن الثالث عشر أقله ان أجهى روض ابستمت أزهاده بأطيب الأربح نسخة ﴿ طبع حروف، ببولاق سـ 1 121 نه نس ١ ج ١ ن خ ٤ ٤ ن ح ٢٦٦٤

استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه 9 نع ١٣٦٣

﴿الدَّرَةِ المُنْصَفِّهِ فَى الأَدُوبِ الْحَرِيهِ ﴾ لأحمد بن عسى البرنسي الشهير بزوق من أهل فاس المتوفى <u>سام 47 ن</u>ه أوله أالحدثه الذي فصل فو عالاً نسان بطلق اللسان نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ يخطأ بي الحسن على فرغ منها في العشرين من المحرم

س<u>امان</u>نة نس اج ۱ نخ ۳۷ نع ۳۰۰؛ نسخةأخرى ﴿بقلِمعتاد﴾ ناقصةالآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۴۰۰؟

﴿ الدَّدَالمُنْتَفِيدُ فَى الأَدُوبِةِ الْجَرِبِهِ لَحُمَدِنِ أَحَمَدَالْقِيصُوفَ أَوْضًا الجمعَةُ الذَّى عَلَمُ الدَّنَسَانِ مَالْمِيعِلَمُ سَحَةً فَيَجَلَدُ ﴿ بِقَلِمِ مِتَادَى ﴿ نَسَ } جَ

نخ ٣٩ نع ٤٣٠٧ نبذة من ﴿الدَّرَالنَّخَبُه فَالأَدُو يِهَالْجُرِيه﴾ نجي الدين ابزالعربي انظر (مجموعة

﴿الدِرالنفيس﴾ تأليف سعدافندي سركيس منأهل الغزن الوابع عشر أقله الجدالله الذي سور والاسان من علق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة القاهرة تم طبعها سيم ١٨٨ لنة نس ١ ج ١ ن خ ١ ٧٥ ن ع ١ ١ ٥ ٣ م

تمطبعها مممدانة نس اج ا نخ ۳۷۰ نع ۱۳۵۱ در ۳۳۰۱ نع ۲۳۰۱۰ نام ۲۳۰۱۰

﴿ دستورالأعمال الأقر باذينيه لحكم الديارالمسريه ﴾ ألفه أرباب

المشورة السحيمة أقراء غاية المدادة الحلمية معوقة الأدوية أعنى المبواهرالتي تغير بخاصة المسائدول الأعضاء وهوا وبعمة أجزاء في بجلد الجزالة قل في مرحدول الممادة الطبيعة الشانى في الاستحضارات المؤمسة الرابع في وظائف الأقرباذيني المستحضارات المؤمسة المستحضارات المختلف المستحضارات المستحضارات المستحفظ المستحدوف بالمستحد وفي بدولات سندة المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد

نع ه۱۲۶۰

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٢٦٠٦

نخ ٤٠ نع ٣٠٨٤ ﴿الدستور﴾ فالعلاجاليدني انظر (مجوعة غرة ١٤٢)

وُدفع مضاراً لأبدان بأرض مصر ﴾ لعلى بن رضوان بن على بن جعفراً في المستال المس

اله 19 المنتقائري فوقيا معتادي المنتقائري المنتقائري في المنتقائري فوقيا معتادي المنتقائري فوقيا معتادي المنتقائري فوقيا منتقائري المنتقائري ا

﴿وَدَفِع الصَّارِالِكَامِيهِ للاِبدانِالاَسانِيهِ تَأْلِفَ الشَّخِالِوَّلِسِ أَبِعَلَى السَّخِالِوَّلِسِ أَبِعل المَسْمِنْنِعَداللَّهُ مِنْ عَلَىٰ مِنْسِنَا المُولُود سَّ<u>وَىِّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْمِلُولُورُ مَنْ ا</u> أَحَدَنِ مِنْ اللَّهِيلِي أَوْلِهُ الْجَدَنَّةُ حَقَّمَدهُ نَسْخَةً فَيْجَلَدُ عِلَى إِنْسَلِمِعِتَّادٍ ﴾ نس ا ج ا ن خ 19 نع 7770 *

وحرف الذال المعمة

﴿وَضِيرَةُ العطار من مفردات ابن البيطار ﴾ تأليف الفاضل أبي سعد بن ابراهيم كذا بظاهرالورقة الأولى من هذه النسخة وفى كشف الظنون (فتيم فى التسداوى) من جيع الأحراض والشكاوي لأ في سعيد بنا براهم الغربي وهو مختصر في مفردات الأدوية أوَّها الوَّلِي ما استدى به السيائه المتاب التعظيم لذكراته والتنويه بالسيائه جعلها جدا ولم تعلق من المتعلق المتعلق المتعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق المتعلق وفي الحساس المتعلق والتعلق في التعداوي من صدف الاحراض والشكاوي ويسمى في خياله المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق المتعلق المتع

﴿ حرف الراء المهملة ﴾

﴿رجوع الشيخ الى صباه في القوّة على الباه ، لأحمد بن يوسف النحوى التيفاشي المتوف سراء ترية كأهومذ كوربالشفاف الطب السندعن الصطفى صلى الله عليه وسلوفى كشف الظنون ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهر بان كمال باشا المتوفى بعد الله الدين الله الذي خلق الأشياء بفدرته قال قد ترجمة من جميع الكتب الصنفة فىالما حعله حزثين المؤالأقل يشتمل على الاثن بابا تتعلق بأسرار الرحال والثاني يشتمل على ألاثمن بالانتعلق بأسرار النساء الموجود منه الجزالا قل في محلد ع بقلم معتاد عد نس ، ج ا نخ ٤٤ نع ١٣١٢ نسخة أخرى كاملة ﴿طبعروف﴾ بمطبعة شرف سـ194 إنة نس ا ج ا نخ ۲۰۹۱ نع ۲۰۹۱۶ ﴿الرحة في الطب والمسكمه ﴾ الشيخ مهدى بن على بن ابراهيم الصميرى اليمنى المهجمي المتوفى سفاف نة أقالها الحدلله الذي آخرج من العدم الموجودات رتبها على خسة أبواب في علم الطبيعة وطب اثع الأغذية وما يصلح للبدن حال العجة وعسلاج الأمراض الحاصةوالعامة نسخةفي بحلد هجيبة إمعتادكم نس اج انخ ٥٠ نع ۱۳۱۸ نستخمة أخرى ﴿ بقدام عادى ﴾ شط همر بن هرالمدر اوى الأزهرى فرغمنها يوم السبت

الثاني عشر من شوّال سا ١٣٧ نه ساج ١ نخ ١٥ نع ٢١٩٤ سخة أخرى ﴿ بِقَامِعَتَادِ ﴾ نس اج ا نخ ٢٠ نع ٧٦٧٩ ٠ ﴿ رَسَالَةً ﴾ قَى اسْتَعِمَالَ الأَعْذَيهِ النَّطْرِ (مَجُوعَةُ عُرَّ ١٤٤) ﴿رَسَالَةً ﴾ فأطعمة المرضى ﴿رَسَالَةً ﴾ فَأَطْعُمُهُ الأَصَّاءُ انْظُرُ (مجموعة نمرة ١٢٢) ﴿رَسَالَةُ ﴾ في ابدال الأدويه ورسالة ﴾ في تدبر المولود والأمر اض العارضة الصيبان أنظر (مجموعة غرة ١٦٨ * ميقات) ﴿ رسالة ﴾ ف تطعيم الجدرى لأحمد افندى حسن الرشديدي المتوفى ساماً انه نسخة ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق سنما انه اج ا نخ ۳۳٦ نع ۲۱۲۱۶ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٢٢٦٣٠ ورسالة ﴾ تشتمل على محربات ألفها بعض علما الفرن الثمالث عشر بأمر خلير بيك في زمن العزير بمجدعلى باشا أولها الجدية الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة فی از ۱۳۱ نع ۱۳۹۹ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۳۱ نع ۱۳۹۹ ﴿ الرسَّالة الجمالسه في تدسر الحمات الويا تُسميك تأليف الشيخ الراهيم الشهير بالنشو من بدت الجمال أقراما الجدلله المتوحد بالوحدا نية لذاته رتبهاعلي أربع مقالات سحة في محلد هو قامعتاد كه عن كنابة وم السبت الثالث من شعمان وناينة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٦ نع ۷۲۷۰ * ﴿رَسَالَةَ ﴾ في الحاجة الى الطب وآداب الأطبياء انظر (مجموعــة | أغرة ١٤١) ﴾ (رسالة) ﴿ فَ عَلَى الْحَيْلِ أَوْلِهَا يَعَدُ الْبِسَمَلَةُ انَّالْقَدُمَا مِنَ السِمَاطُرَةُ ا أيهاالأخ ومن عنوا بأمورالبيطرة وجدواماأمكن وجوده من علل الدواب نسخة وبقلم عادى ك خط جـ الل ن هـ الل فرغمن كتابتها صحة موم الاثنين اسبع خاون من صـ فر المالنة نس اج ا نخ ١٨ نع ١٣١٦ ع

سخة أحرى كالسابقة

```
فى الطب ﴿ بقدلم عادى ﴾
نس ا ج ا
                                                ﴿رسالة ﴾
                                                نخ 19 نع ۲۱۷٤
﴿ رسالة في علاج الطاعون ﴾ تأليف كاوت بيك المولود اسبع خلت
من فقر سا ١٧٩٣نة ميلاديه الموافق ريسم الثاني سم ١٠٠٠نة هيريه المتوفى فالبوم الثامن
والعشر من من أغسطس مم ١٨٦٨ نق مسلاد به الموافق جمادي الاولى مم ١١٨٥ نق هجر به اطلع
عليهاأرباب المشورة الطبية سنعتاينة أقرأما حمدالله وقاية من الأسواء نسخه وطبيع
 ح وف ﴾ عطبعة ديوان المهادية عصر سن ١٥٠ ن أن ٦٥
                                                        نع ٤٣٢٤
             نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٧ نع ١٣٢٥
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٦٦٢٧
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ٢٢٦٢٨
 والرسالة الكافية الهار ونية المستج بن حكم الدمشق كان فرمن
 هارونالرشيد أَوْلهـاالجداله الواحدالأحد نسخة في مجلد ﴿ بَعْلُم عادَى ﴾ بخط يسمحدبن
               طهااشافعي الرفاعي فرغ منهاليلة الثلاثاء رابيع ربيع الأقل سم 11 ينة
                                       ج ۱ نخ ۳۲ نع ۷۶۹۱ *
 ﴿رسالة ﴾ فيما يحتماج البيمه الرجال والنسماء في استعمال المما وهما يضر
 وبنفع تأليف العلامة أحمد بن يوسف النحوى التيف اثبي المتوفى سا10 نه مرتبسة على
 مقدمة وعشرة أنوال وحاتمة أؤلها الجددية الذي أتقن ماصنع بقدارته فسخمة فمجلمه
                نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۷۶۸۳ *
 ﴿رساه﴾ في مداواة وجمع المفياصـ ل نتجيب الدين السمرة، دى المتوفى
                      أنظرها (في آخرالنجيبيات في حرف النوب)
                                                          ١١٩ نة
 هرساله ك من مشورة العجة الى حكا الجهادية وصورة ترتيب عن كاوت
 بدك باش حكا المجهاديه في الوسائط التي يستعملها المكاء أولاد العرب لنع المرب والافرنجي
 منءساكرالجهاديةونسائهم أقرلهاقدبلغأهمالمشورةالسحة أن كشرآمنالعساكرمصاب
 بالحرب نسخة ﴿طمع حروف﴾ عطبعة ديوان المهاديه ساما انة أس اج ا
                                                نخ ۱۵ نع ۱۳۲۲
             نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥ نع ٤٣٢٣
                                               انسخة أخرى كالسابعة
           نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۱۳۲۰
```

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۲۲۲۲۲

﴿رسالة انعـة﴾ في عـ الاج أمراض الحي لتكلوت بيك نسخة في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ بيولاق س<u>1109ن</u>ة نس ١ ج ١ ك ٢٠ ٥٠ نع ٢٣٠٤

نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۳۳۱ المحقة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۸ نع ۳۳۱ المحتال المحتاة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۹ نع ۳۳۲ ع

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۹ نع ٤٣٣٠ ﴿رسالة في و با الهيضة الواقع س<u>١٨٨٢ ن</u>ه ﴾ تأليف الدكتورحسين

باشابحودناظرمدُرســة الطبالآن <u>سلامتانة نسخـة ﴿</u>طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سلامتانة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٢٢٨٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤١ نع ٢٢٨٢٣ المحتمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٥ نع ٢٢٨٢٤

والسياسية سحة مخطيع وق في بطبعة الدارس س<u>دا ۱۰</u> نه س ۱ ج ۱ ن خ ۱۷۳ ن ع ۱۸۲۱ و

نَسَخَةَأَخْرَى كَالسَّابِفَة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۶ نع ۱۸۲۰ ٤(روضةالأدكيا:)[فعلم الفيسيلوجياطب بيطري ترجمة وسف

فرعون من أهـ ل القرن النات عشر أ ترف الحسدية الذي قراً بصار المؤمنين وبصائر هـ مه بنور الكيمان المنطقة وطبيع و وف في بيولاق مسلمان المنطقة ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۲۰۰۶ ﴿الروضة البهيه في مداواة الأمراض الجلديه ﴾ لأحمدافندي ابن

حسن الرشيدى الحكيم المتوفى س<u>١٦٨١ ت</u>ن أوله المتحداثاً بدعت جسع الكاندات حكمتال نسخة في مجلدين فوطيع موف في بيولاق تمطيع الجز الأول س<u>١٢٦١ ن</u>ه والنساني س<u>٢٢٦ ن</u>ه و يلى الحز الناف تخدم الأماثل في علاج تشوهات الفاصل الوافى وهي تكملة لكتاب أمراض الأطفال نس ١ ج ٢ نخ ٤٥ نع ٣١٣٤

ن ا ج ۲ ن خ ۲۱ نع ۱۳۱۶ ناع ۱۳۱۶ ناع ۱۳۱۶

نسعة أخرى كالسابغة أس ا ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٠٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۸۹ نع ۱۸۰۲ ﴿ روضة النحاح السكرى في العملمات المراحية الصغرى ﴾ لمحمد على باشا المِقلى الحَكيم إنَّ السيدعلى جُويلي أنَّ السيدمجدجويلي البقلي المتوفى بالحبشة سيروع انته أؤلها حدالمن أتقن بحكمته العالم فأتخنظام نسخة فيحامد بطميع حروف كم عطيعة ولاق سامانة نس اج ا نخ ١٧ نع ٢١٥٠ ﴿ وفالراى المحمة ﴾ ﴿ زَادَ الْمُسَافِرُ وَقُوتُ الْحَاضِرِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٧ *) ﴿ حرف السن المهملة ﴾ ﴿السموم والترباق، انظر (كتاب في السموم والترباق) ﴿ سعف العلل ﴾ أوَّله الحديثة الحصيم العلام تسخة في مجلمة ﴿ مَا عادى ﴾ عظ على بنا حد حمر بل فادم المرضى بدار الشفاالقلاووف سيا 110 نة نس اج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۳۲۶ ﴿ حرف الشين المعمد ﴾ ﴿شرح﴾ أب الوليد محدين أحدين رشد المالكي المتوف س<u>90 نة</u> عدل أرحب زة في الطب للحسين بن عسد الله ن سينا المتبوق سمع نه أوله قال الشيخ الرئيس أنوعلى المسدى فماحرت عادة الحكاء وفضلا القدما عضدمة المولة الزنسية ف مجلسد ﴿ إِنَّهُ إِمْعَتَاد ﴾ يآخرها خرم نس اج ا نخ ٨ نع ٢٧٦٤ وشرح كامات القافون ﴾ لعلى من أبي الحزم القرشي الشامعي المتوفى سبكمه ينة أوَّله وبعد حدالله والصلاة على أنسائه ورسله فان قصدنا الآن الرادما تسرلنا من المساحث على كلام الشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عددالله ن سمنار حمدالله فى التشريع من جلة كماب القانون سمخة ف محلد ﴿ بقاءادى ، بخط على بن محد بن مرتصى الزاق الکائی نس اج ا سخ ۱۲۳ نع ۱۳۹۱ ﴿ شرح كايات القانون ﴾ نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَم معتاد ﴾ بخطسيد الن على المروساوي فرغ منها في أول ذي القسعدة سين المجا نخ ۱۱ نع ۲۷۷۰* ﴿ شرح كايات العانون ﴾ للفاض على من عبيد الله الشهور مزين العرب المصرى فرغمن تأليف في المن شوال سام الله الدالة المتفضل المنع النع السام

نسمحة ف مجلد ﴿ بِعَلِمِ مَعَنَّادَ ﴾ " نس اج ا ن خ ٢٥ ن ع ٧٦٨٤ * ﴿ شرح كليات القانون ﴾ انظر (اتحفة السعيديه) العسلامة حسين ين محد بن على الاسترابادي على المحتم المسمى بقانونجه للعلامة يمجدون مجدا لمغميني أؤل الشرح الجدية الذىأ بدع العناصر والأجزاء نسخة ﴿ بَقْلِمِعْتَادِ ﴾ نس اج ا نخ ١٦٣ نع ٤٤٣١ ﴿شرح الموحر ﴾ انظر (المجر ﴾ العلامة نفسس نعوض بنحكم السكرماني الطبيب منعلاء ﴿شرح﴾ القرن المتاسع على الأسمأب والعسلامات لمحمد من على من عمر السمر قندى المقتول عدينسة هواه مرور المرادية من المرادية والمرادية والمرادية والسلام الأعمان عمل من مداوى الأرواح بطب الحقيقة وتربى الأبدان بعإ الشريعيه فرغمن تأليفه بسمرقن دفى أواخرصفر ٨٢٧ نة وأهداه الى السلطان ألغ مك نسخه في محلد ع بقلم معتاد إد بخط يوسف بن محمد الحراح الشربيني فرغمنها يوم السبت الحادى والعشرين من ربيع الثاني سمانانة نس ا ج ا نخ ۱٤٩ نع ١٤١٧ نسخةأحرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمِ مِعْتَادَ ﴾ تمت كتابة في رمضان س<u>٩٧٧ ن</u>مة نس ١ ج ١ نخ ۱۵۰ نع ۱۵۱ نسخة أخرى فى محلد ع(بقامعتاد). تحت كتابة يوم الثلاثاء عاشرشوال س<u>٩٨٩ ن</u>نة عدينة ا زسد نس ا ج ا نخ ۱۷ نع ۲۷۰۳ ﴿ شرح ﴾ نفيس بن عوض الكرماني من علما القسرن التاسع على موجزًا القانون لعسلاء الدين على بن أبي الحزم العرشي (بفتح فسكون نسبة الى قرش بلدة فيم أوراء النهر) أل المعروف بان المنفس المتوفي سكمه ينة أقله قال الامام الحبرال كامل علا الدين على بن أبي ا الحزمالقرشي المتطيب الخ فرغمن تأليفه سلكا ينه عدينية سمرقنيد نسحة في مجليد إ ﴿ سَلِمَادى ﴾ تمت كله في جمادى الأولى ساعية نس اح ا نخ ١٢١ نع ۲۸۹ و بآخرهارسالة سمى حسرة العالم بوفاة مرجم العالم للشبخ عبد الحي اللكذوي ج ۱ نح ۱۳۹ نع ۱۴۰۷ إنسمخة أخرى فى مجلد ﴿ طَمِّسُعَالهُمْنِكُ ﴿ سَ<u>لَمَا ل</u>َيْمَ مَعْهَاحَاشَيَةَ السَّجْ أَنْوَرَعَلَى بأسفل الصلب نس ا ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ٤٠٨

﴿شَفَاءَالأَسْـقَامُ وَدُواءَالْآلَامِ﴾

خضر بنعملي والحطاب الشهر

صاحى الشا صنفه سر ٨١٦ نه أوله الحديثه الذي خلق الانسان في أحسر الصور نسخة فى جلد ﴿ بَقَامِ مُعْتَادَ ﴾ تَتَ كَتَابَةِ فِي النَّامِنُ مِن الْمُحْرِمِ سَوْمِ هِي نَهُ اللَّهِ ا نخ ٥٩ نع ٤٣٢٧ نسخة أخرى فى محلد ﴿ يَقَلُّم عَنْدَ ﴾ تَمْنَ كَانَهُ فَي الْحُرِمُ سِلْمُ هِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل نخ 77 نع مم7٧ * ﴿ الشَّفَا﴾ وهوصحمةةطمية حراحية علمة وعملمة تصدر في أوَّل كلُّشهر جمع الدكتورشيلي شميل (الموجود الآن سم ١٣٠٠ نة) الموجود منها عشرة أحرا من السنة الرآبعة أوَّلهـا الحزُّ الأوَّل الصادرأوّل (فبراير) <a ! الموافق سبعة جمادى الآخرة الموافق سبعة جمادى الآخرة ا سلات نته هجريه وآخرها الحز العاشر الصادرأول (فوفير) سن ١٨٩ ننة الموافق سابع عشر المحرم سمعتانة هجريهوهي ﴿طبعروف﴾ عطبعة جريدة المحروسة عصر سن ١٨٩نة

نس ، ج ۱۰ نخ ۱۰۳ نع ۲٤۸۸۸ عشرة أحرا أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٤٠٤ نع ٢٤٨٨٩

﴿حرف الصاد المهملة ﴿

﴿ الصحة ﴾ وهي الحريدة الصحية العملية السماة فيما بعد بالأزهر تأليف حسن بلترفق والراهم بالمصطفى (الموجودان الآن سمعنية) الموجودمنها انغان وثالا تون عددامن العدد الأول في شهر أغسطس سلامهاينة الموافق ذي القعدة سع ٢٠٠ نة من السنة الأولى الى العدد الشامن في مارس سن ١٨٩٠ نة الموافق رجب سر ١٣٠٧ نة من السمة الثالثة ع طمع حروف ف بمولاق نس . ج ٣٢ ن خ ٣٥٤ نع ۱۲۷٦٦

اثنان وللاؤن عددا كالسابقة نس . ج ٣٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٢٧٦٧ والصفوة الطمه والسياسة الصحيه كل فالأمراض المعدية والويائسة والغوائدالعلاجية الضرورية لحفظ الصحةاليشرية والحبوانيه تأليف محمدافندى صفوت مفتش الطب البيطرى عصر (الموجود سمن النائة) أقلما الحدمد لمن منح الأذهان منحمة الفكرف تدبير حكمته نسخة ف مجلد ع المسمحر إد عطيعة حسن الشريف سيسانة بليهامارمة في رسوم حيوانية وآلية نس اج ا نخ ٢٧١ نع ٢١٥٨٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۲ نع ۲۱۰۸۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٢١٥٨٤ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٢١٥٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٥ نع ٢١٥٨٦ ﴿ حرف الضاد العمة ﴾

﴿ ضياء النبرين في مداواة العينين ﴾ ترجمه الطبيب أحمد افندى حسن الرشيدي المتسوف سيمعلنة من كال الطبيب المراح لورنس الانجلزي وزادعليه

مستحضرات أوّله نسألت يامعيد محة الاجسام بالتدبير الحيد نسخسة ع طب حروف إد ببولاق ١٥٦٠نة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٢٣٠٩

نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۴۳۳۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣ نع ٣٣١ ا نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣١٦ نغ ٢٢٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣١٧ نع ٢٢٦٠٩

﴿ حرف الطاء المهدلة ﴾

وطالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفى ال ترجهمن الغرنساوية الى العربية الدكتورأ حد حسن الرشيدي الحسكم المتوفى س<u>احمانة</u>

أوله الجدنة الذى أمرع المصنوعات وأودعها من العجائب سراخفيا نسيحة حزآن الأول به كتاب الولادة والثاني به توضيح ألواح أشكال الولادة وهو ﴿طبعح وف﴾ ببولاق ١٢٥٨٠ ت

> نس ۱ ج ۲ نځ ۹۷ نع ۱۳۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٨ نع ٢٣٦٦

سنخة أخرى كالسابقة نس المج r ن خ ۲۸۲ ن ع ۲۲۰۰ ما و ۲۲۰۰۰ و ۲۲۰۰۰ ما النجاء المحادث في الذي المسترعة و ۲۲۰۰۱ الذي المسترعة و ۲۲۰۰۱ المسترعة و ۲۰۰۱ المسترعة و

الواحدالاً بدى الأزني السرمدي نسخة في تجلد ﴿ يَعْلِمُ مِعْمَادِ ﴾ نس ١ ج ١

انخ 77 نع ٢٣١٤ ﴿الطبِ الْكَمِمَاوِي﴾ منالطب الجديد انظر (مجموعة نِمرة ١٤٢)

﴿الطب النبوى ﴿ مَكْتُوب عليه بخط معابر للرصل أنه لأ ني عددالله مجمدنأ حمدين عَمَّان الذهبي المتوفى في الث ذي القعدة سمع ٧٤٨ نة وفي كشف الظنون لملال الدين عبدالرحن السيوطي المتسوف سلااية أقله الحسدلة الذي أعطى كل نفس أ

خلقها وهومر تبءلي ثلاثة فنون الأؤل في قواعدالطب الشاني في الأدوية والأغديه الثبالث في علاج الأمراض وهوموافق لما في البكتاب وليكن بنافيه مماما آخر هيذ والنسخة من ا أنَّ تاريخ الكتَّابة وم الثلاثاء ثاني عشر جمادي الأولى سلام ينة فأن السوطي مااشتغل

بالعالابعد س<u>۱۶۰ ي</u>نه كاحكاه ترجمته في حسن المحاضرة نسخة في مجله في بقام ادى كي يخط أحمد بن على الا نصارى فرغم نها في النازيخ السابق في أقلمه او رقمتان بخط جديد نس ا ج ١ ن ح ٦٤ ن ع ٤٣٣٠

نسخة أخرى مكتوب في أقشارا توها بخط الأصل أنهاللذهبي وهي هو بقامعتاد » بخط مجمد ابن هرمن أب بكرالدمشتى الحلبي فرغ منها يوم الاثنين الثانى عشرمن ربيع الثانى س<u>ـ 10 ي</u>نة نس 1 ج 1 نخ 70 نع ٣٣٣

ع حرف العين المهملة)

وع من المسلم الطبيعة فيمالا بدّمنه لحكاه المهادية في ترجمه أغسطن السكاكيني أقلما الحديثة في المسلم السكاكيني أقلما الحديثة في طبيع مروف في عطمة المدرسة الطبية بأي ذعب للسكة المسلمة المسلمة

نع ۲۲۰۷۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۵ نع ۲۶۰۸ و استخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۵ نع ۲۸۵ و المراتم المحدق المحددة و المحددة و المحددة المحددة و المحددة المحددة و المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة و المحددة

آخدهنآهـلآواخوالقرنالثالثعشر اقرفمـا الجدنة.مدرآمورالكائنات سخنـة في مجلـد ﴿طبعـعروف﴾ ببولاق س<u>١٢٨٣ن</u>ة معهائلاتلوحات نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٣٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ ۲۹ نع ۴۳۳۷ همدة المحتاج في على الأدوية والعلاج للأحمد أفندي ن حسن الرشيدى المسكم المة وفى فرمصان سـ ۱۳۸۱ نه أو هاحمد او شكر المن أبدع السكائنات الآلية نسخة أربعة أجزاء هو طبع حروف في بيولاق سـ ۱۳۸۳ نه س ۱ ج ع

نخ ۷۰ نع ۲۳۸ استحة أخرى كالسابقة نس اج ؛ نخ ٧١ نع ٢٣٦٩

﴿ حرف الفن المحمد

إناية الغرض في معالمة المرضى السيد الشريف منصور المسيني المسني ونأهل القرن الثالث عشر أوله الحدالله ألذى اذامر ضت فهو يشفن وهوتر جمة كماب المنهج فالطب للشيخ بحيب الدين جعله على ستن بابايليها باب ف الطبيعة وكماف الطب سخة ف مجلد ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٣٤٦ نسخة أخرى ﴿ بقامِ معتاد بحظ المؤلف ﴾ فرغ منها وم الخيس الشالث والعشرين من شوّال سرائلنة نس اج ا نخ ۱۳۲ نع ٤٤٠٠ ﴿غَانَةُ الفَـلاحِ فَى فَنَّ الْمُراحِ ﴾ للدكتور مجمدعلى باشا البقلي الحكيم ابن السيد يحمد جُو بلى البقلي آلمـ كم م المتوفى البشـة ســـــ 179 نية أوْلُمَا سيحان من أطلع الحراحة شمسافي مماء لشفا رتبهاعلى ثلاث معالات الموجود منهاجرآن وهماالأقل والثانى ﴿ طَمِع مِ وَفَ ﴾ بمولاق سامالية نس . ج ٢ ن خ ٧٤ نع ٢٣٤٢ جزآں کالسابقین نس · ج r نخ ٧٥ نع ٤٣ ٤ جزآن کالسابعین نس . ج ، نخ ۳۶۷ نع ۲۳۲٤٦ ﴿ عَالِهُ المرام فَ الأدوية رالأسعام ﴾ ليوسف فرعون أوله انحمد أ حمداً يكون لما أعظم دواء وتشكرك شكرا ننجو به أسالأسواء والأدواء نسخمة وطمبع ﴿غُرِرالْنِحَاحِ فِي أَعِمَالُ الْمُراحِ ﴾ الله كتورتجمد على بإشاالمقلى الحكم ابرالسدمحمدجو يلىالحكيم المنوفى بالحبشة سي<u>٣٩٦ان</u>ية أترهمالك الحسديامن حرحت قلور أوليا ألَّ بباهر جمالك نسخة في جلدين ﴿ طميع حروف ﴾ ببولاق سـ٢٦٣ نة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۲ نع ۴۳٤٠ نسخة أخرى كالسابقة الس ١ ج ٢ نخ ٧٣ نع ٤٣٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٠ نع ٢٠٠٩٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠١ نع ٢٢٠٩٤ ﴿غَنيهُ اللَّهِ بِ حَيثُ لا وَجِدُ طُمَّهِ ﴾ لمعض الفضَّسلاءُ فال في أَوِّهُمَا أتمابعدفقد جمعت فيهذا المكتاب منافع الهشورالتي نرمى على الأرض والمباتات فسخمة ف محلد

﴿ بَعْمِ مَعْتَادِ ﴾ نس اج ا ن خ ۷۷ نع ۱۳۶۵
﴾(حرفالفام)و
في فقع في القداوى في من صنوف الأمراض والشكاوى انظر (ذخيرة العطار)
·····ر) ﴿الفصول\ابقراط﴾ انظر (الاصول،وباثعالنقول)
﴿ فهرست المادّة الطّبية ﴾ (عُمدة المُعتاج فعلى الأدوية والعملج)
جعهاحسين افنسدى عوده ابن الحاج مصطفى أبي عوده الحكيم بدمشق الشام أحمد تلامذه
الدرسة الطبية المصرية أوف الحديثة الموفق الصواب نسخة في محلد وطبيع حروف
ببولاق سممانة نس اج ا نخ ١٣٤ نع ١٠٤٤
﴿ الغواءُ الطبيه فى الأمراض الجديه ﴾ للدكتورحسن باشامحود الموجودالآن (<u>سمنتانة</u>) أترضاحمدك بإشاق ببرئ من العلل والامراض نسخة فى مجلد
الموجوداة في المستنبية المارس سيرويان المساق المارية على المارية على المارية
نع ١٤٤٤
﴿ الفوائدالمحربات في خواص المعدن والنباتات والحيوانات ﴾ منتخب من
كتابخواص أبن زهرا لمغرب المتوفى سرعاف ينه أقفاا لحديثه رب العالمين سبب الاسباب
الرحن الرحسم الملك الوهاب نسخة فى محلد فريقام معتادي تمت كما يقيم الجيس الثالث
والعشرين من ربيع الاقل سعد النه المج النخ ١٣٥ نع ٤٤٠٣
﴿ وَوَالْدَطْمِيسَةِ ﴾ ومراهـموذر ورات وغــيرذاك نسخــة في مجلــد ﴿ بِعَلِمِعَدَادِ ﴾ نسم ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٦٨٨ *
عرب المساح المال المساب العلامات انظر (مجوعة غرة ١٢٢)
﴿ فُوالدُلْقِيمَانِي ﴾ انظر (جموعة غرة ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٦
و ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۱۵ و ۱۲۱ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۲۲۱ و ۲۹۳
و ۳۹۷) ﴿ فَوَالَّذِي أَوْلَمُا فَالدَّوْلِلَوْرِيلِ الذي يحصل للإطفال وهي ﴿ يَعْلَمُ مِعْدَادِ ﴾ أنس من النائب على النائب على المدينة المعالمة الم
﴿ وَاللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا
*41/1 50 11 50 1 5 1 5
﴿حقالقاف﴾
وقاموس الاطباء وناموس الالباء تأليف العدلامة سدين معسد
الرحن الطبيب والالشفاعصر الشهير بالقيصوني من علما القرن الحادى عشر أقله الجدلله
A.111

الذى جعل السان العرب قاموسامديدا فرغ من تأليفه فى العشر الاقل من شهر ربيم الشانى سمرونية نسخة في مجلد ﴿ بقرام متاد ﴾ نس اج ا ن خ ٣٠٠ نع ۲۸۹۷* ﴿ القانون ﴾ لا في على الحسن عند الله من سينا المولود سام عنه المتسوفي سد ٤٢٨ ينة أوله الحددلله حمدايستحق بعلوشانه وسموغ احسانه و ملسه كتاب النجاة للؤلف وهـماف مجلـد ﴿طبعروف﴾ برومة ٣٩٥٠نة ميلاديه الموافقـة سلنانة هجسريه نس اج ا نخ ٧٩ نع ٤٣٤٧ انظر (التحقة السعيديه وشرح القرشى وشرح وشرح زين العرب المصرى) اسخة أخرى في سمع محلدات في بقام معتاد في بآخر هاقسم المنطق من المحاة ج ٧ نخ ٨٠ نع ٣٤٨٤ آلحز الثبالث من نسخية أخرى أوّله القبالة الاولى من الغن الاقل من السكمّات الرابع به نقص من الآخر وهوفي مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَمَّادَ ﴾ نس • ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥١ ٤٣٥١ نسخة أخرى فى ثلاثة أجزاء ع (طبع حروف) د ببولاق س<u>ا19</u> نه نس ١ ج ٣ انخ ۲۳۱۶ نع ۲۳۱۴۳ نسخة أخرى ف محلد ﴿ بقامعتاد ﴾ بخط محديث عمر الخفاجي فرغمنها سعم ينة نس ا ج ا نخ اً ا نع ٧٦٩٠ * ع (فانونجه المعقميني) و انظر (شرح الاسترابادي) ﴿قُوانِينَ ﴾ تركيب الادوية القلبية انظر (مجوعة غرة ١٢٢) ﴿ القول الْعَدِيمِ في علم النشريم ﴾ لمسنافندي عبد الرحمز من علماء القرن الثالث عشر أوله الحدقة الذي علم بالقلم تسخة ف مجلد وطب عروف ، بمولاق سممانة نس اج ا نخ ١٨ نع ١٩٤٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۲ نع ۳۵۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۲۸ نع ۲۳۲٤ ﴿القولاالصريح فعلم التشريح﴾ ترجمه وحنا محدوري منأهمل القرن الثالث عشر أوّله أحدمن خلق الأنسان وصوّره بهذا الشكل اللطيف نسحنة وطمم حروف، ببولاق سمكالنة نس اج ا نخ ٢٠٠٠ نع ٢٢٦١٦ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢١ نع ٢٢٦١٤ ﴿ حرف السكاف، ﴾ لعددنان بن نصر بن العدى زوى الطس كذا ﴿ الـكافي في الطب

فى كشف الظنون المتوفى سمعه ينة بأقله قال واضع المكتاب غرضي من هذا الكتاب تصقيق الفضلا العملي من الطب على أو جزمانتهما أن يكن مع تعر .ف أسماب العلل وأغراضها السخة ف محلد ﴿ بِقَلِمَادي ﴾ بخط فورالسرق أتمها كتابة ف ذي القعدة ١٧١ نة نس ا ج ا نخ ۸۸ نع ۲۰۱۱ ﴿ كَامِلِ الصِمَاعَةِ الطبيه ﴾ تأليف على بن العباس الحقمي أوّله قال على بن العباسي أن أحق ما ابتدئ به في جميع الامور والاحوال حدالله والثنا عليه والشكرله نسخة جزآن بهامشها مختصر تذكرة السويدى الشعراني خطبع حروف ببولاق سع ١٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٥ نع ٢٢٢٤٤ و كتاب الاهو يه والميا والبلدان لا بي الطب ابقراط الحصيم استخرجه الى اللغة العربية شبل شميل (الموجود سيسينة) أقله من أراد التعمق في الطب فينسغىله أن يعرف ما يأتى الخ نسخمة ﴿ طب عروف، عطبهمة المقتطف مـ ١٨٨٥ نـة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۱۰۱۸ ﴿ كَتَابِ التراييق) ﴿ ﴿ التر ياق ﴾ تأليف جالينوس (المتوفى قبل الهجرة بخمسمانةوخمس وعشرين سنة) ترجمه يحسى الاسكندراني كان موجودا فيزمن سسيدناهمر وبنالعاص عصر أوله جوامع المقالة الاولى من كتاب عالينوس في المحجونات وهي التي يذكرفيها معجون الترياق حاصة نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد ن على بن يوسف النوبي فرغمنها في الحرم ١٦٠٠ ن م ١٦٠٩ ن ع ١٦٢٩٦ ﴿ كَتَابِ فِي الرمد الصديدي ﴿ تَأْلِيفِ الدَّكَتُورِ وَرَبُو الْكَعَالَ رَّحِهُ من الغمة الفرنساوية الى الغمة العربية الدكمت وحسن باشامح ودناظرمدرسة الطب الآن اسكتنة أقَّ الجَدلة الذي أفاض عليذانعسته نسيحة ﴿طبعحروف﴾ عطبعــة الجهادية سماينة نس اج ا نخ ٩٠ نع ١٥٨٤ نسخة خرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٧ نع ١٨٤٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٨ نع ١٨٤٠١ أنسحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٩ نع ١٨٤٠٢ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٨٤٠٣ پ كتاب شاناق الحندى في السموم والترياق، فسره من اللسان الهندى الى اللسان الفارسي مسكه الهندى وكان المتولى لنقداله بألخط الفارسي وجدل يعرف بأب حاتم

و المسان الفارسي منسكه الهندى وكان المتولى انتهائي الخط الفنارسي وحمل بعد و ما المسان المفارسي وحمل بعرف مأسطة المغنى فسره المحيى من خلام ومائو ترجعار ون الرشيد ثم قبل المأمون على بدالعماس من مسعمد المجودي مولاء وكان هوالمتولى لفراة تعالى المأمون أوله المحمد تته حسد استكنيرا كماهوأ هله إ

أَسْمَةُ فَيْ مُجَادِ ﴿ بِعَلِمُ مُعَدَّادِ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ ن ع ٢٣١٨ و كتاب في الطب لصاحب الاقناع كي (وهوأبوا لحسن همة الله من سعيد نخ ۸۹ نع ۲۰۰۷ ﴿ كَتَابِ فِي الطُّبِ ﴾ ناقص من أقله وآخره وأوَّل ما فيه من قيمل فصل فيأمراض الكلَّى السَّكلية وهو ﴿ بِقَلْمِعْتَادَ ﴾ قديم نس اج ا نخ 179 نع ۱۷۳۲۰ خرامن ﴿ كتاب في الطب ﴾ مرتب على عشرمة الات أوله بعد البسملة المقالة السادسة في مرفة الامراض وأسبام اوأعراضها وعلاجها بحسب أنواعها فسخة في مجلد ﴿ بقــلم مثاد﴾ بخط ابراهيم بن الكاتب أحمـ دالدمنهوري فرغمنها في غاية حمـادي الآخرة | سمينة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧٦٧ * ﴿ كَتَابِ ﴾ فعلامات الموتوف أدوية طبية لابي الحسين على من عسد الله محمد القرشي نسخة في مجلم د ﴿ بِعَلِمِ عادى ﴾ نس اج ا ن خ ١٤ انع ۱۷۲۷* ﴿ كَتَابِ ﴿ فَعَلَاجِ الدُوابِ ﴾ انظر (مجموعة غرة 29 *) ﴿ كَتَابِ ﴾ في قواعد الاصول الطبيه المحررة عن التحارب بعرفة كمفية علاج الامراض الخاصة ببدن الانسان تأليف الحسكم فرانسبسقوفا فا أستاذ المدرسة الجامعة لجيم العلوم فمدينة بيز أوله اعل أن المدارس الطبية تحتاج الى كتاب يتحذمنه المعرفة الحالصة الصحيحة التي بهايقف المتعلم على المعرفة الجددة نسخة في مجلمدين ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق ساعالنة نس ۱ ج ۲ نځ ۹۲ نع ۳۲۰ نسخة أخرى كالسابقة انس اج ٢ نـخ ٩٣ نع ٤٣٦١ نسفة أخرى كالسابقة ﴿ سُو ٢ مَ ٢٠٠ نع ٢٦٦٤٣ نسخةأخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۳۰۱ نع ۲۲۲۱۶ ﴾ كتاب الماثة في الطب) إن الذي سهل انظر (مجموعة أغرق ١٢٠) ﴿ كتاب في الامراض التي تطرأ على الاعب ن وعد لاجها، تألمف

الدكتورمحــدبلءوف الموجود سلانتانة نسخة ﴿طبعحروف﴾ بمطبعةشرف بهانقص من الآخر نس اج ۱ نخ ۲۱۹ نع ۲۱۳۲۸ نسخة اخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ نغ ۲۱۳۲۹

﴿ كَشَفَ الرِّينَ فَأَحُوالُ العِينَ ﴾ فحدبن ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهير بابن الا كفاني المتوفى سع ٧٤٠ نة أوله الجدلله الذي خلق كل شي فقدره تقديرا وهو فى صناعة الكحل رتبه على ثلاث مقالات نسخة في مجلد ﴿ بقد لم عادى ﴾ بخط عمران بن المحمدن أبي النورالشهير بالغرياني نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٤٣٥٥

﴿ كَشَفَ الْحُمْآتِ فِي أَهِمِمِمْ مَا فَعِ الْحِيوانَاتِ ﴾ تأليف مجود افتدى فوزى الحكيم من أهل الفرن الرابع عسر أوله الهلكة الحيوانية أوعالم الحيوانات ينقسم الىأربعةأقسام عظيمة نسخة ﴿طَبع حروف﴾ بمصر سنتكنة اج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۲۵۷۰۳

﴿ كفالة الارب عن مساورة الطبيب تأليف الامام سرى الدين أحمدن بحدالعلني الحنني أقرأما بامن حكم سيوف العدم فينحورا لموجودات وحكم رتبهما علىمقدّمة رئلات مقالات وخاتمه نسخة فى مجلد ﴿ بقرامِ معتاد ﴾ نس ا ج ا نخ ۲۳ نع ۱۹۲۷ *

﴿ كَنْزَالْطُمِينِ وَبَغِيةَ السَّمِيدَ الْمُسْبِ مُ اللَّهِ كَالَ الدَّيْنِ مِحْدُونَ الحسن الموصل أقله الجدلله الذي خلق الداء والدواء رتمه على سمعة عشر باباوأهدا والى عرين السلطان وسف من السلطان فورالدين على نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلِمِعْمَادِ ﴾ بخط عمر بن قاسم انخ ۲۱ نع ۲۱۹۳ *

﴿ كُنُوزَالِعِمَةُ وَبُواقِيتَالْمُعِمِ ۗ تَأْلِيفَ كُلُوتَ بِيلُ المَّـوَفَى مه ٢٨٥ انة أملاً، باللعة الفرنساوية على الدكتور محمد أفندى شافعي فترجمه الى اللغة العربيسة ورتبه على مقدمة وستة مطالب أقراما يامن محة الابدان من أجل انعاماته نسخة في مجلد ﴿طبعروف﴾ ببولاق سالاتانة طبعة نانيه نس ١ ج ١ نخ ٩١ انع ٢٥٩

> نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ١٩٦٩٢ اری کالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۱۹۲۹۳

نساج

نخ ۲۶۱ نع ۲۰۸۲۰ استخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٠٨٢٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٢٠٨٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٢٢٨٧٧ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٩ نع ٢٢٨٧٨ انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۶۹ نع ۲۲۲۱۸ ﴿ كيماء باسليقة ﴾ انظر (الطب المحمياوي) ﴿ حرف اللام ﴿ لَحُمَاتَ السَّعَادُهُ فَى فَنِّ الْوَلَادُهُ ﴾ تأليف الدكتورعيسي باشاحمدي الموجود الآن (س١٣٠٨نة) نسخة ﴿طبع حروف، عطبعة الاهرام س١٢٩٨نة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۲۷۷۸ ﴿ اللَّمَةُ الكَّافِمَةُ فَى الادورةُ الشَّافِمَةِ مَا لَيْفَ السَّلْطَانُ العِمَاسِ مَنْ داودين يوسف بن عمر بن رسول الغساني (من ماولة الين) أوِّ لها الحمد مله الذي هـ دا ناالي طريق الحق ووفقنا اصالح الحلق ضنهاذ كرالادوية التي نص عليها علماء الطب وقسمها أقساما أسخة فمجلد ﴿ بَقَهْ إِمْعَنَّادَ ﴾ بخط أحمد بن عامر المنياوي فرغ منها في شوَّال شه نس اج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۹۲۷ * ﴿ حرف المِم ﴿المادة الطبية ﴾ انظر (عدة الحتاج) «مالايسع الطبيب جهله» ليوسف بن اسماعيل بن الياس الويني المعروفبان الكتبي البغدادى من علمأه القرن الثامن فرغمن تأليف ويوما لاثنين الخامس والعشر ينمن جمادى النانيسة ساالاينة وهوفى الادوية والاغذية المفردة أؤله الجمدلله الذىلاتكمتنه حقيقةمعرفته العلوم والافهام نسخةف مجلد فجبقه إعادى كج بخطاسمعيل ابناراهم المقرى الشافعي أعهافى الشانى والعشرين من ذى القعدة سمعه ينة ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۲۷۳۱ نسحة أخرى كالسابقة فى مجلد هبق إمعتاد ك بخط أحد بن على بن أبي الدر الشديراوي الشافعي فرغ منها يوم الاحد تاسم عشر شوّال س<u>٩٤٨</u> نة فس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ۱۷۹۵ء

﴿مبلغ البراح فعلم الجسراح التكلوت بك المتوف سممانة

أؤله حمدات يامن تعالىءن لواحق المعلولات والعلل وتنزءعن لوازم الاحرام من التغير والساكمة والملل شغا النغومر والارواح جمعه من مؤلف الحكيم بيجن وأضاف اليه نحوالثلث وأدخل فيهالاستكشافات الجراحية الجديدة رتبه على سمعة كتبوتر جمه بوحنا يحورى وصحمه عمدالهراوی نسخة فی مجلد ع (طبع حروف) به ببولاق سام ۱ انه ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۳۷۳ انسخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲ ن ع ۴۳۷؛ انسخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۱ ن ع ۲۲۰۰۷ انسخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۵ ن ع ۲۲۰۰۸ ع(بجوعة) في مجلد بهاأر بـ مرسائل وهي ع بقلم معتاد) به بيانهاأدناه ﴿ الحوهرالنفس في شرح أرجو زَّ الرَّبِيسِ ﴾ أوَّله الحديد التقن دقائق حكمته المالغة خلق كلشئ يخط وسف نحدين وسف السهر الن الوكيل فرغمنه ومالثلاثاء عاشرذي القعدة سعوينة ﴿ زَهِ الاذهان في اصلاح الابدان ﴾ لداودبن عرالانطاكي الطُّمن الضرور نز ول القاهرة المتوفى ومنانة عِكة أرَّه ابامن سحدت جماه الاحرام لعزته صاغره رتبهاعلى مقدمة وسمعة فصول ﴿ رسالة ﴾ فالحكم على أسرارالكف وما يدل علمه وأحكام الميلان وصفة معون لمحدن محدن حسين الرازى المولود سعين ان أو سين المتوفى في غرة شوّال سرينة أوّله الداوجدت خطوط الكف مستوية فاقض الخ نعلت من كتاب مغربي ﴿ الله الكافة الاطما ﴾ أوله الحدلة الذي أمديفوالله الخبكم وهومقسم الىعشرة أمواب كلبابعشر ونمسشلة مكتبوب بخط بوسف بن مجدين يوسف الوكيل الماوى الشافعي فرغ منه في السادس من جمادي الاولى سيم النه النه عبر ا نخ ٣٢

٤

ر بجوعة)د في مجلد به أرب عرسائل بيانها أدناه

نع ۲۰۰۰

والمتعارف	استسمدها الناب
	عـــدد
و كتاب الماثة ، فحسناعة الطب لابي سهل عسى بن يحيى	١
المسيحى الجرجانى منعلماءالقسرن الرابع وهويشتمل على مائية كتاب	
الموجودمنهمن أقرل الكتاب السبعين الى آخر الكتاب الماثة مكتوب	
﴿ بقام عادى ﴾ و ط محد أبي السرين أحد شهاب بن محمد بن أبي الجود	
ابن برهان الدين فرغ منه يوم العيد الاكبر سن 99 نة	
﴿ مُختَمَّم ﴾ من كتابالادوية الفردة ناقص من أوَّله احسدى	1
وعشرين ورقة وأقرل مافيه جاوش هوصنف من الدخن صغيرا لحب وهو	
بخط الناسخ السابق أتمسه فى ظهر يوم الاحدالسادس والعشر ين من ذى	li di
الحة س <u>٩٨٩</u> نة	
وخواص الاحجار من الميواقيت والجواهر كالراهم بم من محمد	1
السو يدى ابتدأ وبالياقوت وختمه يحيرا الغداطيس وهو بقاميح دالسابق	
أتمه في السابع والعشرين من ذي الحجة سن ٢٦٪ نة	
﴿ كتاب ﴾ تحتصرالادوية أقله الحمدلله مشفى الاسقام قال	1
ان هـ ذا الحموع من خواص هـ ذا الكتاب لا دوا معينة يستغني م	
المسافر وهو ﴿ بَقَامِ مُعْتَادَ ﴾ نس ٤ ج ١ نء ١٢٠	
نع ۸۸۳٤	
	٤
فى مجلد ج الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	﴿ جوعة ﴾
	اعـسدد
﴿الموجز ﴾ لعملي بن أبي الحمرم القرشي المتموفي سممه نة	١
أقيه بعدالجدلة والصلاة والسلام قدرتبت هذا الكتاب على أربعة فنون	
وهو ﴿ بفلم عادى ﴾ بهامشه تقاييد كثيرة تم كتابة يوم الجعة الثامن	
عشر من رجب ١٨٠٠ نة	
وأصول تركيب الادوية	1
السُمرقندي المتوفى سر <u>217 ن</u> نة قتيلاجراً وجعلهاتسعةعشر باباً وهي	ì
﴿ بِقَامِعِتَادِ ﴾ تَمَ كَنَابَة يَوْمِ الاثنين الخامس من شعبان سر ٩٦٨ : ة	
﴿ رَسَالَةً ﴾ فالاطعمة الرضي المؤاف المذكور أوَّلها الجمدلة	١
ربالعالمين تمتكتابة بوم الاثندين الشاني عشر من شدعبان	

	آابسعالجموعة
	r
4: 91A	Private Control of the Control of th
﴿رَسَالَةً﴾ فَالْأَطْعُمَةُ لَلْرَصِحَاءُ لِلْوَلْفَ اللَّهُ كُورَأُ يُصَا عَتَ كَتَابَّةً	1
بالدينــة لرـــلةالسبتالثانى من رمضان س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
رضوان) ب سعدب الماس الاركنوى الادروى	200
ع(الادوية المفردة) ﴿ المستعملة وخواصها وأفعالما المنسوبة	1
البهاالمشهورة باللؤلف الذكورأيضا تمت كتابة يوم الاثنين الرابع	1
من رمضان س <u>۹۱۸</u> نه	
ورسالة ﴿ فَالدَّالَ الأَدُولَةُ لِلْوَافُ الْمَدْ كُورُ تَمْتُ كُتَّالِمَةً فَ	1 3
الخامس من رمضان سر ٩٦٨ نة	\$
وقوانين تركب الادوية القلبية الولف المذكور عت	1 3
كتابة وم الثلاثاء الحامس من رمضان س <u>١٣٦٨ ينة</u>	
وفوائدي من الاسباب والعلامات ع بقد معتاد)	1 2
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۳۹۰	
فىمجلدىمارسالتان	
The state of the s	ء عــدد
ومقدمة المنوس فالطب أولها قال عالينوس انالله	1
تبارك خلق ف جميع ولد آدم أو بعطمائع وهي ﴿ يَقَمُ مِعَادِكُ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِل	. #
ع (منظومة) و ابن سيناف الطب أوّله الجديّة على مأأنعما *	1
وهی ﴿بِمَـلِمِعَنَادِ﴾ نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱٦ نع ۴۸۵٤	ľ.
11 V 2 C	
	r
فىمجلدم اأربع دسائل	
	ا عــدد
ومعالجات المواطبة ك في علل الاطفال وتدبير همومد أواتهم	1 1
أولها الحدية غالق الانوار وهي على ستين بابا ﴿ يَقُـلُمُ مُعَنَّاهُ ۗ تُمَّتُ	

```
ابعالجموعة
                                 كتابة في غرة المحرم ستاهينة
  لله رسالة » في بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء و وساياهم
 لقطب الدين محود بن مسعود الشمرازي المتوفي سمالا منة جعلها
          على ثلاثة فصول عن كتابة في منتصف الحرم سياا ينة
  ﴿أَقْرِ بِاذْ يَنَّ ﴾ منتزع من علم الأقر باذينات عما ختار وصاعدين
 هيسةالله بزاراهم المعروق بابزالتلميذ المتوفى فالشامن والعشرين
 من ربسع الاول سنه منه والمن العمر أربعة وتسعون سنة وهي
 ﴿ مَا إِمَادى ﴾ بخط كالبن ظهر الدين بن اختيار الدين محدد المتطب
                   فرَغ منهاف الشالث من ربيع الأوَّل سعاد نة
 ﴿ كَتَابِ اللَّواصِ ﴾ لابي بكر محد بن زكر باالرازى ﴿ بقلم معتاد ﴾
                    نس ۽ ج ١ نخ ١٤١ نع ١٤٠٩
                                            ﴿ بَمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾
 ﴿ الدستورف العلاج البدني تأليف داود أبي البيان
 الأسرائيلي قال فأوله أتماده دفهذا دستو رمستنمط منصناعة الممكاء
 المعتمدعليهافى كتبهم المعتبرة بخط أحمدمصطفي المالكي فرغمنسه في
                     ﴿الطبِ السَّمِياري من الطب الحديد
 اختراع الحكيم فرليوس مرتب على مقالتين أقله الجددلله الذي علم
                                  الانسان خواص الموجودات
﴿نَمَدْةُ لَطَيْفَةً ﴾ عنابنماسويه المتوفى في الرابع من جمادي
الآخرة سي ٢٤٣ نة بخطأ حمد مصطفى المالكي عَمْ كَمَا بَهُ في
﴿ مُحْتَصِر ﴾ لداودالانطاكي المقوفي سف انه تم كمابة
وم الاحدد سادس المحرم ساللنة نس ع ج ١
                                  نخ ۱٤٢ نع ١٤٠
```

* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
فى بجلد ﴿ بِقَامِعِتَادَ ﴾ بهاكتابان	﴿ نجموعة﴾
مراوالأطبائ تأليف العملامة مسعود بنجمد	عسسدد ا
السنجرى أقراط الحمدلة على أياديه المتواترة تتت كتابة فى المن عشر ذى الحمة سـ <u>٩٨٨ ن</u> ة	
﴿مَعَالَةُ فَ جُوازاستَعِمَالَ حِيرالبادرَهِرالحِيوانِ عَالَيْفِ تَأْلِيفِ بَدر	١
الدين محدن محدالة وصوفى الطبيب حعلها على ستة فصول وخاتمه عن كتابة وم الحيس آخر رمضان بيا <u>٢٩ ن</u> ة نسر ٢ ج ١	
ניב אוו בי ווויב	
فمجلد بماأر بمعرسائل عنطوط مختلفة	﴿ بحوعة ﴾
﴿ كتاب،تقويم الابدان في تدبير الانسان، لابي الحسن على بن	عـــد ا
عسى بن جزلة المتطبب البغدادي المتوفى سي ٤٩٣ نه أفله الحدلله	
الذى خلق فسوى وهو جداول ﴿ مَلهَا عُدى ﴾ تم كتابة سان لـ ه ﴿ جداول ﴾ فالتعاويم النجوميـ ة أولها الحـدية الشاف من	١
جميعالادواءالمعضلةوالاسمام وهي ﴿ بَعْلِمِعْرِبِ ﴾	
﴿ رَسَالُهُ ﴾ في استعمال الاغذية مرتبة على حروف المجم الوَّلَفُ الجداول المتقدمة ﴿ يَعْلِمُ عَرِينٍ ﴾	'
﴿ رَسَاهُ ﴾ فَى كَيْفَية عَمْلُ الادوية للوَّاف المذكور جعلها على الله وَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلِى اللهُ عَلَى اللهُ عَل	1
نځ ۱۱۶ نع ۱۱۶۶	******
when the day and the state of	٤
مِارسالنان ﷺ طبیع تروف): عطیعهٔ شرف سنتایة	عـــدد
﴿ فُوالَّهُ ﴿ وَبِعَضْ حَمَائُصُ أَشْيَاهُ السَّيْحِ العِياشِي ﴿ مُنْظُومَةً ﴾ الشَّيْعِ السَّيَامُ اللَّهِ ال	1
لسُ ٢ ج ١ نخ ١٩٠٤٩ نع ١٩٠٤٩	
	Г

موعة أخرى كالسابقة أس ٢ ج ١ نخ ١٩٤ نع ١٩٠٥	2
موعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٠٨١٣	
موعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٠٨١٤	
موعة أخرى كالسابقة نس م ج ١ ن ح ٢٣٦ ن ع ٢٠٨١٥	ځ
موعة آخرى ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعه شرف س <u>ا ۱۳۰۰</u> نة نس ۲ ج ا	م
خ ۱۱۱ نع ۲۰۰۱	ن
مُوعة أُخرى كالسَّابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٠٠١٧	٤
موعةأخرى كالسابقة . نس ج ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٠١٨	
عموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ ن خ ٢١٥ ن ع ٢٠٠١٩	
موعة أِخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٢٠٠٢	
موعة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سلا ٣٠٠ نس ٢ ج ا	
خ ۲۹۳ نع ۲۰۰۰	
موعة أخرى كالسابقة نس ع ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٢٤٥٠١	
وبحموعة في خلد ﴿ يَقْلُمُ مِعْمَادِ ﴾ مهارسالتان بما نهماأدناه	è
ـــدد	2
ا فشرح لمعض العلاء اقص دعض الحطيبة على منظومة اله	
أَوُّلُما * أَقُول مَقالا مُحَكَّا ومفصلا *	
ا الماب العشرون من ﴿ منهاج الدكان ﴾ في الدال الأدويه	
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ٤٤٠١	_
	_
ومجموعة في مجلد ﴿ بقامِعتاد ﴾	>
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- 1
ا ﴿ وَادِ المُسَافِرِ وَقُوتُ الحَاضِرِ ﴾ للحافظ الحكيم أبي حَمَّعُ أَلِي حَمَّعُواْ حَدِينَ	
الراهيم من أبي حالد القسير والى المتطلب أوله الى رأيت كثير امن علماء	-
الأطماء وأفاضلهم وضعوا كتمافي علاج الادواء	ı
﴿ أُرْجُورْةُ طَمِيهِ ﴿ أَوْلَمَا	1
أول يوم تنزل الشهر الحل * تشرب ما فاتر اعلى عجل	-
يتبعهافوا تدعن محدين بهرام القلانسي الطبيب	
١ ﴾ ﴿ نَهِذَة يِسَسِيرَة ﴾ لبعض الفضسلاء مأخوذ من الدرة المنتخب.	1

```
ابسعالجموعة
   فالأدوية المجريه لمحى الدينين العربى وهى مرتبة على عشرة أبواب
              نس ٣ ج ١ نځ ٣٧ نع ٢٩٦٧ *
                                     ﴿ مُوعة ﴾ فجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
﴿ كَتَابِقُءَلاجِ الدُوابِ﴾ وبيان عللها الظاهرة والحفية أوَّله
اعْلِوفَقْكَ الله لطاعنه أنه ينْسِغى لن طلب علم الفروسسية الخ وهو يشتمل
على مائته ن وتسعة وثلاثين بالمامخر ومالآخر منتهي الى أثنيا الساب
             المائتين والثمانية والعشر سويأوله فهرست الانواب
﴿ كَتَابِ ﴾ في صفة جياد الخيل وأسنانها ونتاجها ونتاج المغال
نس ۲ ج ۱ نځ ۹ ۶
                                 وبالشخره فهرستأنوابه
                                       نع ۲۰۷۰*
﴿ مُحتاد ﴾ (الشخالاماممهذبالدين أبى المستعلى بن أحمد) البغداد
التسريري المتسوف سناوية أوله الجدية الواحدالفهار الملك الحمار مدر الفلك الدوار
نسخة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴿ محدولة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٨
                                                      نع ۷۲۹۷*
   سَحَةً أخرى كالسابقة القمة الآخر نس اج ١ نخ ٣٩ نع ٧٦٩٨
ومحتصرتذ كرة الامام السويدى وتأليف الشبخ عبد الوهابين أحمد
الشمراني المتموفي سعمينة فرغ من اختصاره في السابع عشر من جمادي الأولى
سعد أقله استفتم بحمد الله وأشكر نعماه، سيخة في مجلد مخطمة عروف، ببولاق
                   سا۲۷۰ نغ ۱۰۲ نع ۱۳۷۰ نع ۱۳۷۰
           نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣ نع ١٣٧١
    نسخة أخرى ف مجلد وبعلم عادى من كتابة يوم الجيس حامس رمضان ساالية
                                نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ٢٧٢
                       نسخة أخرى ع (طبع حروف) بعطبعة شرف سم ١٩٨٠ مة
 نساجا
                                            نخ ۱۲۷ نع ۱۲۲۰
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المطبعة المطبعة المد كورة سائلة أنس اج ا
```

نخ ۱۹۳۹ نع ۱۹۳۹۳ استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ١٩٣٩٤ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۶ نع ۲۰۸۰۳ نسخة آخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۲۰۰ نع ۲۰۸۰۶ سخة آخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۲۰۸۰۰ نسخة آخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۰۸۰ نسخة أخرى كالسابقة وطبع حروف ، بالطبعة الحبريه سكتانة ج ١ نخ ٢٧٨ نع ١٦١٦٦ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢١٣٠ السخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى ستعتاينة بهامشها تذكرة القليوبي نس اج ١ نخ ٢٠٧ نع ١٩٩٢٨ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٢٠٨ نع ١٩٩٢٩ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۰۹ نع ۱۹۹۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢١٠ نع ١٩٩٣١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢١١ نع ١٩٩٣٢ بهامشهاتذ كرةالعليوبي أنس الج ا فخ ١٨٦ فع ٢٣٦١٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ٢٣٦١٤ نسخةأخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ س ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧٧٠٠ ﴿ يَشْتَمُلُ عَلَى نَسِدْةَ فَى الْفَلْسَفَةَ الْطَمِيعِيهُ وَنَدَدْةً فَى التَشْرِيحِ العام ونبذةفىالتشر يحالمرضى تزجمه انزاهيم افندىالىبراوى منأهل القون الشالثعث أؤله المجمث الأول في الكلام على الاجسام الطبيعية هموما الخ نسخمة ﴿طبيع حروف﴾ عطيعة ولاق سمالنة أس اج ا نخ ٢٢٤ نع ٢١٦١٧ انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا سخ ٢٠٦١٠ نع ٢٢٦١٨ ومختصرتذ كرة الشيخ داود الانطاكي المتخاليف الشبخ عبدار حن هلال تحت كمَّانة في الحاديء شرمنجيادي الثانيه سَ<u>د ٢٣٦ ن</u>ه في الحرار الماديء الم نخ ۱۳٦ نع ٤٠٠٤ ومختصر ﴾ مشقل على زيدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب منتخ

وكتب الاقدمن ومرتب على عشرمقالات أقيه الجدلله الغني الجميد نسخية في محليد ﴿بِعَلِنَسِحَ ﴾ تمت كتابة فرجب سالنة نس اج ا نخ ١٥٨ نع ٢٦٦٤ نسخة أترى ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٠ نع ٢٦٩٩ * و في الطب أفاه الحددة دب العالمين و البريات الخ نسخة في مجلد ﴿ بقامِ معتاد ﴾ نس ١ ج ١ ن ح ٢٩ نع ٢٣١٧ ﴿ مُخْتَصِرِ ﴾ في الطب انظر (بجوعة نمرة ٥٨ * من عسلم الحروف والأسماء) ﴿ مَن كَتَابِ الادوية المفردة انظر (مجموعة نمرة ١٢٠) ﴿ مُحْتَصِرُ ﴾ لداردالانطاكي انظر (مجموعة نمرة ١٤٢) عُ ﴿مرِ شَدَالْمِياطُوهُ في هيئة الحيول الظاهرة ﴾ ترجمه محمدا فندى لاز أقله حدالمن كؤن الحسلائق لاعلى مشال سابق نسخة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمولاق ساهمانة مآخرها عمان الوحات أشكال س اج ١ ن ح ١١١١ انع ۱۸۳۱ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٤ نع ١٣٨٢ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٢٣٢٥٠ ﴿مشكاة اللائدن في علم الاقر باذين ﴿ ترجمه عدافندى عبدالفتاح مئ أهدل القرن الثمالث عشر أتولها حمداللة أعظم دواءو يليهما كشوفات في بيمان الأدوية وغــرها نسخة ﴿طبع حروف، بيولاق ﴿ ١٦٠٠ نُس ١ ج ١ نخ ۳۱۶ نع ۲۲۱۳۱ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ٢٢٦٣٨ ﴿المصابِحِ السنيه في طب خرالبريه ﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القلموتي الشافعي المتوفى ساعتانة أولها الحدد بقد الذي جعل فوع الانسان أكمل الانواع نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلِمِعتاد ﴾ عَدْكَا بِهَ فَ عُرْمَ صَفَر سَتَ ٣٣ لِنَهُ انس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۱٤٠٦ السخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) قت كتابة سادس جمادى الأولى سام النازة انس ا ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۷۰۰۶ ع(مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار ﴾ تألية

الدكتوريجدبائمافظ المتسوفي <u>و ۱۳:</u> أوّا حما لمن جعل مطمع انظارالعارفين تنائج الافكار نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعتشرف س<u>۱۲۹۲</u>: نس ۱ ج ۱ دخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۲۸

ن ت ۲۶۹ نع ۲۰۸۲۸ نسخهٔ آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۸۲۹

﴿ مُعَالِمُونَ المِّرَاطِيهِ ﴿ الْنَظْرِ (مُجْمُوعَةً غُرَةً ١٤١) ﴿ الْمُعَرِقُ الْحُكُمَةُ ﴾ تأليفُ هذا لله بزعلي ممكالله خدادي من

علما القسرن السادس الموجود منسج علم دار النساني والنسات أول الشائي القالة السادسة في الاقاريل السوف سطائسه وأول الثال المزال اسعمن العلم الطبيعي بنستمل على المعالى والاغراض التي تفعيم كتاب ارسطوف الآثار العاويه والمعادن س ج

نخ 97 نع ٤٣٦٤ والمتدر في الادوية المفردة والسلطان الماث الاعظم الاشرف يوسف والمتدر في الادوية المفردة والمتدر في الادوية المفردة والمتدر في الادوية المفردة والمتدر في المتدرون الحيائية والشابة كمائية في المثان المتدرون المتائنة في المائية والمتدرون المتدرون المتدرون والمتدرون والمتدرون المتدرون المتدرون المتدرون المواج والمتدرون المتدرون المتدرون المتدرون المتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون المتدرون والمتدرون المتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون والمتدرون المتدرون والمتدرون المتدرون المتدرون المتدرون والمتدرون والمتدرون المتدرون المتدر

نس ۰ ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۲۱۱۰۸

جزاآ ترکالسابق نس · ح ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۱۱۰ جزاآ ترکالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۱۱۱۰ جزاآ ترکالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۱۱۰ تع ۱۱۱۱۰ جزاآ ترکالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۱۱۱۰ جزاآ ترکالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۱۱۲

﴿منية العان في مناعة الطب الاخوان) و هي منظومة في الطب الأخوان) و وهي منظومة في الطب الأحوان) و منظومة في الطب الأمامية من المناقب النامية في المناقب المناقب

نسخة أخرى كالسابقة نس 1 ج 1 نخ 119 نبع 1702 انظر (مجسموعات غرة 192 و 117 و 117 و 113 و 110 و 117 و 172 و 700 و 177 و 707 و 707) فشرح الموخ السديدال كازروني من علاه القرن الثامن أوله ﴿ المعنى ﴾ الحمدية الذي أبدُّع بقدرته جوا هرمخلية بحرِّدة نسخة ف مجلد ﴿ قلمِعادي﴾ تمت كتابة يوم الأربعا عروش عيان سعانة منقولة من أصل صيح تاريخ موم الأربعاء العاشرس رمضان سمية نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۲۳۷۷ نسكة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ بخط محد مكى الطنبارى فرغ منها يوم الجعة أن ديسع الأوّل ساوالية أس اج ا نخ ١١٠ نع ٢٧٨ نسخةأخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بكاـكته سا٢٤٠ نه هجريه الموافقه سـ١٨٣١ نة نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۴۳۷۹ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بَعْلِمِ مُعْمَادٍ ﴾ بهاخروم تمن كتابة س<u>م ٨٤٧</u> نة نس ١ ج ۲ نخ ۱۸۹ نع ۱۸۸۰۰ أُسْحَة أُخرى في مجلد ع (بع إنسخ) و نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٧٠١ ومغنى اللسب حث لا وحدالطسب تأليف العلامة الازرق المن الزيدى أؤله ألحمدته المتعالى عن الابداد المقدس عن الانسداد نسخة في محلد في يقيل عادى ﴿ بخط قاسم شلى العدوى المالكي أعما كتابة وم الاحدغرة شوّال ١١٨٠٠ أنَّة س ۱ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۳۸۰ انسخة آخری فی مجلد ﴿ بقارمعتاد﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ٤٤٠٥ ع (مغردات ابن ماسويه) و انظر (دخرة ان العطار) ﴿المفيدِ تَأْلَيْفَ الشَّبْخِ دَاوِدَالْانِطَاكَى المتَّـوْفِ عَكُهُ سَنِينَةُ أؤله بعىد حمدالله على ماأولى من فضله وهومختصر مرتب على خسة عشر بأبا ﴿ يَقْلِمُ عَمَّاهُ ﴾ نس ا ج ۱ نځ ۱۲۰ نع ۱۲۲۹۱ مخمفالة فى المادزهرا لميواني للحمد بن محمد القوصوني الطبيب نسخف ف محلد ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ نس ا ج ا ن خ ۱۱۷ نع ۱۳۸۰ انظر (مجموعة نمرة ١٤٣) ﴿مقدمة جالينوس، فالطب انظر (مجموعة غرة ١١٦) أوَّله الغصل الأوَّل قال أبو بكرالخ نسخة ﴿ طبع حروف﴾ و بالمطبعة الخسريه سفت!!! بمامشها كتاب دفع الضارالكليه عن الأبدان الآسانيه لاينسينا نس ١ ج ١ انخ ۳۷۳ نع ۲۳۱۸۹ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٣٧٤ نع ٢٣٤٩٠

﴿ المَنافِعِ السَّكِرِي فِي فِينِّ الجِراحةِ الصَّغَرِي ﴾ لعسى بأشا حمدى الموجود الآن (٣٠٨ أنة) أقله يامن أبدعت خلق الانسسان نسخة ﴿طبع حروف، ببولاق

ساع ۱ نخ ۳۷۷ نع ۲۳۵۵۳ نسخة احرى كالسائقة ناقصة نصف المزمة الأولى نس ا ج ١ نخ ٢٧٨

انع ١٥٥٤ع

الأغراض في علم شفاء الأمراض، ترجمه بوحنا عنحوري ترجمه بوحنا عنحوري من اللغة الطليانية الى العربيه تصحيح محمد افندى الهراوى أوّله سبحانك مبرئ آلأ كهوالأبرص ومحيى الموتى نسخة جرآن ف مجلد ع طبع حروف إذ ببولاق سنعانة نس ١

ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۳۱۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٣٦٨

نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۷۰۱ ورمنتهى البراح في علم الجراح) و ترجمه وسف فرعون فرغمن

ترجمة من يوم الثلاثاء ليمان مضت من شهر ذي المجه مساعدات ما كريم مافتياح سخة ﴿طبع روف﴾ عطبعة بولاق س<u>اما</u>لنة نس اج ١ نخ ٣٠٦

نع 99011

انسخةأخرى كالسامة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٦٠٠

﴿المُنحزِ﴾ لمحمودنأ-هـدالامشاطى المـولود سناهـنة وهو شرح على الموحزلعلى من أبي الحزم القرشي المعروف بامن النفس المتوفى سلامته نية الموجود

منه المز الأول وهوالجز العلى من السكاب أوله الحدالة الذي اخترع عبو حراطائف الموجودات من العدم وهو ﴿ بَقَـالِمُ عَنَّادَ ﴾ نُس ، ج ١ نُ خ ١٢٦

نع ۲۳۹٤

﴿ المُحَهُ فَ تَدْبِيرِ الْحَجَّهُ ﴾ ترجها من اللغة الفرنساوية الى العربيمة مصطنى افندى نصرمن أهل القرن الرابع عشر نسخمة وطميع حروف كه بمطمعة الآداب

تعلنة نس اج ا نخ ٣٩٤ نع ١٨٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ٢٤١٨٤

ع(المنحه فيسمياسة حفظ الصحه) ﴿ لَلْمُواجِهُ رِارُمُعُمْ إِنَّ مُعْظُ الْعِجْمَةُ ۗ عدرسة الطب عصرترحه من اللغة الفرنساوية الى العربيسه حرب فيدال وأصلح عماراته محد افندى الهراوى أوله نحمدك بامن خلقت الانسان في أحسن التقويم نسخة ف محمد وطب

حروف ﴾ ببولاق سام 11 انخ ٨٥ نع ٢٥٥٤

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٤٣٥٤
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۲۵۹۱
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٩ نع ٢٠٥٩٢
﴿ الْحَدِهِ لَطَالِ قَانُونَ الْصَحْمَ ﴾ ترجمه محمد أفندى عبيدالفتاح فرغ
من ترجت موم الشدلانا الثمان مضت من شعبان سالتاينة أقلما نحمدك ماعز برياحكم
نسخة ﴿ طَبِع حروف ﴾ ببولاق ساتانة نس اج ا نخ ٣٠٤
                                                         نع ۷۷ ه ۱۲
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢٢٥٩٨
        ﴿ مَنْظُومَ ﴾ ابنسينا انظر (مجموعة غرة ١١٦) ﴿ مَنْطُومة ﴾ فالطب انظر (معنية المعان)
أمنهاج البيان فعايستعمله الانسان، ليحيى بن عسى بن على بن
 حزلة المتوفى شَعمان <u>٣٣٠٤ ن</u>ه ألفه للمَّدى بأمرالله أوّله الحــدَّلله الذَّي ظهرت بدائع
 مصنوعاته أسخسة فيحاد ﴿بقه لم عادى، بخطأ حمد بن داودالمحرزي تم كتابة في عصر
      نهاوالأربعاه السادس عشرمن رجب ساتانة بهامشها حواش من ان السطار
                                  نس ا ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۲۷۵
الله عن الله ودستورالأعمان في أعمال وتراكس الأدوية الله الله الله وية
 النافعية للإيدان لأبي المني نأبي النصر بن حفاظ المعروف بالكهيس العطار الأسرائيس أبي
الهاروني حمد القاهرة المفسدولولد سمحمية أوله الجدلله الدى ليس مذى مامه نسخة
ف مجلد ع (طبع حروف) د ببولاق سلامانة نس اج ا نخ ١١٧
                                                          نع ه ۲۳۹
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٤٣٩٦
نسخةأخرى ﴿طبع ﴿وف﴾ عِطبعة شرف س٥٠٣ لنه ا ج ا
                                             نخ ۳۶۰ نع ۲۳۰۱م
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٦١ نع ٢٢٠٦٦
                         الماب العشرون منه انظر (مجوعة غرة ١٣٣)
﴿ المُهِ عِلَيْهِ فَمُعَرِفَةً أَسِمَ العَقَاقِرِ ﴾ لمعض العلم أوله الحدلله
الذى ابتداع من مكنون صنا أعه غوامض الأسرار رتب أوائل أسما العقاق سرعلى الحروف
الأبيديه ومأبعدالأول منهاال آخرح وف الكامة على الحروف الهيائسيه نسخة ف مجلمة
﴿ بِعَدَادِ عَمْ مَا بِهِ فِي النَّامِنِ مِن بِسِعِ الأَوْلِ سِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
```

نخ ۱۲۹ نع ۲۳۹۷ ﴿ الموجز ﴾ لعلا الدين على بنأ بى الحزم القرشي (بفتح القاف وسكون الرا فنسمة الى قرشُ بلدة من بلادماورا النهر المعروف بابن النفيس المتوفى ﴿ ١٨٧ نِهُ عَالَمُهُ عَلَى رتمه على أربعة فنون نسخة فى مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ تمت كتابة يوم الجمعة التاسع عشر من حمادى الثانيه سمادانة نس أج ا نخ ١١٥ نع ١٣٨٣ انظر (حل الموجز وشرح نفيس بنءوض ومجموعة نمرة ١٢٢ والمغنى والمنحز) نسخة أحرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمِ نَسْمَ ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب بخط عبدالله من الراهم المكاتب الدهلوى فرغ منها وم الحمس السابع من ذى الحجه سي ۸۳۳ نه نخ ۱۲ نع ۲۰۷۰ * ﴿ حرف النون ﴾ ﴿نبدَه ﴾ لابن ماسويه انظر (مجوعة غرة ١٤٢) ﴾ نبذة في أصول الفلسغة الطبيعية تشتمل على ستة مباحث). تأليف كاوت بل المتوفى سم المانة هجريه ترجهامن الفرنساوية الى العربيسه الدكتو راراهم النهراوي نسخة في مجلد ﴿ طبع روف ﴾ ستن انم ا ج ١ ن خ ١٤٥ نع ۱۱۲٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ٤١١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٢٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨ ﴿ نَهِ ذَا لَطِيفَةُ فَى نَطْعِيمُ الْجِيدِرِي ﴾ ﴿ قُرْجُهَا مِنَ الْفُرنْسَاوِيةُ الْحَالِعِ بِيسَه الدكتورأ حدن حسن الرشيدي المتوفى سا١٢٨٠ نه أولها الحديثه وحده نسخة ﴿ طبه حروف ﴾ ببولاق س<u>امه ان</u> ته ان ج ان خ ۱۵۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٢ نع ١٤٢٠ سیخة خوی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۱ نع ۲۲٦۲۹ السامة نس ا ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۲۲۳۰۰ ﴿نتائجِالأقوال فىالأمراضالباطفيهالاطفىال﴾ تأليفسـعادة تسخة أخرى كالساهة عسى باشاحمدى الموجودالآن (س<u>١٣٠٨</u>نة) أولها الحسدية الذيخلق الانسان من نطعة أمشاج نسخة ف محلد ﴿ طمع حروف ﴾ عطبعة الوطن سنتانة

```
ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۷۷۷۸۱
          تَسفة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٠٥ نع ١٩٠٥١
          نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۹۶ نع ۱۹۰۰ نسخ ۱۹۰۰ نسخة أخرى كالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۲۰۸۰۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٢ نع ٢٠٨٠١
         نسيخة أخرى كالسابقة أس الج ا نخ ٢٢٣ نع ٢٠٨٠٠
قطعة من كتاب ﴿ الْحَامَ ﴾ لانسينا المتروف ١٨٦٠ نه أولها المالة
الثالثة في الأمورالتي الطبيعيات وآخرهامنتهمي كتاب السماء والعالم وهي ف مجلم عرابقلم
                 عادی) و قدیم نس . ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۵۲
﴿الْحِيدِياتِ ﴾ لنحيب الدين أبي حامد محديث على ن عرالسمر قندي كان
معاصرالفغرالد منالرازى ومأت قتيلا بهراه وهي تشتمل على ستة أقسام القسم الأقل الأسباب
والعملامات الثاني الأدوية الغردة الثالث أصول التراكب الرابع الأغمذية والأشرية
اللاصحاء الحامس الأغذية والأشرية للرضى السادس الأقرباذين وهي بخط منصورين أمر
عاقب نأمسرعالم الحسني المحتندي فرغمتها فيأواخر ربسع الآخر سكرينة ومليها
باب فى الأدرية المسبقة المسكرة و باب فى الأدوية التي تزيل راه ــة آلواح ورسالة في مداواة وجمع
المفاصل أقرلهاالحدنة ربالعالمين والصلاةعلىالنبى وآله المتقين نسخة فىمجلسد فجبقكم
                         معتاد) و نس اج ا نخ ا نع ٢٦٩
ع(نزهةالأذهان في اصلاح الأبدان) و تأليف الشيخ داودالانطاكي
المتوفي عكه سفنانة أقفا يامن سحدت بعادالأحرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة
 وسبعة فصول وغاتمه نسخة ف تجليد ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس ا ج ا نخ ٤٤
                             نع ٧٧٠٣ ﴿ أَنْظُرُ (مُحُوعَةُ غُرَّةً ٣٢) ۗ
نس اج ۱ نخ ۱۵
                                  نسخة أخرى كالسابقية تت كتابة سااانة
                                                         نع ۲۷۰۰ *
 ﴾ نزهةالأرواح فىصناعةمسائل الجراح) ﴿ أَوْلَمَـابِعَــدالْبُسُمَلُهُ نَبْتَدَىُ
```

﴿ زَهَةَ الأَرُواحِ فَي صَاعَةً سَائُلُ الحِراحِ ﴾ أَوَّهُ الِعَدَالِسِمَةُ لِسَدَىُ جمدالله تعالى عوبه وحسن قوقيقه بفتح كتاب زهة الأرواح استحة في جعلد ﴿ يَعْمُ مِعَالَمُ ﴾ آ بآخرها ثلاث أوراق بها بسان ألفاظ لغويه نس ١ ج ١ ن ح ٤٦ و ن ع ٧٧٠ ٠

وُنزهة الاقبال في مداواة الأطفال تلك تأليف الدكتوراً حدافندي حسن الرشيدى الممكم المتوفى سيكتمكم المتوفى سيكتمكم المتوفى سيكتمكم المتوفى سيكتمكم المتوفى المستحدث بأمن تنزءعن الوادوالوالد نستحتف مجلد

﴾(طبع حروف)ہ ببولاق س<u>ا ۱۱</u>۱نۃ نس اج ا نخ ۱٤۷ نع ۱٤١٥ سَمَّةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نُس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٤٤١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٠٥٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۲۰۸۸

﴿ زُهُ الْأَنَامِ فِي التَسْرِيحِ العَامِ ﴾ طبيطرى وهومختصر ترجمه بوسف فرعون من أهدل القرن الشالث عشر أوله الجدية الذي رسف بدن الانسمان أحسين

نخ ۲۲۰ نع ۲۲۲۲۲

إُسْمَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نُسُ اجِ ا نُخُ ٣٣١ نُعُ ٢٢٦٢٤

﴿ نَرْهُــةَ الرَّيْاضُ فَيَ عَلِمُ الْأَمْرَاضَ ﴾ ﴿ تَرْجَــة يُوسَفُ فَرَعُونَ أَوْلُمُـا

דו יש אדר בי אדרו לים

السيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٢٢٦١٦

﴿النزهة المبهجه في تشحيذ الأذهان وتعيد بل الأمرجيه ﴿ لداود الانطاكي المنوف ويستنية أوله اسجان من محدث المجداه الأحرام صاغره وسخية ف محلد ﴿ بقامعتاد ﴾ ويليهارسالة للولف المذكور ف الكارم على السن الثالث الى آخ

العمر نس اج ا نخ ١٥٣ نع ١٤٢١ نسخة أخرى كالسابقة 🔻 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۵ ن ع ٤٤٢٢

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ عن كتابه في ذي القعدة ساء النه ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۱۸۰۳

﴿ زَحْهُ الْحَافَلُ فِي مُعُوفُةُ الْمُفَاصِلُ ﴾ ترجمة محمد افندى عبيدالفتاح من أهلالقرن الثالثَعشر أولها الجدلة الذي حكم فعدل نسخة ع ﴿ طبع حروف ﴾ ببُولاق المعانة نس اج ا نخ ۳٤٠ نع ۲۲٦٣ نع ۲۲٦٣

نس ا ج ا نخ ۳٤۱ نع ۲۲٦٣٤

﴿الْنَفِعَةَ الْرَياضِيهِ فِي الأَجْمَالِ الأَقْرِبَاذِينِيهِ ﴿ تَأْنِيفُ عَلِي افْنِيدِي ۗ رياض أجزجى بأشاا سبتالية العموم بقصرالعيني ومعلم فن الأقر باذين والأعمال الأقو باذرنية والكميما بالمدرسة الطمية المتوفى فيأوائل القرن الرابع عشر أولها سيحانل اللهمو بحمدك

نبتدى نسخمة ﴿طبعح وف﴾ ببولاق ١٩٨٠أنة نس ا ج ا إ

نخ ۳۸٦ نع ۲۸۹۳

ه (نهایة الأصلوالغرع فی انسیم والقرع): تألیف الدکتورعیسی باشاحدی الموجود الآن (س<u>۱۳۰۸</u> تقافر الفالوب سیحة فی اشاحدی الموجود الآن المطلوب سیحة فی الموادق سینت التقافر الموادق سینت التقافر ال

نع ۲۲۱۶ء نسھة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۲۲۲۰

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢٤٧٤٩

﴿ مَا القَصِد فَ صَنَاعَةُ الفَصَد ﴾ تأليفُ عَمَى الدَنَ أَنِي عَدَاللَهُ مَا المُواقِعِ اللهِ عَدَاللَهُ مَعَ ان ابراهيم بنساعد الأنصارى المعرف بان الاكفاف المقوف سلاكا في أوضحا المجدقة منور الألباب وملهم الصواب ربهاعلى بابن فسخة في مجلد ﴿ يَعَلِّمُ مِعَنَّا دَكُمُ فَعَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَي

﴿ وفالها ﴾

﴿ هِمِهِ الْحَمَّاجِ فَ مُحْتَصِرًا الطِبِ البَّاطَى والعَمَلَاجِ ﴾ تأليف لد كتور عيسى باشاحمدى الموجود الآن (س<u>۲۰۰۱نة</u>) سخنة جزآن ﴿ طبع عروف﴾ بمطبعة الوطن س<u>۲۹۸ن</u>ة نس ۱ ج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۱۸۷۷

﴿حرف الواو ﴾

ورافع النهاج في محتصر فن العسلاج الدخور عيسى الدخور عيسى الساحد الموجود الآن (س<u>۱۰۰۸ نه</u>) أوله بحد له يا مقوم أورالأجسام العسلاج السر شداد الى المقوونسة ودلك الرافع المالي المناسبة السر شداد الى المواقع المناسبة أنس اج ا نح ۱۰۰ نع ۱۹۳۹ المستحة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ۱۰۰ نع ۱۹۳۹ مستحة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ۲۱۰ نع ۱۲۷۷ نع ۲۰۷۹ السخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۷۹۸ نع ۲۷۹۸ السخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ۲۱۰ نع ۲۷۹۸ نع ۲۷۹۸

سختة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ٤٠٠ نع ١٠٠ المناسابية من السيارة المناسابية المناسابية المناسبية المناسبية

سختہ جری قاسابعہ سے ۱ ج کا ت ۱۷۹ تام ۱۸۲۸ جزآ زمین نسختہ آخری ﴿طبعہ حروق﴾ عطبعہ بولاق نس ۰ ج ۲ ن خ ۳۷۰ نع ۲۳۲۱۹

﴿ وَقَاهَ العِن بَسْرِ تَجْرِيدُ كَشَفُ الرَّنِ اللهِ العَلَمَةُ وَالدِّنَ عَلَيْ العَلَمَةُ وَالدِّنَ عَلَيْ العَلَمَةُ وَالعَدِيدُ الْأَكْبِرِ سَلَمُكَ اللَّهِ الْحَدِيدُ كَاشَفُ العَلَمَةُ وَالعَدِيدُ الْمُعْرِيدُ لَمُنْ الْعَدِيدُ الْمُعْرِيدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى الل

﴿ حوف اليا * ﴾ والما العدنيه ﴿ وَالْمُفَ الدَّكَتُو رَسَالُمُ بِاللَّهِ اللَّهِ

﴿البناسِع الشفائية والمياه العدنية﴾ تاليف الدكتور سالها السالم السالم المياه المعدنية﴾ تاليف الدكتور سالها السالم المياه الموجود الآن (سمناله نس اح ۱ نخ ۱۸۳ نع ۱۸۶۰ المام ۱۸۶۰ نع ۱۸۰۰ نع ۱۸۹۰ نام ۱۸۸۰ نام ۱۸۸ نام ۱۸۸

﴾ وينبوعشفاهاالأبدان في عامات حلوان). تأليفالد كتورحسن بإشا يحود ناظر مدرسة الطبالآن (<u>١٣٠٨ : :</u>) أوله حدا لمن ألسنا حلة الشفا نسيخة وهطميع عرف که عطبعة المعارف <u>١٣٦٤ :</u> نس ١ ج ١ ن خ ١٥٦ ن ع ٤٤٢٤

تهطبع فهرست علم الطب في يوم الذلاناه الرابع من حمادى الأولى س<u>١٣٠٨ ته</u> وبلغ عددما استملت على من النسخ ﴿ ١٦٤﴾ نسخه ومن الأحزاه ﴿ ١٢٤﴾ حزاً ويلمها فهرست علم النطق

﴿عَمِ المُنطق﴾ ﴿ حرف الألف ﴾ ﴿ الآيات البينات ﴾ الرازى انظر (شرح) ﴿ الأقوال الأربعه ﴾ في ددالشبهات المورد، في سلم العلوم وشرحه انظر (مجموعة غرَّة ٩١) ﴿ الَّانتباه على حدالله ﴾ انظر (هامش شرحسم العلوم لحدالله السنديلي) ﴿ ایساغوجی لأثبرالدین المفضل بن عمرالاً بهری المتوفی فی حدود سننكنة أقله نحمدالته على توفيقه ونسأله هداية طريقه نسخة فى مجلد ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٤١٤ * انظر (الدرالناجي والفُواندالغناريُّه وشرح أحمدابن الحاج أبي بزيد وشرح بيم وشرح السكاتي وجموعات غرة ٥١ و ٦٨ و ۲۹ و ۷۰ و ۷۸ و ۸۰ وتعییدات والطلع ومغنیالطلاب) نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٦ نع ٧٤١٥ ٠ ﴿ ايضاح المبهم من معانى السلم ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد من عسد المنعين وسف سنصيام الدمنه ورى المولود بدمنهو والغريسة سازالنة المتوفى ومالأحسد عاشر رمضان ساوالنة ومعمشر حااعلامة الشيخ عبدالرحن الاخضرى على متن السلمله أيضا نسخـة ﴿طبع روف﴾ بالطبعة المبنية ﴿١٣٠٨نة ﴿ نس ١ ج ١ نخ ۱۰۸ نع ۲٤۹۳۰ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٤٩٣١ ﴿ رَفِ المَّا * الموحدة ﴾ ﴿ البيان الجيب في شرح ضابطة التهذيب ﴿ انظر (مجوعة غرة ٨٦) ﴿ حرف التاء المنذاة الفوقية ﴾ ﴿ تَعر ر العواعد المنطقمه في شرح الرسالة الشميسمه ﴾ لقط الدين مجودين مجدالوازى الموفى سر<u>٧٦٦ن</u>ة أولهان أبهبي در رتنظم بينان السان وأزهر زهر ينترف أردان الأدهان حدممدع أنطق الموجودات بالم يات وجو وجوده نسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ بع ٤٠٧٥ انظر (ماشية وطشيةالسيد وطشيةعبدا لحبكم وطشة عماد وطشيةقر داود وطشيةعلى المجمى

ومجوعة غرة ٧٧ و غرة ٧٥) إنتائها خرم نس اج ا نخ ٣٤ نع ١٠١٤ استة أخرى ف محلد ﴿ بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابَّة سِهِ ٨٠٧ نَهُ نخ ۲۰ نع ۱۰۲ أستحة أخرى فى مجلد ع(بقلم عادى)؛ بخط مجد بن محدالا شبولى فرغ منها يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان سا<u>۱۱۲ ا</u>ینهٔ باندانم اخرم و بهاه شها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۰۳ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمَا هُو اللَّهِ مِنْ ١٠٤ نُص ١٠٤ نسخة أخرى فى مجلد عُر طبيع الهند) مستالية بالمشهاحواش كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٥٧٤ نسخة أخرى خطمع حروف ، بالمطمعة المهنية سلات انة جامشها حاشية السيدعلى الشرح المذكور أنس اج ا نخ ١٥٤ نع ٢٤٦٢٩ نسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢٤٦٣٠ سخة أخرى من غرخطمة ف مجلد ﴿ بقداعادى ﴾ بخط على الدمهوري ان عمر من خطاب فرغ منهاوم الثلاثاء ماني جمادي الآخرة س<u>ا ۱۱۲۴</u>نة نس اج ۱ نخ ٦ تسَّع ورقات من نسخسة أخرى ﴿ بقسلم عادى ﴾ نس م ج ١ ن خ ١٠ * V111 * ﴿ تَحْفَةُ شَاهُ جِهَانَى ﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٩) ﴿ التَّذَهِ بِ فِي شُرِحِ التَّهَذِ بِ ﴾ للعلمة عسدالله بن فضل الله الحميصي أؤله أنأحق مأيتزين بنشره منطق العاصى والحاضر ويتوشح بذكره صدورالكتب والدفاتر حمدالة جلجلاله نسخة في مجلد ﴿ بَقْلِمَادِي ﴾ بخطحسَّ بنسلميان البحيرى الكومى المالكي فرغمنه اظهرالسن سادس عشر حادى الآخرة ساءوينة بجانب المحراب القديم الأزهرى نس اج ا نخ ١٦ نع ٤٠٧٩ انظر (تشحينالتذهيب ومجموعة غرة ٧٦ وغرة ٧٩) نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على سالم فرغمنها سااالينة ج ١ نخ ١٣ نع ٤٠٨٠ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ عن كانة في رسم الآخر سي ١١٦٣ نة معهاة طعمة من

```
نس اج ا نخ ٥٧
                      رح على السلم من فصل السكل والسكلية الى الآخر
                                                           نع ١١٤
﴾ تشحن التذهيب لكتاب التهذيب ﴾ وهي حاشية الشيخ مجدين على
ان سعيدالتونسي المالكي المتوفي سا<u>199ا</u>نة على التسذهيب أقيف اللهـمان حمـدا
أنسى فى ادلاجىوتعريسى نسخة فى بجلد ﴿ بقسامِ عادى ﴾ بخط محمدالشربيني بن الحساح
        أحمدالمنوفي فرغمنهاصبحةالجعةسادسعشر حمادىالآخرة سيروي ين
                                            ج ا نخ ٦٠ نع ١١٤٧
              ﴿تعديل العلوم، لصدر الشريعة انظر (شرح)
﴿التعليق العميب في حل حاشية الجلال لمنطق التهذيب، انظر (مجموعة
                                                              غرة ۸۸)
   ﴿ تقييدان ﴾ على ايساغوجي انظر (مجموعة غرفه ٥٤)
ع التخدص كتب السطوالا ربعة على التحديث المقولات وكتاب القضا باوكتاب
القماس وكتاب البرهان لأبي الولسد يحدن أحدث يحدن رشد المتوفى عراكش <u>100 ن</u>ة
أوله الغرض فيهذا الفول الخنص العانى التي تضمنتها كتب ارسطوفي صناعة المنطق وتعصيلها
يحسب طاقتناوذ المعلى حسب عادتنافي سائر كتمه ولنمدأ بأؤل كتاب من كتمه في هده
الصناعة وهوكتاب الممولات نسخة ف مجلد هج بقلم عادى كل بخط محد مؤمن ابن محمد دمحمد
 حسن الرازى فرغمنهاف الحرم سلالالنة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٠٧٦
                                انظر (تلخيص كتب ارسطاط السي في الحكمة)
﴿ تَنُو يُرالشرق بَعْلِمَ المَطْقَ ﴾ ناليغة افندى ان مجمود من أهـل القرن
 الثالث عشرأ حدتلامذة مدرسة الأأسن عرب بهرساية دوم سيه الفرنساوي في علمات العقل
 الأصلية أوله الحديقه الذى أنطق الانسان واستنتحه من حيز العدم الى الوجود سجانه من ملك
 منان نسخةفمحلد ﴿طسمحروف﴾ ببولاق س<u>اما ا</u>نة نس ا ج ا
                                              نخ ۱۰۳ نع ۱۹۲۹
﴿تهذيبِالمنطقوالكلام﴾ انظر (مجموعة نمرة ٧٩ ومجموعة
                                                            غرة ٣١*)
                          ﴿حرف الحاء المهمله ﴾
 ﴿حَاشَيْةَالْهَى بَحْشَ﴾ على شرحسلم العلوم اذغر (الانتباء لحل
                                                                حدالله)
```

۰۴ المواود سما النه المتسوق ضعى ومالحيس الثامن والعشرين من ذى القسعدة سالالله على السلم المرونق للشمخ عسدالرحن الأخضرى أولها الجدية الذي خص الانسان المذطق المفصع عافى الضمر من المكمونات فرغ من تأليفها في أوائل جمادى الأولى سرا 111 نة نسخة في مجلد ﴿ طَبِيع حروف مِبولاق سلمانة بمامشها السالم الذكور نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٠١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٠٧٢ نسخة أخرى ﴿ طميع - وف ﴾ بالمطبعة الكاستلية سرا ١٦٨ نية بهامشها السلم نس ا ج ا نخ 7 نع ٤٠٧٣ سخةأخرى فبجلد ﴿طبع روف﴾ بالمطبعة الشرفية ١٩٨٠نة بمامشها الس وتقريرالسيخ الانبابي نس اج ١ نخ ١١٦ نع ١٨١٨١ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٣١ نع ٢٠٥٦٨ نسخة أخرى خطسع روفك بالمطبعة الحسريه ستنتانة بمامشهاالتن والتقرير المذكورات نس اج ا نخ ١٣٨ نع ٢١٩٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۱۹٤۸ نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ ببولاق سلاميانة بهامشـهاالمتنوالتقريرا لذكوران نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٣ نع ٢٣٢٥٣ نسخسةأخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعةالمينية سانتكانة بهامشهاالتن والتقرر السابقان نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲٤٠٧٢ سنخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥١ نع ٢٤٠٧٣ ﴿ عاشة ﴾ الشيخ الماجورى على شرح مختصرالسنوسي انظر (مجموعة غرة 29 ومجموعة غرة ٥٠) الماسية المسته المستمان المستم

انظر (الغرائدالبرهانية) وهوا لماجراهم بمعدعلى ديماء والدالنان لعمر بنصالح الغيضي التوقادي على ايساغوس أقطا الجدله معنيان مشهوران أحدها الغوى وهوالوصف بالجيل تعظيما على الجيل الاختياري نسخة في محلد في قلم عادي نسس اج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۱۸۱۸۱ و حاشية البناني ﴾ وهومجدين الحسر على شرح محتمر السنوسي أولها

قوله والعدول عن الاكثار الخ منعطف المرادف والتفسيرالا يجاز نسخة في محلم في مقلم عادی ک نس ا ج ا نخ ۷ نع ٤٠٧٤ ﴿ حاشة البهوتي ﴾ وهومجدن أحدن على الحنطى المتوفى س<u>٨٨٠ ا</u>نة على شرح شيخ الأسلام زكر باللأنصاري على ايساغوجي أؤلها الجدية الذي أذاق من اجتماهم حلاوةالتحقيق وجعل لهممن العناية خسررفيق حردهامنخط شتخه الشيخ أحمدين مجمد الغنيي نسخة فمجلد فيبق عادى كي بخط محدين عمرا لموقى المالكي الشهير بالزهسري فرغ منها وم الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة سكالانة نس اج ا نخ ١٤٨ نع ۲۳۹۶۲ و حاسية التالجي) و محى الدين على شرح حسام الدين حسن المكاتى على انساغوجي أولها قال الجدية الواحب وحود أقول افتتم كتابه بالجديد والابتداء التسمة لأنّ أداء الواحد من شكر نعما ته واجب نسخة ف محلد ع بقد عادى إد أنس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۳۱۶ انظر (مجموعات غرة ۲۳ و ۲۹ (· V & 7 V & AV) نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَامِ تَعْلَمُنَّ ﴾ بأ حرهاوقفة كانبو بهاهوامش ج ١ نځ ١٠ نع ٧٤٠٩ * ﴿ حَاشَيْهُ عَلَى تَعْرَبُوا لَقُواعَدَا لَمُنطِّقِيهُ فَشَرِّحَ الرَّسَالَةُ الشَّمْسِيهِ ﴾ أوَّلْهَا الجدلله الذي أنزل على نبيه كتابامدار كالتذكر أولى الألياب نسخة فى مجلد في مفر تعليق، نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۰۰ قطعةمن ع(حاشيةعلى التهذيب) و أوّ أماقوله الجدنة الحدهوالوصف بالجيسل الاختيارى وغيره على الجميل الاختياري ومعهاقطعةمن ماشية في علم الصرف وهما في مجلمه ﴿ بِفَلِمَادى ﴾ نس · ج ١ نخ ٨ نع ٧٤٠٧ * ﴿ حَاشَةِ النَّهُ فَسَمِّ مُحَدِّبُ عَلَى عَلَى مَذَهَبِ النَّهُ النَّارِ (تَسْحَينُ التذهيب) ع الماشية الحفني إله وهوالشيخ يوسف بن سالم المتوفى ف صفر سم ١١٧١ نة علىشرح ايساغو جىلشيخ الاسلام أولهما حمدا لمن ميزالنوع الانسانى بأفصح البيان فرغمن تأليفها صبحة رابع عشرشعيان سالاالية نسخة فى مجلد في طبيع حروف كم بالمطبعة الحسنيه ١٠٦٢٤ بامشها الشرح الذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ١٠٦٢٤ انظر (مجموعات غرة ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ١٠٠)

تستحةأخرى ﴿طبعروف﴾ بالمطبعةالشرفية ﴿٢٠٠١نة بِهامشهاالشرَ حالمذكور

انس اج ا نخ ۱۲۱ نع ۱۹۷۹۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۱۹۷۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۱۹۸۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٤ نع ١٩٨٠١

نَعَمَّةُ أَمْرَى كَالْسَابَةَ فَسَ ١ ج ١ نَحْ ١٢٥ نَعْ ١٩٨٠٠ نَعَمَّةُ أَمْرَى ﴿ طَبِعِ وَقِيْ ﴾ بالطبقالحسنيه س٢٩٧١نة بهاشهاالشرح المذكور

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۰۱ نسخة انری (طبیعروف): بالمطبعة الخبریه س<u>۲۰۳۱</u>نة بهامشهاالشرح السابق

س اج ا نخ ۱۰۲ نع ۲۶۲۶۹

نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۳ نع ۲٤۲۷ نسخةأخرى كالسابقة ﴿طبيع-روف﴾ بالطبعةالمينية س<u>۲۰۳۷ن</u>ة نس

ج ۱ نخ ۱۰٦ نع ۱۰۳

نسخةأحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۲٤٨٥٤

﴿ مَاشَيةَ الحُلِمَالِي ﴾ على شرح التهذيب للدوآني انظر (مجموعة نمر ٣١ هـ)

﴿ هِمَاشَية السيالكوتي ﴾ وهوالعلامة عبدا لحسكم تأشمس الدين المتوفى <u>١٦٠٠ : ت</u> على تحرير القواعد المنطقية للرازى وحاشية السيد أقرضاً أجلى منطق أفصح به لسيان الفصاء وأولى مدرك ارتسه في أذهان الأذكاء حمداله بصدق بكبريائه المن نسخة في مجلد

ا علام ١٠٦٤ . وحاشية السيدالشريف، على منهمد الجرجاني المتوفى سـ <u>١١٨ : ة</u> التراويات في در سالله مراتبا الويادات أثار المهارا مراكد لا

على تدر را لقراعدا المنطقيه في شرح الشمسيه لقط الدين الرائ أرقح الحداوليه والصلاة على نبيه قوله ورتبته على مقدّمة وثلاث مقالات أقول كمكذا وحدنا عبارة المتن في كثير من النسخ المسخة في مجاد على المنطقة كانب نسم ١٦٠ ا من ١٦٠ المنطقة من مما ٢٠٠٠ و المنطق عمرة ٢٥ ويحموعة غرة ٧٥ ويحموعة غرة ٧٥ و

سَهَةَ أَخْرَى فَجَلَد (بِخَطُوطُ يُحَتَّلَةً) آخَرِها بِخَطَّ أَحْدِبُ عَلَى الْحَنْفَى فَرَغْمَهما ضَحَى بوم السبت عاشر صغر سلامه عنه بهامشها نقييدات نسر ۱ ج ۱ ن خ ۱۷

> יש ۱۰۸٤ יים די לים למור אי דו לים אי הם

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ تمت كتابة س<u>٧٠٠ ن</u>نة بهامشها تقييدات نس

```
ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۷۳۲۷
وعاشية السيد المنقدة معلى لوامع الأسرار ) و لقطب الدين الرازى على
مطالع الأنوار الأرموى أولها قوله الفيساض الخ أقول الميض في الأسسل موضوع للحالة
المخصوصة المحسوسة من الشي الماثع نسيحة ف مجلَّد ع (بقل تعليق) ﴿ نَسُ ١ ج ١
                                               انخ ۱۹ نع ٤٠٨٦
﴿ مَا شَيَّةٍ ﴾ العلامة الشهير بلطني على ماشية السيد السابقة انظر (مجموعة ا
                                                   غرة ۱۸ * حكمه)
وحاشية ﴾ على شرح الدواني على التهذيب انظر (التعليق العجيب)
﴿ عاشية ﴾ على شرح السلم ﴿ بقلم عادى ، تت كتابة ف عادى عشر
   رجب سالاالنة وهي ناقصة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ١٧٠٦٠
 وهوالعلامة محدين على الشافعي المتوفى فحادى
 الأولى سريرا أنة على الشرح الصغير لللوى على السلم أوله انحمد لم يامن أفاض على رياض
 عةولنا التصورات والتصديفات فرغمن تأليفها يوم الخيس لثلاث عشرة خلت من رمضاب
 سنماانة نسخة فىمجلد ﴿ بِعَلْمِعَادَى ﴾ بخطأبراهيم بنسالمافندى الحكيم فرغمتها
               ف صفر سام الم الم الم الم الم الم الم ع الم ع ١٠٨٩ ف
    سخة أخرى فى مجلد وطمع حروف كم ببولاق سميرينة بهامشها الشرح السابق
                                   نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۰۹۰
              نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤ نع ٤٠٩١
   نسخمة أخرى المطمعروف بالمطمعة المينية سويسانة جامشها الشرح السابق
                                نس ا ج ا نخ ۱٤٠ نع ١٢٩٦٢
             انسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٩٦٤
       ﴿ حاشية ﴾ عمد الغني السوداني على شرح الأخضري على السلم
                                                      انظر (الدرالمنظم)
   ﴾ (حاشية العجمي سيدي على ﴾ على حاشية السبيد على شرح الشمسية
                     انظر (مجموعة غرة ١٥ ومجموعة غرة ٣٠ *)
                                                           للرازى
  ﴿ حاشية العدوى ﴾ الشيخ على نأحد الصعيدى المولود يبنى عدى من
```

أعمال أسيوط سكالانة التوفي القاهرة في عاشروج س<u>ه ١٨٥٠ ن</u>ة على شرح السلم للاخضرى أقضا الحديثة الملهم للحواب والمسبب الاسسماب للطلاب نسخة فى محلد في يخط المؤلف ك

فرغ

رغ منها يوم الخيس ال عشر رمضان س<u>174 ا</u>نة أس اج ا نخ ٣١

نع ۲۰۹۸

اَسَعَةَ أَخِى فَيَجَلَد ﴿ مِقْلِهَا دَى ﴾ تمت كَابة وِمِ النَّلانَّاءُ سَادِمَ الْحُرِم سِـ ١٣٧٨ نَهُ إِنْسِ ١ ج ١ نخ ٢٠ نج ٧٤٢١ *

و الشيخ على وهو أبوعبدالله يحدين المستخ على وهو أبوعبدالله يحدين احدين بمحدمة في المالكية المولاد عمر في ويما المينة المدون المولاد عمر في المستخ المستخدمة الم

السخاء السخاء بريحي بن على العاربي على حاشية السيد الشريف على حاشية السيد الشريف على حاشية السيد الشريف على حاشية السان عبد و آيات بلا و وسكرك بامن أنه على بالعلوم والعارف بالطفه وافضاله أسخة في جلد في المخاص على النظر يحوعة غرة ١٦٧ باسخة المريح وعقد غرة ١٦٧ السخة المريح وعقد غرة ١٦٧ السخة المريح في الماليد المناسبة المريح في الماليد المناسبة المريح في الماليد المناسبة الماليد المناسبة الم

نسخة أخرى في خلد ﴿ بَهْمُ عِلَى الْعَمَادِي ﴿ نَا نَاحُ ٢٨ نَاعَ ٥٠ ٤ } ﴿ عَاشِيةً فِي الْعَمَادِي وَهُوا فَذَانِ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ فَوَلَى الْعَمَالُ الْعُوالْدِ الفَدَارِيهُ أَوْلِمُمَا الْحَدِرَةُ الذِّي تَعْرَفُونَ الْحَدُوالِ مِي اللّهِ اللّهِ فَيْ الْحَدُولُ وَلَا الْعَالَ الْعَرَادِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ

سائة أس ا ج ا نخ ١٣٤ نع ١٢٠٦ و ١٢٠٦ هـ الفوى الأزهري المؤرى

المالكي. نبطياً القرن الحادى عشر على شرح شيخ الاسلام على إيساغو جي أوله بأحدون المركال المحدود والمركان القرن الحدود والمولان المالة والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة كانب أنوا عالمرافقة المرافقة كانب أنس ا ج المنافقة كانب أنس المنافقة كانب أنسان كانبان كانبائي كان

﴿ مَاشِية ﴾ قرداود (الميذ عدالدين النقتازاني) على ماشية السيد المرجاني على ماشية المسيد المرجاني على ماشية الميد المرجاني على ماشية المرابق المرجانية في المدة أماسيه مما المرابق في المرا

نسعة أخرى فى مجلد و بقاعادى ، خطعيسى بنولى بن موسى بهاعوامش نس ح ١ نخ ٢٣ نع ١٠٠٤ ﴾ حاشية ﴾ القليوبي وهوالعلامة الشيخ أحمدين أحمدين سلامه الشيافعي المتوفى ساوات أنة على شرح شيخ الاسلام زكر باالانصاري على ايساغوجي نسخة في مجلد ﴿ بَقْلِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٩٤٩ فَع ١٩٤٩ ﴿ نسخة أخرى ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ أولمان أولى مانطق به السان من الدكلام الخ ₹ 1 نخ ۲۳ نع ۷٤۲۲ * نس ا ج ۱ نخ ۲۶ نع ۷۶۲۳ * نسخة أخرى ﴿ بَعَلَمُ عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٥ نع ٧٤٢٤ * نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمُ عَادى ﴾ نس اج انخ ٢٦ نع ٧٤٢٠ ٠ نسخمة أخرى ﴿ بَعْلِمِهُ السَّاسِ بِخَطْ مُحَمَّدا لرمَلا وَى ابن مصَّاطَ فِي فَرَعُهُ } ابوم السبت الثامن والعشرين من شعبان سام الم ا نخ ٢٧ نع ٧٤٢٦ * نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٤٢٧ * ﴿ حاشبة ﴾ قول احمد على الفوائد الفناريه انظر (مجموعات غروه فع و ۱۲ و ۱۲ و ۱۸ و ۱۸) ﴿ حاشمة ﴾ على كتاب في المنطق والحكمة باقصة الاقرار و بآخر هاوقفة کاتبوهی فی محلد ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَیٰ فَی اِسْ ا جِ ا نَ حِ ۱۱۹ نَ عِ ۱۹۳۰، ﴿ حاشـية ﴾ على لوامع الاسرار للرازى ٤ لى مطالع الانوار الدرموي أؤلهاقال وحسدزمانه تغمده الله بغفرانه الجدلة فماض ذوازفالعوارق الغماض الوهاب منفاض الما فيضاو فيضوضة اذا كثرحتي سال من جانب الوادى تنتهبي الى مجث التعريف بالفرد سخه فی ملد ع (بقامادی اس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۲۶ نسخة أخرى في جلد ﴿ يَقَدِلُمُ عَادَى ﴾ بهاهوامش نس ١ ج ١ ن خ ٩٦ نع ۱۱۲۳ انسيخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ تعلَمِقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٧٠٨٢ ﴿حَاشَةَ ﴾ على الحاشية السابقة مكدوب أولها انه العبد الرحيم أولها قوله الفياض الوهاب الح هذا التفسير يحتمل معنيين أحدهماان الفياض هنا مستعار لفهوم الوهاب استعاره تبعية ننتهمي الى أول مماحث الالفاظ نسخة ﴿ بِقَلِمُ تَعَلَيْقِ ﴾ نس ١ ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۱۳۲۶ فَطَعَةُمنَ ۖ ﴿ حَاشَـٰبَةً ﴾ على مفتــاحالسكاكى (منعلم العــاف) ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾

س . ج ا نخ ۹۷ نع ۱۹۱۶ الملوى رهوالشيخ مدين عبدالفتاح بن يوسف بنهرا لمجرى الشافعي الأزهرى المولوديوم الحيس مافي ومضان سممدانة المتوفى في نصف ربيع الاقل سلماانة علىشر حايساغو عي الشيخ الاسلام ذكر باالانصاري أولها حدالن مر الانسان بشرف النطق من من الخلائق ويسرله ساول سيسل ادراك الاسرار والدقائق نسخة فجاد وبقم عادى بخطداودين سليمان البسيوني الشافعي نقلهامن نسخة المؤلف نس ۱ ج ۱ نخ ۵٦ نع ۱۱۲۳ و(ماشية) النطق انظر (مجوعة غرة ٣٠٠) الله على المالغة السعيدى على شرح الدواني على التهديب (المراني على التهديب انظر (مجموعه فرز ۷۱) ﴿حَرَالْغُلُقُ فَبِعِثَالِجُهُولَالْطُلُقَ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩١) ﴿ حرف الدال المهملة ﴿ ﴿الدرالمنظم على شرح السلم ﴾ للشيخ عبد الغني بن مجد السود اني م علما القرن الثاني عشر وهو حاشمة على شرح سميدى عمد دالرحن الأخضري على سلم أؤله الجدلةوكني وسلام على مزاجتي واصطفى نسخة ﴿بقلِعادى﴾ بخط بمرالغزول فرغمنها فى الرابع والعشرين من رجب ساوالنة نقلها من مميضة المؤلف بادنه نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۱۱٤٤ ﴿الدرالناسي على متن ايساغوجي ﴿ وهوشرح السيدعمر من صالح الغمض التوقادي من على القرن الثالث عشر ألف ولا وعثمان حمن قرأ علم الساغوس يزاران أوله الجدية الذيخلق الانسان وعمله المنطق والمران فسنخة في محمله فيطمع م وفي بالآستانه سرم الم الله ومعهاما شية على دساجة الدر الحاج الراهم ن محد الداواجي أوها الحدله معندان مشهوران أحدها لغوى وهوالوصف بالجسل تعظيد ماعلى الجيل الاختيارى نس اج ١ نخ ٨٣ نع ١١٥٠ ﴿حرفالرا•﴾ التصورات والتصديفات انظر (شرح محدراهد) ﴿رسالة ﴾ السمدالجر عانى فى الأحوال المنطقيمة انظر (مجوعة ﴿رسالة ﴾ اغرة 19) محدابنالسيدالحرجانى انظر (مجموعةنمرة ٧٤) ﴿رسالة ﴾

المسنى وشرح الأرضرومي يحدن مصطفى ﴿ الرسالة المنافعه الهـادية الى طريق الطالعه ﴾ انظر (مجموعة غيرة ٨٩) المحرف السين المهمله ﴿سلمِ العلوم﴾ انظر (بجوعة نمرة ٨٤) ﴿السام المرونق ﴾ العلامة عبد الرحن الأخضري ابن سمدى محد الصغير من علما القرن العاشر أوله الجددلله الذي قد أخر حا * نتا شج العكر لأر بأب الحجا نظمه ساعا نة ودوابن احدى وعشرين سنة نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٤١٦ * انظر (حاَشيةُ الباجوري والدرالمنظم وشرح الأخضرى وشرح الملوى وشرح قدوره وشرح قش وقطعة من شرح) ﴿ حرف الشين المعمة ﴾ وشرح المعض الأواضل على الآيات الممنات لفيز الدين عمدنهم الرازى المتسوفُ سرَنه : أوله الجدية رب العالمين والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله أجمعين وأؤل المتناعلم انهذا كتاب يشتمل على فصول الفصل الأؤل دلالة اللغظ نسحة في محلد الميهاقطعة من المتن الذكور نس اج ا نخ ٩٨ نع ٩٧٩٥ وشرح ﴾ ايساغو جالعلامة أحمدان الحاج أبي بريد أزله يامن فوع حمائق الأجناسُ عماه ات الفت ول نسخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَمُ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا نخ ٦ نع ٤٠٦٩ وشرح ايساغو جى للشيخ محمد ببرم الثالث التونسي أوله الجدلوليه والصلاءعلى صفيه فرغمن تأليفه في ثامن عشردي الحجة ﴿ ١٥٥٤ نَهُ عَلَيْهُ ﴿ طَمِيمٌ مِ وَفَيْ إعطبعه الاعلام ساسانة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ٢٠٠٠١ السخة الترى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۷ نح ۲۰۰۰ است ۱۲۰۰ ناع ۲۰۰۰ استخدام کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۹ ناع ۲۰۰۰ استخدام کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۹ ناع ۲۰۰۰ استخدام کالسابقة نس ۱ ج ۱ ناخ ۱۳۰ ناع ۲۰۰۰ استخدام کالسابقة نس ۱ ج ۱ ناخ ۱۳۰ ناع ۲۰۰۰ شرح بقالأفول أؤله المدللة الواجب وجوده المتنع نظيره المكن سواه وغيره سبحة في مجلد

﴿ مَا مَعْلُونَ ﴾ بخط ضياءالدين بهامشهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٠٠٧ انظر (حاشيةالتالمي وبجوعات غرة ٢٦ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٨) نسخة أخرى ﴿ طبعجر ﴾ سا٧٢ انة بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٠٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿ يَقَمَا عَادَى ﴾ نس اج ا نخ ١٠١ نع ١٦١٨٤

﴿شَرَحَ﴾ أيساغو جالفنارى انظر (الفوائد الفنارية) ﴿شَرَحَ﴾ تعديل العلوم كلاهمالصدر الشريعة عبيدالله ين مسعود

ابن تاج النبريومة المجترى المقديق المتولى ه<u>سكاما مقاله المحدثة الذي جعل مدنسة العم</u> عليه النبريومة الذي المقال المتولى المتو

مدينة بخارا نسخة في مجلد موسط عادى بعظ محمداً من نأحدالعروف بقاله بي زاد. قرغ منها سنما انتخاب نس ۱ ج ۱ نخ ۷ سع ۷٤٠٦ *

وشرح لبعض الهاء على قسم المنطق من تهد مبالمطق والكلام السعد لدين مسعود بالقول اقتص الأقل والتكلام وباتوه وقت كاتب معه شمان ورقات من سرح عدال وف من يحدن عدال وف من يحدن وقاسم المنطق من التهذ بالله كور وهما في محلد المناصل المناصل التهدي المناصلة كور وهما في محلد المناصلة المناصلة كور وهما في محلد المناصلة ال

وهمتر المهودي الموجهات والمنافعة المسلامة الموجهات المهودي المهوى المهوى المهوى المهوى والمهوى والمهوى والمهوى ولم المعام ولم يتم تأليفه الما انتهى في الموجهات (وأعمالها الشهير عبر أبى الفتح السعيدى المتوفى المعام المهام المهدى والمعام المهام المام المام المهام المهام المام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المام

انظر (مجموعة غرة ۷۱ ومجموعة غرة ۳۱ * وعاشيةا ^{لح}فالی) انظر (مجموعة غرة ۷۱ ومجموعة غرة ۳۱ * وعاشيةا ^{لح}فالی) ﴿شرح التهذیب﴾ للخبیصی انظر (التذهیب)

وشرح التهديب لعبدالله بن الحسين اليزدى انظر (مجموعة

غرة ٦٦ د ٨٩)

﴿ شرح﴾ وساة القطب الرازي في التصوّ وان والتصديقات لمحمدوا هد انظر (محموعة نموة ٩٢ ولوا الهدى في الليل والدس)

و شرح سلم العلوم ﴾ الفاضل حدالله السنديل من علما القرن الثالث نمر وهوعلى قسم التصديقات من السلم المذكو والمعتقق الشيخ المكامل محسالة والبهارى أول الشرح قوله المسكم منه اجمالي الخ الظاهرات المرادمن المسكم التصديق والاذعان كايدل تفسيره بالانكشاف وأول المتن المسكمنه أجمالى وهوأنكشاف الانعادين الأمرين دفعة واحدة نسخة فى مجلد مرطب عالهندي سمراينة بمامشها حاشية المولوي الهي بخش السماة بالانتباء للرحدالة أنس اج ١ نخ ٨٨ نع ١٥٥٠ فشرح المالعلوم كالمدميارات انظر (مجموعة غرة ١٨) وشرحسا العلوم فحمدمين انظر (مرآة الشروح) شرحسلمالعلوم، للاحسناللكنوى انظر (محموعةغرة ٩١) و شرح السلم المر ونق) و كلاهماللشيخ عمد الرحمن الأخضري ان سيدي محمدالصغير من علَّاه القرن العاشر - أولَّ الشرح الجديَّة الذيَّ جعَل قلوب العلماء سموات تتحيل فيها شموسالعُــارُف وأوَّلَ اللَّهُ الحمدللة قدأخرُ جَّا* نشائج الفكر لأربَّابِ الحِمَّا نسخة في مجلد ﴿ فَعْمَ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٠٠ انظر (ايضاح الميهم وعاشمة العدوى والدرالمظم) نسخة أحرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ بخط وسدف بن عبدالله الأزهرى الشافعي الشهير بالوزیری فرغ منهافی مانی عشر دبیع الثانی ساللنه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱ نسخة أخرى في مجلد في بقلم عادى من تمت كابة وم الأحدساب عدى الحبة سام ١١٧٣٠٠ اس ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۲۹۱۱ استخة أخرى فى مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط محد بن حسين بن أحسد بن اسمعيل من ذرية السسيد حأمدا يزالسبيد حمادائسالكى الأدريسي الحسنى الأزهرى فدرغ منهاسباب عشرصة نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۷۱۰۰* نسخة أحرى في مجلد ﴿ بِعَلِمِ عَادى ﴾ بهامشها تعاليد نس ١ ج ١ نخ ٢ نسحةأخرى ويحلد هجبة لم عادى ﴾ بخط عبدالله بن عبدالرحن الشافعي الحفني فرغ منها قَمِلُ طَهُوا الْحِمَةُ مَا فَى ربيهِ عِلْمَا حَرْ سِ<u>مُ 119</u> اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال نسخة أخرى ﴿ يَقْلِمَادَى ﴾ خَطْ بدوى فرغ منهايوم الأحدثالث عشر رمضان سا١٧٩ نة نس ا ج ۱ نخ ؛ نع ۷٤٠٣* اسمحة أخرى ﴿ بقلم عدى ﴾ تمت كتابة سلخ ربسع الثانى س<u>١١٨٣ ن</u>نة نس ١ ج ١

نځ ه نع ۷٤۰٤ قطعة من ﴿ شرح على السلم المروزق ﴾ ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ٠ ج ١ انخ ۱۳٦ نع ۲۱۲۰۸ مشرح السام المروذى وعوالشرح الصغير الشيخ أحدبن عبد الفتاحين وسف من عرائح برى اللوى الشافعي الأزهرى المولودف فرالحيس أن ومضان سممه الم المتوفى في نصف ربيع الأول ساما إنه أوله الجدلة العالم بالكليات والجزئيات الهادى العقول الىحمل صعاب المعقول بطريق اكتساب التصورات والتصديقات نسخة ف محامد ﴿ بِعَلِمِعَادِى ﴾ مخرومة الوسط والآخر نس ا ج ا نخ ١٠٦ نع ١٧٠٥٩ انظر (حاشية الصبان ومجموعة غرة ١٥) وشرح السام المرونق ﴾ لسيدى سعيدا لشهير بعدوره المالكي المغربي أوله الحدمة الذى علم الانسان من حفائق التصورات مالم يكن يعلم جعله كالتذبيل اشرح المصنف نسخة فبحلد ع(بقلم مغرب وعادى)؛ آخرها بحظ محمد بن محمد الفلاتي السكشناوي انس ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۸۰ وشرح السلم المروزق المتوفى سيعتانة أوله الجدية الذي جعل منطق العلماء سلمالذوى الأفهام والمصائر فرغ من تأليف آخر رجب سيروي انتخبه من شرح المصنف وشرح الدمنه ورى وغسرهما نسخة فى محدد في معدد عادى بعط الشيخ على أبى اليدل بن سليمان بن سعد المالكي فرغمنها ومااسبت لأربع عشرة خلت من رجب سا١٢٧ نة نساجا انخ ۱۱ نع ۱۱۸ المراالم المرونق العدلامة الشيخ حسن بن در ويش القويسني المراقي المراق ا المتوف سومانية أوله الحداله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعول على التحقيق نسخة ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٤٩ نع ٢٣٩٤٣ فيشر حالشمسمة ك استعدالدين مستعودين عرالة متازاني المتوفي ٧٩٣ نة وهوعلى التصورات أوله الحدلله الذي بصرنا بنورالهداية والتوفيق ويسرلنها ساوك مناهع التصور والتمديق فصل فيهماأجل فشرح قطب الدين الراذى بليه شرح ديباجت الوتى الدين القرماني أقله الجدلله العلى الفياض المنزة أفعاله عن العلل والأغراض وهمافی مجلد پیقلے عادی کے مہما هوامش نس اج ا نخ ٤٠ نع ٤١٠٧ انظر (مجموعة غرة ٥٠) ﴿ شرح الشَّمسية ﴾ القطب انظر (تحريرالقواعدالمنطقمه)

﴿ شرح، خابطة النهذيب انظر (مجموعة غرة ٨٦) پشرح قسطاس المزان ﴾ كلاهالشمس الدين محمد السعر قذرى صاحر الصحائف فى الكَارم وهوشر ح بعال أقول أوَّله الحددلة رب العالمن والسلام على نبيه محمد وآ له وأصحامه الطاهر من وبعدفان حصول السعادات الأبدية واللدات السرمسدية انحا يتوقع ماكتساب المكالات العلميه واقتداه الغضائل العسمليه وذلك موقوف على صحيح النظر الموقوف ممانه على المنطق ألفه بأشارة عمادالدولة والدين خضرابن الصدر المعظم الرآهيم بن الصاحب السعمد يجدا لمؤمني نسخة لإبقالم عادى للخ ناقصة الآخر نس ا ج ا انح ۲۸ نع ۱۱۰۵ عِ شهر حقماسية موسى البهاواني ﴾ للشيخ محمد بن مصطفى الارصرومي ا المن على المالم المالث عشر فرغ من تأليفه في ابع صفر سي المالية أوه نحددك يامن أفضلنابالمطق الفصيح وأنطقناعلى الصواب العكر الصحيح وأؤل القياسية اعلمأن القياس اماأن مذكر كانها مقدمتيه أويطوى احدى مقدمتيه فسخنة فرمجلسد ﴿ طبيع حروف، ﴿ الاستانه ساكالنة بامشهاتقاييد نس اج ا نخ ١٠٤ انع ۱7٤٩٣ ﴿ شرح ﴾ القياسيةالسابفة للحسنى انظر (مجموعة غرة ٦٨) ﴿ مُرح ﴾ محمداً من على جلة في المبادى العامه أوَّلُه ان أحسن ما يفتتُع بهالغطق والكارم حدالواحدالذى برأ الأنام وأول الجملةاعلم نسرحق كإطالب كثرة تضطهاجهة وحدة ن يعرفها بطائا لهة فسخة ف محلد ﴿ طسع حروف ﴾ بالآستانه سلالاية أس اج ا نخ ٦٢ نع ١١٦٤ انظر (قسم الحكمة) نسيمة أحرى في مجلد ﴿ بِمَلْمِ عَادِي ﴾ بم امشها تقييدات نس اج أ ن خ ٦٣ انع ۱۳۰ نَسْحَةَ أَخْرَى فِي مِجَلِد ﴿ مِنْهُ لِمُعْلِينَ ﴾ بهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨ انع ۷٤۱۷ * مندح المتعدن وسفن المسين المسيغ المامساني المتوفى بعدعه برالثامن عشرمن حادى الاولى سمم نة أول انشر حالجمدته المائ الوهاب الملهـ مللصواب الفاتح لمغلق الانواب وأقل المختصر الحمديته الذى أنع العسقل والسيان نسحة فبمجلد ﴿ بقه لم عآدى﴾ تمت كتابة وم الجعسة حادى عشر

إشوّال ١١٧٠نة نس ١ ج ١ نج ١٤ نع ٤٠٨١ انظر (مجموعة

غرة 19 وغرة ٥٠)

نسخهٔ اتری فجلد ﴿ بَهُمَادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۹۰ نسخهٔ اتری فجلد ﴿ بَقَمَادی ﴾ بخط محمدالعوف نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٥ نح ۲۳۹۲

نع ۲۳۹٤٠

فنرح في متسرالعلامة عدين عدين عدونه الورغي التونس المتوق التوق المتوق التوق التوقي التوق التوق

و مدينة المنطق المنطق النطق المنطق المنطق المنطق المنطق النطق المنطق النطق ال

نخ ۱۱۷ نع ۱۸٤۹۱

و مرح موخوالدام الافضار في كشف الظنون موخوف المنطق لافضل الله من الطنون موخوف المنطق لافضل الدين محمد بالماوالد و المستوف المنطق المنط

نَس ا ج ا نخ ٩٥ نع ١٦٢٦ ﴿شرح﴾ الموجز انظر (مجوعة غرة ١١٢)

خوسى، قطعة،ن ﴿شَرَحُ، على كتاب في المطلق لم تعارفي ﴿بَقْلِمادى﴾ نس . ج ا نخ ١٣٥ ن م ٢١٢٠٧

كتاب ﴿الشفا﴾ لابنسينا انظر (علم المكمه)

﴿ الشَّمْسِيهِ فَالقُواعِدُ المُنطقِيمِ * لَنْجُمُ الدِّينَ عَرِبْنَ عَلَى القُرْوِينَي لمعروف بالسكابتي من علَّما والقرن السابع تليذ نصر الدين الطُّوسي أرَّا لها الحدلة الذي أبدُّع نظامالوجود واخترعماهيات الاشيا بمقتضى الجود رتبهاعلى مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة نسخة فی محلد پنولم عادی پ نس اج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۸۷ أنظر (تعريرالقواعدالمطقيه وشرح السعدو مجموعة غرة ٦٨) نسخة أُخرى ف مجلد ﴿ بقسلم هادى ﴾ عَن كتابة في أواخر جمادى الآخرة سينانة ا ج ا نخ ١١ نع ٨٨٠٤ قطعة من نسخة أخرى في مجلسد ﴿ بقه لم عادى ﴾ آخرها الفصل الرابع في المتعريفات ٠ ج ١ ٢٠ نع ١١٠ * قطعةمن نسخة أخرى ف مجلم ع (بقداع عادى) و تنتهى الى آخر التصورات ج ۱ نخ ۱۳ نع ۷٤١٢ * قطعةمن نسخة أخرى فرتجلد وبقسلم عادى كه من القضايا الى آخرال كماب ج ا نخ ۱۱ نع ۱۱۲۷* ﴿ حرف الفاءم ﴿الفرائدالبرهانيه فتحقيق الفوائدالفناريه انظر (مجموعه غرة ٧٣)

والفوائد الفناريه ك وهي شرح لشمس الدين محدين حز والفناري المتوفى

<u>مع ٨٣٤ :</u> على ايساغو حي لأثر الدين المفضل من عمر الأجرى المتوفى في حدود سن بنة أؤل الشرح حدالة اللهم على مالحصت لى من منع عوارف الافاضل وخلصتني من معن عواصف الفضائل نسخة ف محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء غرة جادى الأولى سننانة س ا ج ا ن خ ۱۱۰ نع ۱۸۱۰ انظر (حاشية قول احد ومجموعات غرة ٥١ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٨ والفرائدالبرهانيه)

نسخة أخرى ناقصة الأقلوهي ﴿ بَعْلِمِ عَلَى عَلَمُ عِبْدَ الْعَيْنِ بِهِ الْحَاجِ مَصْطَفَى فَس ١ ج ، نخ ۱۳۳ نع ۱۳۰۰

نسخة أخرى ﴿ بقام عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٦ نع ٧٤٢٠ *

﴿ حرف القاف ﴾

انظر (شرح السيرقندي) ﴿قسطاس﴾ المزان وقط الصناءه فأصول المنطق و تأليف ناصيف بن عبدالله اليازجي

لسيمي) اللبناني المتوفى مركمين همريه أوله الحديثة رب العالمن مالك م الدين الذي أنطق الحكا الاول عايعهم الذهن عن الخطاوال السخة وطبع روف ، بسروت سلام النخ ۳۹ نع ۱۰٦ نام ۱۰۹ نع ۱۰۹ والقول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيطي انظر (مجموعة غرة ٨٨) ﴾ (القياسية) انظر (شرح محمدالارضرومي) ﴿ وَفَ الْسَكَافَ ﴾ * - 15 * المشرقيين لابنسينا انظر (قسم الحكمة في مجوعة غرة ٦ *) ﴿ كَالَ ﴾ فَالمُنطق ناقص الأوَّل تَمْفَعاشر ربيع الآخر ١٨١٪: نسخة ع (بقلم عادى) و نس اج انخ ١١١ نع ١٧٩٨٧ ﴿حرف اللام * لطائف الاسرار * لقط الملة والدين محودين محد الرازى التحماني المتوفي سر٧٦٧ نة أولها الحدلله مفيض الحود وميدع نظام الوحود رتبها على قسمين الأؤل في تتعقى المحصورات الحليمه والثاني في تتعقيق المحصورات الشرطيمة نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ في الج ا نخ ٦٥ نع ١٣٦٤ ﴿ لُوا الهدى في الليل والدجي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٠ ومصماح الدحى ونورالهدى) ع لوامع الاسرار إنه لعطب الدين محمودين محمد الرازى التحقاني المتوفى ٧١٦ نة وهوشر ح على قسم المنطق من مطالع الانوارف المنطق والحكمة القاضي سراج الدين محودين أبى مكر الارموى المتوفى ساعم نه أقله الحديثة فيأض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف وأؤل المنزالله مرانانحمدك والحمدمن آلائك ونشكرك والشكرأ يضامن نعمائلُ نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) نس اج ا نخ ١٤٠ نع ١٠٠٤ انظر (حاشيةالسيدوحاشيه عبدالرحيم وحاشية) نسخة أحرى ف مجلد ﴿ بقد إ تعليق ﴾ بخط محدين أحد السنوى فرغ منها في اسلامهول عدرسة شاه خويان فربيع الآخر سائنانة نس ١ ج ١ نخ ٢٩

﴿ لُوامِعُ الطَّالَعِ الدُّرووي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨)

نع ۲۱۲۸ *

ع(حرف الميم) و المجاه في المجاه في المجاه في المجاه في المجاه المجاه في المجاه في المجاه المجاه في المجاه المجاه

تحمدالة على توفيقة والمستخلصة في المتسوف في المسوف في المستخلصة والمستخلصة والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحد

ا نع ۱۱۱۰

﴿ عَجَوْمَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ١١١١ ﴿ عَجَوْمَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ١١١١ ﴿ عَجُومَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٦ نع ١١١٤ ﴿ عَجُومَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٧ نع ١١١٤ ﴿ عَجُومَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع ١١٤٤ ﴿ عَجُومَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٤ نع ١١٤٤ ﴿ عَجُومَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٢٤٩ ﴿ عَجُومَةً ﴾ في مجلد ٤ طبيع وف ﴾ و بالمطبقة الوهبية سـ١٩٦١ عسدد

فشرح السنوسى المتوفى س<u>ـ 140 منة</u> على يختصره فوحاشية الشيخابراهم الباجورى المتوفى س<u>ـ 1771م</u>ة على الشرح المذكورفوغمن تأليفهانصف شعبان س<u>ـ 1770م</u>ة نس ۲ ج 1 نخ 29 نخع 1117

Г

﴿ بِجُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ١١١٧

4.0	
فىمجلد ﴿طبعحروف﴾ بالآستانه ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	﴿ بِجُوعة ﴾ عـــدد
والفوالدالفناديه وهوشر حايساغوج لشمس الدين محمد	1
ابن حمرزة الفذارى المنوف مسكم نه أقله حمد الله اللهم على مألحصت	
لىمن منع عوارف الأفاضل	
واشمة الفاضل الشهر بقول احمد من محمد من خضر على	١
الفُوائدُالفَّارية أَوْلهَا حـدالكَ اللهَّـمَ عَلَى مَامِنْتُهِ عــلَى مَنْ مَنْ الفَّـالِّ مَنْ مَعَارِفُ الأَفْاضُ	}
ا قاص ﴿ ايساغو جي ﴾ لأثيرالدين المنضل بن محمرالاً بهرى المتوفى	
في حدود سن٠٠ ينة نس ٣ ج ١ نخ ٥١ نع ١١١٨	• 1
	r
فى مجلد ﴿ بَعْلِمَ تُعلِيقَ ﴾	وبحموعة ﴾
	عــدد
والمستة المسيدي على العمى المتوف ١٠٠٠ نه على	'
حاسبة السيدا لحرجاني على شرح القطب على الشمسية أقضاقوله ورتبته	
على مقدّمة الخالفيمير راجع الى المكتاب المذكورسابقا ﴿ هُمْرَ ﴾ السعد على الرسالة الشمسيه أوّله الجديلة الذي بصرنا	. }
بنورالهدايةوالنوفيق ويسرلناساولة مناهج التصوروالتصديق	'
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱۱۹	
	r
فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾	﴿ بحموعه ﴾
S. A. S.	عـــدد
هُمْرِح ﴾ الساله الصغير الشيخ أحدين عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجمرى الماوى السافعي الأرهـ رى المولود فى فحرابا سن الماء رصان	١
العيرى الموقى الساوي الارهدري المولود ي حرام من الحار المسادة	
العالم التكليات والجزئيات تم كالمتهم الجعة عادى عشر ربيد عالاً قل	
س ۱۲۷۹ نة	ļ
وتقييدات على ايساغوجى لعام الدين سليمان بن عبد الرحز	
ابر سليمان الغربي الحربي من أهمل القرن العاشرة وأالمتن على شيخة أب	

﴿عَمِ النَّطَقَ ﴾	v.
	تابع المجموعة
الحسن على بنام اهسيم الحيلاني المصرى يوم الأربعياء تامن عشر صفر	г
ستباعينة بشاطئ النسل بمولاق وهي بخط السميدا معيل الجملاف	
البغدادى فرغمنها قبل عصرالأحد العشرين من ربيع الأقل	
سالنة نس ٢ ج ١ نخ ٥٤ نع ١٦١٤	Г
فىمجلد ﴿ بَعْلِمُ عادى ﴾ بخطوط مختلفة	ع (مجموعة)
	عسدد
ع(شرح على السام المرونق) «	١
فيبيان الكل والتكامه والجزا والجزئيه	1
﴿ الَّدْهِيبُ فَشْرِحَ النَّهُ ذَيْبُ اللَّهِ اللَّهُ العلامة عبيدالله بن	1
فضل الدالحميصي أوله ان أحق ما يتزين بشر منطق القاصي والحاضر	
نس ۲ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۱۲۶۶	1
فى مجلد ﴿ بِعَلَمَ عَادَى ﴾	﴿ بجموعة ﴾
and a Star of an arm of the Control (1).	عـــدد
﴿ لُوامِعِ الطَّالِعِ ﴾ العلامة مجمودين أبي بكرالأرموى المتوفِّ معمومة أنه المالية ما التربية المالية المتربية المالية	١ ١
سيمم أو المجال المتعلق المالي المراكبي المسلم المن المتحقيق رتبها على المرتب المراكب	
وهي بخط أبي عبدالله أحد من مكائيل التبريري فرغ منها يوم الثلاماء	
المادى والعشرين من عادى الأولى سا١٧٠ نة كتبهارسم المواف	
همطالع الأنواري المؤلف السابق بخط المعيس المنالح المالي الماليان	
الراهم فرغ منها بقونيه في أواسط صفر ١٧٧٠ نة نافصة الآخر	١
نس ۲ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۱۲۶	
ف مجلد ﴿ بِعَلِمَ تَعَلِيقَ ﴾	4.e≤≥
قبد برجم سیان	عـــدد
﴿ شرح ﴾ ايساغوجي لحسام الدين حسن الكاتي المتوفى	1
سنتلانة وهوشرح بقال أقول أقله الحدلله الواجب وجوده الممتنع	•
نظيره المكن سواه وغمره بخطايدين محمود	
﴿ مَاشِية ﴾ محيى الدين المالجي على شرح حسام الدين السابق	1

	تابعالمجموعه
أولهابعدالجدلة والصلاة قالبالجدلله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه	٢
بالحديعدالابتداء بالتسمية لاناداه الواجب من شكر نعما ته واجب وهي	
بخط على ابن عاجي محمود فرغ منها في أواخر حمادي الآخرة سروعينة	
نس ، ج ۱ نخ ٦٦ نع ١٣٣٤	
	٦
ف محلد ﴿ بَعْلِم تَعْلِيقَ ﴾ بمامشهاتقييدات	﴿ بِجُوعِةٍ ﴾
	عـــد
وماشية العلامه عماد بنيعيي بنعملى الفارسي على ماشية	١
السيدالشريف الجرجان على شرح قطب الدين الرازى على الشمسيه	
الكاتبي أقل الحاشيه نحمدك بإمن أنطق لسان عبد وبالابات جداله	
ونشكرك يامن أنع عليه بالعلوم والمعارف بلطغه وافضاله	
﴿ حَاشَيْهُ السَّدِيدُ الشَّرِيفُ عَلَى بِن حَمَّدُ الجَرْجَانُي المتَّوفِ	1
سن ٨١٠ نه على تحرير القواعد المنطقيه لقطب الدين الرازى على الشهسيه	
للكاتبي أقرا لحاشية قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه أقول	
همذاوجـدناعبارةالمتنف كثيرمن النسيخ والصواب الفظة ثلاث ههنا	
زائدة وقعت سهوامن قلم الناهيخ	
و تحرير القواعد) و المنطقيه لقطب الدين الرازى على الشمسيه	١
للكاتبي الموجود منهقسم التصوّرات وهومن غيرخطبه نيس ٣	
ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۳۱۶	٣
نجلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾	≨ ≈موعه
C 19	عسدد
والرسالة الموسوية فى القياس أقلما اعلم ان القياس اماأن	1
یذ کرکلتامقدمتیه آویطوی احدی مقدمتیه	
﴿شُرح﴾ الشيخ ابراه يم الحسنى على الرسالة السابقه أوله	1
الحمدته رب العالمين والصلاءوالسلام على حسيمه الذى ارسل رحمة للعالمين	
بخط حسن بن مصطفى بن على فرغ منه س <u>ع ١٠٢٢ ،</u> ة	
﴿ ایساغو جی﴾ لانیرالدین الهضل بن عرالا ۲-ری المتوف	١
فحـدود ســــــــــــــــــــــــــــــــــ	

الرحية المراجعة	νг
تم كتابة س <u>ا۱۲۲۱</u> ية الرسالة فوالشمسيه ليخيم الدين عربن على القزويني المعروف بالكتابي تلمدنصر الدين الطومي أولها الحداد الذي أدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتنى المود وتها على مقدمة والاش مقالات وخاتمة نس ٤ ج ١ نخ ٦٨ ن ع ١٣٥٤	البع المجموعة ٣
ن محلد ع (بقلم عادى) و	مخدوعه
	اعـــدد
﴿ عَاشَمِهُ ﴾ العــلامة يجي الدين النالجي على شرح ايساغوجي لحسام الدين حسن الكاتي أولها بعد الجدلة والصلاة والسلام قال الجدلة	,
الواجب وجوده أقول افتنح كابه بالجدبعد الابتسداء بالتسميسة لان أداء	
الواجب من شكر نعما أمواجب وهي يخط مجمدين أحمد	ľ
﴿ ثُلَاتُ وَرَقَاتَ ﴾ عَلَى خطبة الفوائد الفذارية ﴿ الطلع﴾ لشيخ الاسلام أب يحيي زكر بابن مجدين أحدين	1
﴿ الطَّلَمِ ﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى ذكر ياب محدب أحدب	1
زكر باآلانصارى المتوفى <u>٩٢٦ ن</u> مة عــلى ايســاغوجى لاثيرالدين	
الابهـرى المتوفى في حدود سنبه نقله الحمدلله الذي مُتَحَاِّحُبتُهُ	
باللطف والتوفيق ويسرلهم سلوك سببل التصور والتصديق	
﴿ ایساغوجی ﴿ لاَ ثَمْرَالدَيْنَ المَفْصَدَلِ بِنَ عَمِرَالاً بِهِ مِرَى المُسْمِوفِ	1
فُحدود سُنُكِ نَهُ أَوَّلُهُ تَحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	
تَمَكَّا بِقَسَادِسِجَادِي الأولى سَ <u>١٧٨ ا</u> ينَة عِدْرَسَةُ اسَكَنْدُرُ بِاشَـابِياْب	li
الخرق،من القاهره	
﴿رَسَالُهُ ﴾ السميدالشريفء لي بن محمد الجرحاني المتوفي	,
سلما ينة فى الاحوال المنطقية ألفها بالغارسية وعرب بالواد. أولها	
الحديثة الذى لايتم منطق الفصيح دون شهكره وحده ولايبلغ مدح البليغ	
كشه عظمته ومجده نس ه ج ١ نخ ٦٩ نع ١٣٦٤	
علد ﴿ مَا عادى ﴾	
***************************************	**************************************
علا أن ته م الدياتان ما ناسب الله يا	اعـــد
﴿عاشية ﴾ محي الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	<u> </u>

	ر التناسب ويومين بينور
	تابعالجموعه
الكاتىءلى ايساغوجى أؤلهابعدالحدلةوالصلانوالسلام قال الجمدلة	ĭ
الواجب وجوده أقول افتنح كتابه بالجدبع دالابته دا بالتسمية لانأداه	l l
الواجب من شكرنعما أمواجب تت كتابة سني النه	
﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سن٧٠ نة على	. 1
الساغوجي أوله الحدلة الواجب وجوده المتنم عظيره المكن سواه	
ويحتصر فالمدودلبعض الأفاضل قال أصول الكلامهو	1
العم الذي يبحث في عن ذات الله وصفاته والمبداو المصادو غيرها على	
طريق الشريعة	
﴿ اَيْسَاغُوجَ ﴾ لأثيرالدين الفضيل بن عمرالا مهسري المتوفى أُ فحدود سنكينة أوله تحمدالله على قوفيقه ونسأله هداية طريق	١
علم الله على الله عل	
نخ ۷۰ نع ۱۳۷۶	
1,,, 6, , 6,	
مجلد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ بهاهوامش	المحدودة لا
المناسبة المرابع المناسبة المن	3
وشرح المتوفي المتوفى المتوفى المتوفى	1
سلائ ما على تهذيب المنطق والكلام استعدالدين مستعود بن عمر	
التفتازاني المتوفى سيعم ينة وهوشرح بالقول على قسم المنطق منه	
وصل فيه الى الموجهات أقله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر	}
المفضل المنعام بخط أحمدابن الحاج منصور فرغ منسه في أواخر بيسع	1
الآخر س٤٧٠نة	
﴿ عاشية ﴾ الفاضل ميرأ بي الفيح محمد السعيدي المتوفى سروع ينة	١
تعريباعلى الشرح السابق للالالدين عدين أسمعد الصديق الدواني	
ازنها الجمدنة على تهذيب المنطق والكلام ف تقرير عقائد الاسلام	
ومحسر يرقواعــدالاحكام وهي بخط أحمـدابن الحاج منصورفرغ منها	
بسیواس سکانه نس ۲ ج ۱ نځ ۷۱ نع ۱۳۸	

فى بحلد ﴿ بعلم عادى ﴿ بهاء شها تقييدات	﴿ بحموعة ﴾
	عسدد
الفاضل الشهير بفول احمد بن محد بن خضر على	١
الفوائدالفناريه أشمس الدين يحدين حزة الغناري أول الحاشية حدالك	
اللهم على ما منحت به على "من معارف الافاضل وشكراللث على ما به مندت	
على من ذوارف الغواضل تمت كتابة سميرينة	
و الفوائدالفناريه ﴾ لشمس الدين محدين حزة الفناري المتوفى	١
سيمينة وهي شرح على ايساغوج أوَّله حدالة اللهم على ما لمصت	
لىمن مح عوارف الاعاضل وخلصتني من من عواصف الفضائل نم	
عَدَالِيهِ مِينَالِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِينَةِ عَدِي	
الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	١ ١
الكاتىءلى أيساغو جىالدبهرى أقفابعدالحدله والصلاةوالسلام قال	
الحداله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحد بعد الابتدا وبالسهلة لان	
اداءالواجب منشكرنعمائه وآجب تمت كتابة سنظلنة	
وشرح حسام الدين حسن المكاتى المتوفى ٧٥٠ نة على	ı
ايساغوجى أقله الحمدلله الواجب وجوده المتسمنظيره الممكن سواءوغيره أ	
﴿ ایساغوج، ﴾ لأثیرالدینالفضل بن عرالا بهــری المتوفی	1
فى حدود سنب أوّله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	
نس ہ ج ۱ نخ ۷۲ سع ۱۳۹۶	
	0
فجلد ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ بهامشهاتقاييد	* segar
	عـــد
وعاشيه الفاضل الشهر بعول احمد بن محمد بن خضر على	,
الفُوائدالغُمَاريةُلشمسالدين محمدين حزّة الفناري على ايساغو جي أوّلها [
حمدالك اللهم على مامنحت على من معارف الأفاض ل الخ بخط محمودا بن أ	(
الحاج حسرن سأحمد فرغمنها ضحى الحيس العاشر من ذي القعدة	1
ساااانة عدرسةهر ونولى بعصة سيدى شهرى	}
الفوائد الفماريه ﴾ لشهس الدين محمد بن حزة الفساري المنوفي	١ (
سُـُعُـُمــة وهي شرح على ايساغوجي أوَّله حمدالك اللهم على مالحصت	Í

An Andrews	-
	أتابعالحموعة
لى من منم عوارف الأفاضل الخ	r
﴿الفرائدالبرهانيه في تعقيق الفوائد الفناريه ﴾ وهي حاشمة	1
لبرهال الدين بن كمال الدين بن حميد على الفوائد المذكورة أولها الحدالة	}
الذى زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا	
لطريق التفهيم والتحقيق نس ٣ ج ١ نخ ٧٣	
ناء ١٤٠ کن	
فى الله ﴿ يَعْلِمُ تَعْلِمُ عَلِي مُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِمُ اللَّهُ الْعَلَيْدِ ال	£30.23
Same day. Kome his min	¥ -99
راشية الفاضل الشهر بقول احد بن محد بن خضر على	1
الفوائد الفدارية اشمس الدين محمد بن خزة الفناري أو لها حمد الث اللهم على	1
مامنحت به على من معارف الأفاصل الخ	į
﴿ الفوائد الفناريه ﴾ وهي شرح لشمس الدين محمد بن حزة الفناري المتوفى	1
سمع من مع عوارف الافاضل اللهم على ما الصت في من مع عوارف الافاضل	1
ورسالة ﴾ الشيخ محمد أبن السيد الشريف (على من محمد الحرجاني)	
المسيى من على القرن التاسع أوضح فيهارسابه والده التي ألفهالأ حسله	Ì
فىالأحوال المنطقية وأضاف اليهافوا قمدورتبها على معدّمة ومقصدين وحتمة	ļ
أقلماحق منطق نطق به اللسال أوسبق اليمه العقول والاذهان حمد	ļ
من وجب وجوده وعم أفضاله وجوده	Ì
و(شرح)؛ العلامة محمدالحنسفي التبريزي المتوفى ببحارا	١
فحدود سنبوية عى آداب العملامة عضد الدين عبد الرحميين	}
أحمدالايمي المتوفى س <u>ره لا</u> نة وهوشرح ممزرج بلاخطبة وأؤله	1
فيشرح فول المتى لله الحرجعل الله تعالى محاطبا تنبيها على العرب ولأن	
اللائق عال الحامدأن يلاحظ المحمود أقلاحا ضراومشاهدا تم يحمده	
﴿ آداب البحد ﴾ العمد المه عضد الدين عبد الرحمن بأحمد الا يج	١
السابق أؤله ألك الجدوالمة وعلى سيك الصلاة والتحية	
ع(حاشيه) ﴿ المولى شاءعلى شرح الآداب العصديه لمحمد المنسفي	, ,
التبريرى السابق أؤلها قوله لأنغرضه اظهار الصواب لا فتضىأك	1
يطلب بحتة العل مع علم بها	

مع علم النطق م	٧٦
	ابعالجموعة
	7
وشرح قصيدة المؤنثات السهاعية بهاه شوالقصيدة المذكورة	1
أوله اعلمأن تامالتأنيث قدتكون ظاهرة نحوط لهمة وأؤل القصيدة	
* عين عضد كف شعال *	
وقصيدة في فيال الونثاق السماعية لابن الحاجب أب عمر و	1
عمان بنهر من أبي مكر بن يونس جمال الدين المعسر وف بابن الحماجب	
المولود بأسنا في أواخر سنهون المتوفي بسكندرية ضحى اللهيس	
السادس والعشرين من شوّال سيريمن ودفن خارج باب البحر	
بترية الصالح ابن أبى أسامة أقلحنا	
نفسى الفداء لسائل وافانى ﴿ عِسائل فاحت كفصن البان	
﴿ شرح ﴾ أبي القياسم الليثي السمرة نسدى من على النصف	1
الثانى من ألعرن التاسع على الرسالة العصدية الوضعية للقاضي عضد	
الدين عبد دالرحن بنأحمد الايمي المتوفى سر٧٥٠ ينه أوَّله الجدلله	
الذىخص الانسان ععرفة أوضاع الكلام ومبانيمه وجعسل الحروف	
أصول كانمه وظر وف معانيه وأؤل المن هذه فالدة نستمل على مقدمة	
وتنبيه وتقسيم وخاتمة نس ٩ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٤١٤	
1	9
ى مجلد ﴿ بِعَلْمِ تَعْلِيقٍ ﴾ بمامشها تقاييد	1 is < 16
	7 J. J.
﴿ تَحْرِيرِ القواعدالمنطقيه في شرح الرسالة الشمسيم، لقواء الفطر.	,
الدين محود بن محد الرائي المتدوق سر٢١٧ نة أوله أار مبر در ر	'
تنظم بينان البيان بنتهى الى آحر التصورات	
مسلم بين المراب المواجعة العصدية في العضد الدين بور أرجن أحمد	
الايحى المتوفى سر ٧٥٠ أقط اهذه فالدة شعر مه مه مه وتنبيه	١ .
وتقسيم ومأتمه	
وماشية السيدالسريف على بنجم وحافي الوق	١
سد ١١٦ نه على تحرير القواعد المطقية في شرح المدة أولها قال	
ورتبةه على مقدّمة وثلاث مقالات ويرتحة أقول هَكذاو بِهِ عَبَارة المَّنَا	

	تابىع المحموعة س
ف كثير من النسخ والصواب أن لفظة ثلاث هنازا أدة	
ج ۱ نخ ۷۰ نغ ۱۱۶۶	r
مجلد ﴿ بَقَامِ عادى ﴾	﴿بجوءة﴾ ف عـــدد
والتذهب فشرح التهذب والمدمة عبيدالله بنفضل الله	1
الحسمى أقيه الحقى ما يترين بنسره منطق القياصي والحياضر وهو عنظ أحمد المعرف العطوى فرغمنه س <u>109</u> نة	
نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد المنشاوى الشافعي فرغم نهايوم الثلاثاء تاسع شررجب سنالمانة نس r ج 1 نخ ٧٦	١
ناء الا	
ومجلد هج بقلم عادى كل جمامشها تقاييد	هجوعة﴾ في عـــدد
ها مسية بعن الدين التالمي على شرح حسام الدين حسن	1
الكاتى على أيساغو بن أقرف ابعد الجدلة والصلاة والسلام قال الجدلة الواجب وجوده أقول افتح كنابه بالحديد الابتداء بالتسمية لان أداء	
الواجب من شكر نعما ته واجب عن كتابة ساير النة	
﴿ شَرَحَ ﴾ حسامالدين حسن الكاتى على ايساغوجي أوّله الجدية الواجب وجود. الممتع نظيره المكن سواه وغير. وهو بخط محمد	,
ان حسين فرغ منه س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	,
الفُذارى المتوفى سلم ٨٣٤ على أيساغوجي أوّله حمدالك اللهم على	
مالحصت من منم عوارف الأفاضل تم كتابة سادس عشرذى القدعدة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
﴿رِسَالَةً ﴾ لمسين افدى في آداب البحث أولها بإمن وفقتنا	
لوظائف البحد بالتحريرات ولتحقيقات عن كتابة في آخر . ١٩٧٠ نة	

ä	تابىعانجمو <u>:</u> ئ
يخط محدافندي	(1
وشرح العدَّة ﴾ ف آداب البحث كلاهما لبعض الفضلاء تم	,
كتابة سامالنة	
﴿الْعَدَّةِ مَن الشرح السابق أَوْلُما أَحْدَكُ اللَّهُم يَا يَجِيبُ كُلُّ	1
سائل وأصلى على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل تمت كتبابة سكاللينة	
﴿ آداب البحث ﴾ المصدالدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى	1
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>)
﴿رَسَالَةً ﴾ في آ داب البحث لبعض الفضلاء قال وبعد فأعلم أن	1
المناظرادانقل خبرافلخصمه طلب الصحة ان لم يعرفها وهي طادريس	
ابن مرتضى ﴿وَسِالَةَ﴾ في آدابالبحث السيد يحمد حاجي حيد الكفوى أقاما	, 1
طُمُدالله عَلَى نعماله ومعلما على سيداً نبياله عَت كتابة س <u>الكان</u> ة	100
واساغوجي لأثرالدين المضل بعرالا بهرى المتوف	1
فُحدود سنك نة تم كتابة سم١١٧١نة نس١٠ج ١	
نخ ۱۷۸ نع ۱۱۶۰	
1120 50 11 60	
ف مجلد ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ بهامشهاتقاييد	المججموعة مج
	اءد
﴿ تَهِ مَدْ يِبِ المُنطَ قُ وَالْكَالَامِ ﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر ا	1
التَّفْتَارَانَى المتوفَّى س <u>٧٩٣ ن</u> هُ أَوَّلُهُ الحِمْلَةُ الذِّي هَدَانَاسُوا ۗ الْطَرِيقَ	}
وجعللناالمتوفيقخبر رفيق	1
والتذهيب	1
الْتَهْذِيبِ السَّابِقِ نس ٢ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٤٦	1,
	Г
فی مجلد ع(بقامادی)د	kis.sk
المرابع المرابع	عـــدد
وحاشيه الفاضل الشدهير بفول احمد بن محمد بن خضر على	1 ,

TT KSA TO A	
	تابع المجموعة
الغوائدالغناريه أولها حمدالك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل تمت كتابة سي ١٠٠٠ إنه	ĭ
﴿ايساغوجى﴾ لاثىرالدينالمفضل بعرالاً بهـرى المتوفى	١
فُحدود سُنَكِينَة أَوَّله نَصَّمدالله على نوفيقه ونسأله هداية طريق	
نس ۲ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۱٤۷	
فجلد ع(طبعالهند)؛ س <u>۱۲۸۱</u> نة بهامشهاحواش کثیرة	
	عــدد
وشرح القاضي محمد مبارك ابن محمد الثمالادي الفاروق	1
الكوفاموى على سلم العلوم للمعقق الشيخ الكامل محب الله البهاري أول	
الشرح سيعانك اللهم انافعدك بالالك ونشكرك بنعمائك القالد	
والمنة انك فاطرا لماك وألملكوت ومنك السبيل الحالج بروت واللاهوت	
ع (سلم العاوم) في لحب الله البهاري السابق أوله سجانه ما أعظم	١
شانه لايحدولايتصور ولاينتج ولايتغمير تعالىءنالجنسوالجهات	
وجعل الكليات والجزئيات والايمان به مع التصديق والاعتصام به	
حبذا التوفيق بنتهى الى آخر المعرفات	1
ومنهيات على الشرح السابق نس ٣ ج ١	ļ
نح ۸۶ نع ۱۰۱۶	r
في مجلد ﴿ طبع الهند﴾ ١٢٩٠ إنه بهامشها حواش	
	عسدد
﴿شُرح﴾ العلامةالشيخ عبدالله بن الحسين اليزدى المنوفي	1
باصبهان سيمانا على تهذيب المنطق والكلام اسعدالدين مسعود	İ
ابنهـرالنفتاذاني المتوفي س <u>٣٩٣</u> نة وهوشرحبالقول أقلهقوله	
الحديثه افتتح كمابه بجمدالله بعدالسمية انساعا لحبرا اكلام واقتسداه	
بحديث خير الأنام عليه وعلى آله الصلاة والسلام وأقرل المن الجمديلة	
الذىهدا لاسواءالطريق وجعللناالتوفيق خيررفيق	
وهوشرح فالتهذيب) وهوشر	١

-4- { /-	
	أتابع المجموعة
للشيخ يحدع مدا لحليم الأنصدارى المسكنوى ابن الشيخ يحدد أمين المتمن	
علما القرن الثالث عشرعلى ضابطة انتاج الأشكال الأربعة لسعد الدين	į
التغتازانى فى من التهذيب السابق أول الشرح الحدين هواهله والصلاة	
على من هومستحقها فرغ من تسويده في رمضان سر ٢٥٦ نة	
فرشرح الضابطة السابقة في المفتدى محدسعدالله من المالقون	, 1
الثالث عشر أوله نحمدك بامن منه المبدأ والسمه المعاد ونصل على	
الشكل الأول من سلسمة الايجاد وعلى ضابطة ضروب الرشاد وآله	
وأصحامه الأمجاد أتم تأليفه سيدوي فسيد عوروب وتسدد واله	
والحابة المجاد المحالية المتعالية المامن المالم المالية المالم المالية	
	1
هموم موضوعية الأوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل أوحم الهعلى الأكبر يشعر الى شروط الشكل الأول والثالث	
يسير وها الساحة الهابقة كالعلامة أبي الغتم أوله قوله وضابطة	
موادر المساوحة السامة في المعارمة أي المنه الواد ووقوصاحه المرابطة المرابطة المناطقة الماديطة الماديط	ı
معملاقاته للاصغر بالفعل اشارة الى الشروط الثلاثة	
مرح الصابطة السابقة في الشيخ الاسلام أوله وضابطة شرائط	١
الأشكال الأربعة أى القانور الذي يعرف منه شرائطها محملة	
ورا عاشية على الصابطة السابقة) له المولانا أبي الحمر أو لها قوله	1
الح وصف الأكبر قال بعض سادات الحشن واغماعبر عن المسوب اليه	•
فالكبرى وصف الأكبرلكونه محولافي المطلوب	
ع (شرح الضابطة السابقة) و للولانافتح الله أوله وضابطة شرائط	
الأشكال الأربعة أى سيان فعاية اختصار كون جامع الجدع شرائط	•
تلك الأشكال على طريق الاجمال	
ع (شرح الصابطة السابعة) به المعلامة عبدالعلى أوله الجدللة رب	
العالمن والصدلاة على من يعثم مالهداية في المبدولية والنهاية لاسمياعلى	•
أفضلهم كافة محمد المعوث رحمة للخلائق فاطمة	
المستهم من المستوحر المستروي و المالية المالي	
المارك ال	,

الإنتان الأراب التراب المساور فلنبي الشياب المناجي ويوجين الموروعي والمراجع والمراجع	
-	تابىعالمجموعة
شرائط الأشكال الأربعة أنهلا بدامامن عوم وضوعيسة الأوسط أي	,,
ضابطة الأشكال الأربعة أنه لابدفى بعنهاأن يكون الحبكم على كل افراد	
الأوسط نِس ١٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠٥٣	
	1.
بجلد وطبع الهندي سيرويانة بامشهاو بين أسطرها حواش وتقاييد	﴿ مجموعة ﴾ في
	عـــدد
وشرح جلال الدين محدين أسعدا لصديق الدواني المتوفى	1
سلابينة عملى تهمذيب المنطق والكلام نسعدالدين التغتازاني	
المسولود ستتكنة المتسوف سيمعرنة وهوشرح بالفول أوله	
تهمذيب المنطق والكلام توشيحه بذكرا لفضل المنعام انتهى فيهالى	
الموجهات	
وحاشية ﴾ محمد مير زاهـ دالهروى المتوفى بكابل ساناينة	١
علىشرح الدوانى السابق أولهاقوله الجدالخ المرادبالجدالمعني المصدرى	
والقول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيطي العدادمة	١
محدعبدالليم نحمدأمين الله الأنصارى اللكنوى من علما القرن	
الثالث عشروهي رسالة في تحقيق معنى الحعل والايجاد المتعلق بالبسائط	
والمؤلفات مع حل قولة من حاشية مير زا هد على شرح الجلل الدولني على	
التهذيب أولها كيف لانحمد من أخرجنا من الليس الى اللاليس فرغ	
من قاليفها في الحادى والعشر بن من شوّال سر ١٢٦٩ نة	
والتعليق العبيب للحاشية الجلال انطق التهذيب وهي	,
ماشية لأيا لحسنات محدالدعو بعبدالحي اللكنوى الأنصارى الأنوبي	
الحندني من علماء القرن الشالث عشر فرغ من تأليفها في ربيع الآخو	
سلامانة انتهى فيها الى مجمث الموضوع نس ؛ ج ١	
نخ ۸۸ خع ۱۰۱۶	
	٤
جلد ﴿ طبع الهند﴾ س <u>1991</u> نة جامشها حواش كثيرة	الانحماعة لا في
	~ × 5.7

الرسالة النافعة الهادية الىطريق الطالعة كي العلامة علم الله أن عسدالرزاق الحنسني ألفهاعكة المعظمة وهي شرح على رسالة في طريق المطالعة أوها الحدشه الذى جعل مطالعة الأفكارمطالع أفوار الأسرار والصلاةعلى نبيها لمحتار وعلىآ لهوصحمه المصطفين الأخمار وأول المن اذا شرعت في المطالعية فانظر في المحتمن أوله الى آخر ونظرا اجمالهاعل وجه منتقش في ذهنك جلة العني المرادمنه وهي شرح فأرسى على فصيدة فارسة في مدح شاهمهاني حسن صديق جادر المتوفى س١٣٠٧نه ع(شرح) و العلامة عبدالله ن حسن المزدى المتوفى س<u>ه ۱۰ ا</u>نة على تهديب المنطق والكلام اسعدالدين مسعودين عرالتفتازاني المتوفي سعوب نة وهوشرح بالعول أولهقوله الحددلله افتتم كتابه بعمدالله بعدالتسمة اتماعا لخبرالكلام واقتدا بيحدث خبرالآنام علىموعلى آله الصلة والسلام وأول المن الجديته الذي هداناسوا الطريق وجعل لناالتوفيق خسر رفيق يليمه تاريح تصنيف وطبع تعفية شاهدهاني وهونظم أوله أما ياأيم الللال طيموا نس ٣ ج ١ نخ ۸۹ نع ۱۰۱ خ ﴿الأقوالالأربعه﴾ فردّالشبهاتالمورد، للشبخ محمد عبد الحليم الكنوى ان محدامين من علما والقرن الثالث عشر وهي شرح لردالشهات الأربعة الى في ساء العلوم وشرحه نحمد حسن ﴿ شرح ﴾ ملاحسن الكنوى على فسم التصوّرات من سلم العُلوم للكامل محد الله اليهاري أوَّله على قول المن (سبحانه) الظاهرأنه اسمعمغى التسبيع ومنصوب بفعل ضمر وهوسيحت وأؤل المنسجانه مأأعظم شانه بمآمشه حاشية المولوى محدعيد الحليم الأنصاري اللكموى ان محداً من المسماة بالقول الأسل لل شرح السل أولها حدالك مامن مخزتءن حده ألسنة ذوى العقول والأفهام واعترفت بالبحزءن الحاطة

7 "-"	
	تابع الجهوعة
A. S	r
وصفه العلاء الأعلام	
و حل المغلق في بعث المح هول المطلق ﴾ لأبي الحسمات محمد المدعو	1
بعدالمي الأنصاري المصحدعبدالحليم أبن محدا أمين الكنوي من علما	
الفرن الشالث عشر وهي رسالة في دفع الشكّ الوارد على قوفهم الجهول	
المطلق يمتنع الحكم عليسه فسرغ من تأليفها يوم السبت عاشر رجب	
ستممانة نس ٣ ج ١ نخ ٩١ نع ١٥٨٤	
	٣
فى مجلد عراطب ع الهند) له سلام النه بهامشها حواش كثيرة	﴿ محموعة ﴾
,	عسدد
و العلامة الشيخ عدر اهدابن محد أسلم الهروى على رسالة	1
التصورات والتصديقات لقطب الملة والدين محمود بن محمد الرازي المتوفي	
ستركينة أؤله الحديدذي الحكمة البالغة والجة الساطعه العظيم شأنه	
العميم احسانه الولى للخير والتوفيق المفيدللتصور والتصديق	
﴿ لُوا َّالْمُدَى فَى اللَّيْلُ وَالدَّجِي ﴾ وهي حاشية الشيخ غلام يحيى بن	١
أيم الدين البهارى على شرح الشيخ محدزاهد على الرسالة القطبية أول	
الحاشمية يسبع بقه مافى السموات ومافى الأرض الملك القدوس العزيز	
المكيم	
ومصماح الدجى فى لواءالهدى ﴾ وهوماشية لأبى المسنات محمد	1
عبدالحي اللكموى الأنصارى الأيوبي من علما القرن الثالث عشر على	
حاشية الفاضل غلام يحيى بن تجم الدين البهارى على شرح محدزاهد الرسالة	
القطبية أول الصباح يسمدك يأمن أشرق علينالوا الهدى من مطالع	1
الأنوار وأحرجنا مرشفاحفرةالضلالة بانزال الأسمفار فسرغمن	
تأليفهاهمالاتنين سابع شوال س <u>٢٨٦ ا</u> نة	1
وهوماشية لبعض فضلا	1
القرن الثالث عشرعلى مشكلات لوا الهدى لغلام يحيى فرغمن تأليفها	
يوم السبت خامس عشر جمادى الأولى مسكم كانة أولهما يامن هدانا	[

المصباح الدي ساعل هداية الورى وعلى آله وصعبه مزيل الدي المصباح الدي ساعل هداية الورى وعلى آله وصعبه مزيل الدي في المستخدم المستخدم في المستخدم الم	9(22.7)6	
نس ع ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۹ نع ۱۹۹۹ ا		تابعالمجموعة ع
عسدد المجاورة المجاورة المجاورة المجاورة الموالدوني المتوف المتوف المحدودة المجاورة المجاور	• نس ۽ ڄ ١ ٽخ ١٦ نع ١٥٩	
ا ﴿ الوجر ﴾ الأبالقصائل محدينا ما و المدوني المتوفى والمتوفى المتوفى	فمجلد ﴿ بَقْمُ مُعْرِبِ ﴾ قديم	
اضابي رتبه على فصول المشرح الوجز المذكور في المؤلف السابق وهوشرح بالقدول وأتله قوالما ما تصور واما تصديق الحراب التحريم التحريم في الدين ع ١١٠٠ تع القديم تعدد القطب على الشمسية أولم القوله ورتبته على مقدمة الصدير المجموعة في خداد المسلم المرابع المسلم ا	﴿الوحر﴾ لأب الفضائل محمدن الماورا لمونجي المتسوق	1
ق الذهن وهو مخروم الآخر نس ٢ ج ١ نخ ١١٢٦ والنام ١٧٩٩٠ والنام ١٧٩٩٠ والنام ١٧٩٩٠ والنام ١٧٩٩٠ والنام ١٧٩٩٠ والنام المام	أصحابي رتبه على فصول ﴿ شَرَّ حَالِمَ عَلَيْهِ اللَّهِ السَّادِقِ وهُوشَرَ حَالِقَـ وَلَ	١
عسدد ا هماشية سيدى على الجمي على ماشية السيدالبرجاني على شرح القطب على الشعبية القطبة القطب	في الذهن وهو مخروم الآخر أن ما ج ا نخ ١١٢	
عسدد ا هماشية سيدى على الجمي على ماشية السيدالبرجاني على شرح القطب على الشعبية القطبة القطب		1
ا وحاشية سيدى على الجمي على حاشية السيد المرجاني على ماشية السيد المرجاني على شرح القطب على الشمسية أوضائوله ورتبته على مقدمة التصدر راجع الحاسلة على المسلمة المسلم المس	ي مجلد ﴿ بِعَلِمْ تَعلِيقَ ﴾	مجموعة ﴾ (
شرح القطبعلى الشهسة أوضاقوله و رتبته على مقدمة الضمير راجع الحالكا بالذكورسا بقا وهي بخطحة برى بن خضر بن حزة الحالسة في الملق أزف احدا لاله عم آلاه شكر المن لاله سواه في ١ تخ ٢٠١٠ * - المواه في المحدد و بنام عماد في بخط يوسف ابن الحاج مجود افندى كتبها ساء النق و و بها هوامن و و بها هوامن المحدد و المحدد المح	the state of the s	
الى الكتاب الذكورسا بقا وهى بخط حقيرى بن خضر بن حزة والمستقي في المسطق أقفاحدا لا الهم آلاه شكر المن لا الهم الله من المن الله الله من الله الله الله الله الله الله الله الل		١ ١
ا ﴿ عَاشَيَة ﴾ فالمطق أفغا-هـ الانه عم آلاه شكرا لمن الله الله عم آلاه شكرا لمن الله عم الاه شكرا لمن الله عم الاه عم الاه عم الاه عم الاه عم الله عم الله عم الله عم الله الله عم الله الله الله الله الله الله الله الل		
سواه نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰ نج ۷۶۲۹ *	﴿ حاشية ﴾ فالمطق أولها حدالاله عم آلا، شكرا لمن لاله	
رجهاهوامش عــــدد ۱ ﴿التهذيب﴾ للعلامةسعدالدينالتفتازاني المتوفى <u>٧٩٣ ن</u> ة ۱ ﴿شرح﴾ جلالالدين عدين اسعدالصديق الدواني المتوفى	سُواه ۖ فَ فَي ٢ ج ١ فَحْ ٣٠ فِع ٢٤٢٩*	<u></u>
ا ﴿ التهذيب ﴾ العلامة سعدالدين التفتازانى المتوفى <u>٣٣٠ ن</u> ة ﴿ الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	مجلد وبقامعتادي بخط يوسف ابن الحاج مجودافندى كتبها ساالة	و جهاهوامش
ا ﴿ شَرَح ﴾ حلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى	a new less transit. It wast of the	į

تابىعالجموعة شرح بالقول أقله تهذيب المنطق وااسكلام توشيحه بذكرا لفضل المنعام انتهى فمه الى الموحهات الفاضل مر أبي الفتح محمد السعيدي المتوفى س<u>٩٥٦ نة</u> تفر ساعتلى شرح جملال الدين محدين أسمعد الصديقي الدواني أؤلمنا الجدنة على تمسديس المنطق والكلام فى تقرير عقائدالاسلام وتحرير قواعدالأحكام العالمة حسين الحيال المتوفى المخال المتوفى سنُ ١٠٣ غيرة على حاشيمة التهذيب اللال الدين الدواني أولما نحيمدك مام و وقلوب العارفين مأنو ارالمعارف الالحمة ونشكرك مامن ومنصور العالمن بأنوارا لعاوم البقينية ألفهالواده ف حمادى الآخرة ساء ٠٠١٠ نة نس ؛ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۷٤٣٠ ﴿ بِحِموع ﴾ فوالد من المنطق وغيره في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۰۰ نع ۱۹۱۷۱ ﴿ مختصر ﴾ فالحدود انظر (مجموعة نمرة · v) هِمِر آة الشروح، وهوشر - للعسلامة عدمين على سام العلوم الشيخ الكامل محبالله البهارى أقله الجمدلله الذى وفع درجات الأدكاء وجعل منهم أنبياه وأولياه عرفاء وحكاء عقلاه سخة ف محلد وطبع الهندي سممانة ج ۱ نخ ۸۵ نع ۱۰۱۶ ﴿ المشارع والمطارحات ﴿ انظر (قسم المحكمه) للمصاح الدي في لوا الهدى لله انظر (جموعة غرة ٩٢) ﴿ مطالعالأنوار ﴾ انظر (مجموعةغرة ٥٨ وحاشيةالسيدالشريف وحاشيةعبدالرحيم ولوامعالأسرار) ﴿ المطلع ﴾ لشيخ الاسلام أب يحيى ذكر باالا نصارى الشافعي المتوفى بالمراعل المتعارض المراغوج الأثير الدين الأجرى المتوفى في حدود سندنة

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ يَقْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ رَمَضَانَ بِنَ مُحَدًا لِحَصَاوَى ٱلسَّافِي نَس إ ج ١ ن خ ١٤ ٤ ن ع ١٠٠ ١٨ ن

نُسْحَهُ أَخْرَى فَحِلَد ﴿ يَقْمُ هَادَى ﴾ بخط عبدالرحن بزعلى أبى الحباب المالكي نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۹ ن × ۷۶۱۸ *

سنحة أخرى ﴿ بِعلِمَادَى ﴾ تمت كتابة يوم الحيس غامس عشر جمادى الآخرة س<u>ا١٢٢٧:</u> ة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٤١٩ *

همعيارالعرفان الشيخ عنادالشهور بمنصور من علما القرن العاشر أوّله اللهم أيدنا بالنطق الفصح وفقنا بالنظر الصح فديمة في مجلد ع(يقد عادي) به بعظ المحدين تعود وغرفته الفائل العشرين من رمضان سي 997 نة نس ١ ج ١ تحديث تعود وغرفتها في ١٤٤٩

﴿ معارالعلوم ﴾ وهوكتاب في السلام الشيخ محمداً عظم الهندي الحسيني من عمل العرب الثاني عشر أزله الحدلله الحيار والصلاة والسلام على السيد المحتمار وعلى آله الأبرار وأصحابه الكبار فسنحة ﴿ يقدلم عادى ﴾ با "خوها المارة من المؤلف الشبخ محمد الحلبي

ايساغو جمالاً نبرالدين الأجرى أثله نحسمداً: يامنجعسل المطق مديرا نااطريق التفهيم والتحقيق تسخفف بحلد فرطب عروف ، بالآستانه س<u>ا ۱۳۱۷.</u> س اج ا نخ 11 نع ۱۱۲۸

ع(مقدم)؛ زینالدینالکشی انظر (شرح البندهی) ﴿مُوجُو الحونجي﴾ انظر (شرح ومجموعة غرة ۱۱۲ وشرح

الخونحي)

ع حرف المون)

﴿ الْحَامَ ﴾ لابنسينا انظر (علمالحكمة وغرة ٧٩ طب) ونظم مختصرالسدوسي للعلامة أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى المالنة أوله قال الفقيرا الوي أحمد المرتجى لعفورب يعبد نسخة فيجاء فجبقه عادی 🕻 نس ا ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۷۰۲۹ ﴿ نُورالْهُ دَى لِحَمْلُوا اللَّهُ دَى ﴾ انظر (بجموعة غرة ٩٢)

﴿حرف الحا•﴾

﴿ هداية الجنان في علم المران ﴾ تأليف مصطفى الدرضوان مع اللغة الفهرنساو بةبالمدرسة الطبية سابقا المموفى فأوائل الصرت الرابع عشر أؤلم أنحمدك مامن نطقت وإحب وجوده راهين القدم ودلث على ماسواه تتحة القياس بالعدم فرغمن تأليفها وم الحميس عادى عشر رمضال سممانة نسخة فى محلد فطيع حروف كم بمولاق سام ١٦٠ نع ١٦٠ نع ١٦٠

نسختآنری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۱۳۱۱ نسخه آنری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۷۰۹۶

تمطبع فهرست علم المنطق في وم الاربعا الشاني عشر من جمادى الأولى سيسمنة و بلغ عدد ما اشتمان عليه من النُّسخ ﴿ ٢٥٦ ﴾ نسخه ومن الأجزاء ﴿ ١٧٦ ﴾ جزأ ويليها فهرستعلم الحكمة

وعلم المحكمة والفلسفة

﴿ رَفِ الألفِ

كتاب ﴿ وَلُوجِ بِالرسطاطاليس ﴾ وهوالتولعل الويدة نقله من اليواية الحالم اليواية الله من اليواية الحالم يوسف يعقوب اسمحق الكندى الحالم يوسف يعقوب اسمحق الكندى الاحدون المعتمر المسحق الحرف الخاصة العاملة الخاصة الحالم المسلك المنفقة الحاسلة المحدود الحاس عدر المنفقة محدد ﴿ طبع عروف ﴾ الزيل الشاء النفوس عند الافضاف الحاسلة المدرسة الكمانة العرف بلاخ دير يسى عدن قبل عدد من المدرسة الكمانة العرف بلاخ دير يسى ومعمل عدن العرف المدرسة الكمانة العرف بلاخ دير يسى ومعمل وطبع من التحد المنفق عدد عمل المدرسة الكمانة العرف بلاخ دير يسى ومعمل وطبع المدرسة الكمانة العرف المدرسة والكمانة العرف المدرسة والمدرسة والكمانة العرف المدرسة والمدرسة والمدرسة والكمانة العرف المدرسة والكمانة العرف المدرسة والمدرسة والمدرس

ه(اخوانالصفا)
انظر (رسائل اخوان الصفا)

﴿الاستيصار فها تركه الأبصار ﴾ للحافظ المحدث شهاب الدين أحمد الرادر يس القرأف المتوفى سمم من من المحدث العلم بعنيات البصائر والأبصار رتبه على بعث الأول في سمم مسلمة بليسه ورفتان في ووالنبات ورفتان في المحدث المحد

وأسرارا لمحكمة المشرقية و (لأي محمد) عبد الحق (بن ابراهم العكي المحكون المسرارا لمحكمة المشرقية والعكل المرسية المتوفى السود تقالم المحكون المولود سائلة المحالة السعد السرمدى أن أبث التا سائلة والمحكون المحكون الم

والأسفارالأربعة المدرالحكافلة فمن عدين الواهم المشهر يصدر الدين الشيرازى المتوفق من مدين أو الحديثة فاعل كل عسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومسؤل السفرالا ول فالوجود والاعراض الشاف فالطبيعيات المالت فالالهيات الرابع في النفس نسخية في مجلد المطبع عبولي مسلما المن المالت المرابط والرابع والمسلمة الشيخ الهدى المواوري ومهامش الشالت والوابع حواش

نس ا ج ا نخ ا نع ۱۹۲

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَمْ نَسُ الْ جِ الْ نُحْ ٣ نَعْ ١٧٧٤ *

والاشارات للشيخ الرئيس أي على (الحسين بن عبدالله نسينا المتوفي وأساله هداية المتوفي المتوفية وأساله هداية أطريقه والمام المدى بتحقيقه وأساله هداية طريقه والحام المدى بتحقيقه أوردالمنطق في عمرة مناهج والحكمة في عشرة أغاط في الأجساموا لجهات والنفوس والوجود والا بداع والمسادى والفايات والتحريد والسعادة ومقامات العارفين وأسرا الآيات نسخة في مجلد و يقام عادى بأننا ثم نع 1 و ع 1 نخ ٨ نع 199٤

﴿ النصاف﴾ لابنسينا انظر (مجموعة غرة ٦ *)

€ حرف الباء الموحدة ﴾

ع(بديع الجوهرالنفيس في بيان معانى عينية الرئيس) ﴿ انظر (قسم الطب) ﴿ بِيان دُواتا الجهة ﴾ لابن سينا انظر (مجموعة غرة 1 *)

﴿ حرف الماء المثناة الفوقية ﴾

ع (التحقة العلية) و وهي حاشية للشيخة دعد الله ابن الحياج السيدا حد المسيني الواسطى الملكرا مي من علما أو أو القسر الشالث عشر على الهدية السيعيدية في المحكمة الطبيعية الملكرة الطبيعية الملكرة الطبيعية الملكرة الطبيعية الملكرة الطبيعية الملكرة الملكرة الطبيعية الملكرة ال

ع(التعليقات) « لابن سينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

﴿ تفسيرمقولات ارسطاطاليس ﴾ لأب الفرج عبدالله بن الطب أقله قال الفسران السعيد بقراط زعم أن الصنائع المباننشو وتستوثق بأن يسلم المتددى والمبتدع ما ابتداء وابتدعه الى من يتلوه والذي بتلوه بتصفحه ويزيده بحسب طاقته نسخت في مجلد ﴿ يَسْلَم عادى ﴾ بعَظ همة الله بن المفضل بن هبة الله المتطبب فرغ منها يوما لجعة العشر بن من شعبان سن 13 منة الموافقة 10 تشرين الناف سلا 197 إنه يونانية مقابلة وصحية ا ومكتوب استرها بخط الشيخ حسن العطاراً فه طالعها س<u>١٢٤٣ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٧٧٧ *

﴿ لِخْسِص كَمْبُ السطاطاليس الأربعة ﴾ في الحكمة (لابي الوليسد) القباضي الاما الفاضل (محمد بن أحد بن محمد) بن رشد الأنداسي المتوفي عراصي من معاد المالية وهذه المكتب هي كتاب (جوامع السماع الطبيعي) وكتاب (السماء العالم) وكتاب (الكارالعادية) أول التخديمة المتولد القول أن هدا في كتب المسلم فنحير دم بالمالية المالية الذي المناسبة
يحصل عنها بالذات وآثلا بلي هذا التخيص كتابان لا نرر شدالد كور أو لهما في اثمات أفاويل المفسر بن في هذا النفس المطابعة لما قاله ارسطو في العلم الطبيعي النيهما في التقاط الأفاويل العلمة من مقالات الرسطو الموضوعة في علم ابعد الطبيعة واستخف مجدود بقاعات في المستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة ا

نس ۱ ج ۱ نخُ ہُ نُوع ۱۹۹۶ ُ انظر (تلخیص کُتُبُ ارسطّاطالیس فالمنطق)

﴿ تُهَافَتُ الفَّـلاسَّةَ ﴾ (المولى مصطفى بن بوسف الشهير) بخواجه راده الروى (الموسوى) المتوفى ٢٠٠٨ ينه أقله توجه بالل جنابال وقصد نانحو بابك بالوجب الوجود و يامنيض الحير والجود الفه بأحرا السلطان أبي الفتح محدضا بابنا السلطان مرادخان اللحماكة بين تهافت الفزالي وتهافت ابن شد ورتبه على انتين وعشر برفصلازاد فيه فصلين على تهافت الفزالي نسخة في تجلد ﴿ بقاء عد النامر ادالبارل فرخ منهاف رمضان سهم المنافر (مجوعات غرقه ٥٠ و ٦٠ و ٦٠ و ٦٠)

﴿حرف الجيم﴾

﴿ حِوابِ ﴾ عن مسئلة السجة السوداء وهي اله يولى السيدي سي الدين ابن العربي المتوفى <u>١٣٦٠ ن</u>ة أسجة ف مجلد ﴿ بقد إعادى ﴾ نس ١ ج ١ ابن 12 ننع ١٦٣٦٨ ن * الحوهرة السنبة في الحكمة العلية لله تأليف العلمة منصور ن محد الارىحاوى فسرغمن تأليفها ومالشلانا الشانى والعشر بن من رمضان سا<u>11 ا</u>نة أوله نحمدك اللهميامن أخسترع القواهرا لمبروتية وأبدع الجواهرالرحموتية نسخمة فيمحلمه ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٩ نع ٧٧٩٠

ورف الحاء المهملة كو

على شرح ممارك شاه (الشهر عسرك المخارى) على حكمة العسن لحم الدن على الكاتم القزويني المتوفي سفعوينة أوَّل الحاشية الجديثه الحكيم الحسر العليم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته وتخصص بأسمائه الحسني وصفاته نسخة في مجلد فج بقيا تعلميق ﴾ يخط محمدين محمد من أحمد من يعمقوب القونوى فسرغ منهافى التاسع والعشرين من رمضان

سلامينة نس اج ا نخ ٨٤ نع ٢٣٠٧

﴿ حاشية ﴾ السيدالشريف الحرجاني السابق على حكمة العن أولهـا قوله احداهما مرتبة علم اليقن حاصل ماذكروه في بعض رسائلهم في الفرق بن علم اليقين وعين أ اليقن وحق اليقن الخ نسخة في الله في الما على الله الله الله الناح ٢

نع ۷۷۷۳ *

السيدالشريف على شرحمبارك شاءعلى الحدايه انظر (مجموعة غرة ٣١)

المسية العطاري وهوالعلامة الشيخ حسن تعمد الشافعي المرى

سيخالم الأزهس المتوفى سنعتانة على شرح المقولات السمى بالحواهسرا لمنتظمات فعقودالقولات كلاهماللعلامة الشيخ أحدن أحدبن محدين محدالسعاعي المتوفى عصراسلة الاثنىن سادس عشرصفر سام 1197 نه ودفن بالقرافة الكبرى على شمال شمس الدين الحفسي أقرا لحاشية الحمدلله وحده وصلى الله على سيدنا محمدوآله وأقرل الشرح حمدا لمن تنزه عن سممات

المخاوقات وتقددسعن الكروالكيف وسائرا لمنقصات فرغ من تأليف ووم الحيس لست مضتمن ربيه الأؤل ١٨٢٠نة نسخة ف مجلد ه (طبع حروف) و بالطبعة الشرفية ساعتانة بامشهاالشرح الذكور نس اج ا نخ ٧٩ نع ٢١٤٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٠ نع ٢١٤٢٤ استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨١ نع ٢١٤٢٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٢ نع ٢١٤٣٦

نسخنة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳ نع ۲۱۶۲۷ هناشية على شرح رسالة في المذكمة أولها قوله منهم من زعم أن جسيم راهين هذا المطلب تنوقف على إطال الدور والتسلسل نسخنف مجلد ﴿ بَعْلَم عادى ﴾ بهاهوامش نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۰۰۶

على حاشية على شرح قاضى مرعلى الحدايه) تأليف نصرالله بن محدالحفال الوساقوله العربية المحاسلة المساقولة ال

س۱۳۰۱نة نس ۱ ج ۱ خ ۱۶ ناع ۲۰۰۵ ﴿ حاشة الكفوى ﴾ وهوالسيدمحداينا لحاج حيدعلي حاشة (المولى)

مصلح الدين محد من صلاح اللارى المتموفى س<u>۳۷۷ منة على شرح قاضى مبرعلى ال</u>مداية الاثيرية أوّل حاشية الكفوى الحداولية والصلاة والسلام على نديروعلى آله و محمه نسخة في مجلسة ﴿ طب محر﴾ بالآستانه سـ <u>۲۰۱</u>۵ نه نسر ۱ ج ۱ ن خ ۲۰ ن ع ۲۰۱۳

وهوالعلامة المعميل على حاشية اللارى على وهوالعلامة المعميل على حاشية اللارى على شرح قاضى مبرعلى الهذائة الأثيرية أقضا الجدنة على فواله والصلاة على سيدنا محدوآله المحتمة في محلد ع طبيع حروف و المحتمة في محلد ع المنحة المحتمدة في المحت

نع ۲۱۱۶

هماشية اللارى وهوالعلامة محمد المدعو بعسلج الدين الأنصارى على المرح قاضى مير حسين معن الدين المناص المركز
نسخة أخرى فحلد ﴿ يَقَامُ عَادى ﴾ بها حواش كثيرة نس اج ا نخ ٧

نع ۸۷۷۸ *

هماشية العلامة الشهر بلطني المقتول بين عنه على عاشية المسيدة على عاشية السيدة على عاشية السيدة على السيدة الشراق شراق شرح مطالع الأفوار (في المنطق) أو الحاق السيدالشريف علمالة المختوصة المحسوسة في الشيئة المائم الناشئة من كثرته وازدياد على موضعه فسعة في مجلد هو بقال تعليق المحسوسة بين المحاق المسيدة في المحلفة في المحلفة المحلفة في المحلف

وعانسية مرزاجان وحيب الله المتوف <u>191</u>3 على شرح الشرح المسالة المتوف المساوية على شرح المسادة
ومقابلاتها أقول حقل أن يكون مقابلاتها معطوفا على قوله الشاملة فسحفة ف محلمة فويقل عادى في جفط محمد أسين بن صدوالدين الشرواني فسرغ نهافي عصر الجعة مسابع شوّال سنت انته تنهى الى آخر مها حدالاً مو رائعامة بها هوامش تنقص من الأقراف وورقة بن

نس ا ج ا نخ ٢٦ نع ٤٢١٧

نسخة إخرى في شدلا كالسابقية أقراما قال الشارح الحكمة استكمال النفس الخ الاستكمال معدر والصادرة درنطاق وبراد بها الحاصل بالمصدر الإستادي في يقارعا دى المحادي في يقط حسن بن يوسف بالمرسة الشجاعية نس ١ ج ١ ن ت ٢٧

نع ۲۱۸

هاسمة هي الشيخ على الشيخ على الشهر عنقارى زاده المتوفى هيره النه الله المتوفى هيره النه الله المتوفى هيره النه المتوفى المتوف

﴿ حدالجسم ﴾ لابنسيناً انظر (مجموعة غرة ٦ *)

و كم العين المتواقع في الأله التوالطبيعيان لخيم الدين على بن عمر بن على الكاتبي القروبني المتوفى س<u>١٧٠ ن</u>ه أقبل السيحانا اللهم باواجب الوجود و يامغيض الحير والجود نسخة في مجلد ﴿ قَمْ تَعْلِيقَ﴾ تنتهى الى آخوالا لهيات نس ١ ج ١

ن - 17 نع ۲۰۰۷ وحل مسكلات الشارات المسين بن عبدالله بن سنا المتوقى مراع : قا هوشر - لنصر الدين محمد ن عبد الطومي المتوقى مر 177 : قا أقاء الحمد مدا

الذى وفغالا فتتاح المآل بتحمده وهذا اللى تصديرا اكلام تسييده فرغمن تأليفه ف صغر <u>١٤٤٠ :</u> ق أشارفيه الى أجوبة بعض ما اعترض به فحرالدين بحدين همرالرازى في شرحه على الاشارات نسخة فى مجلسة ﴿ فِي تعلم عادى ﴾ تحت كابة قسم المذطق منها في عرق بسعالاً ول

سر ۱۸۲ ن س ۱ ج ۱ ن خ ۹ ن م ۲۰۰ ؛ شرح الطبيعيات من سخمة أخرى ﴿ طلمع حَرْبُ بالطبعة النامية الشي نول اَشور

<u>س۱۳۶۳ ن</u> بیلدة لیکنو نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۴۲۰۱ نحمة آخری فیجملد ﴿ بِقَمْ عادی﴾ بخط علی بنجمود القونوی فرغ من کتابته ایم ساله اواخرالحرم س<u>۱۳۲۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۶ نع ۷۷۷۰ *

هِ عِيادًا لِعَانَى لادراكُ العالم الاساني ﴿ ويسمى مر آ مَا العانى لادراكُ

العالم الانساني وطب الانسان من نفسه كماني فسم الحروف والأسماء نحيى الدين بن العربي المتوفى والأسماء)

و عن الما• المعجمة)«

﴿ خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ﴾ أقول اعراج الاخ المباراز حيم أيدك التدوا بانار وحمنه أن الوجود متقدم على البقاء والبقاء متقدم على القيام والتمام متقدم على الكتل سخه في جلد ﴿ طبع حروف ﴾ بعراين سلامية ممالاديه تصميم العراب الكلية البرلينية فريد حديثر يمي معها مطوظات عربية وافرنكية تسر اح ان ض ٨٨ نام 1929،

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ الدُوسِ الأوليه في الفلسة العقلية ﴾ تأليف القس دانيال بلس د كتورفي اللاهوت رئيس المدرسة التكاية السورية الانتجيلية أقواها بسم الله الحكيم العسلام فحفة ف محلد ﴿ طبع مروف ﴾ ببيروت سؤ١٨٧٤ نه ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ١٥ ن م ٢٠٠٦

﴿حرف الراء﴾

﴿ وَسَائَرًا الْحَوَانَ الْصَفَّا وَخَـلَانَ الْوَفَا ﴾ وتسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائدالنافعة للحكيم المجريطي (القسرطي) المتوفى س<u>ـ19 ثـنة وهي عـلى نطاخوان</u> الصفا أزلها الجدنة الذي خلق فسرى والذي قدرفهـدى نسخة في مجلد ﴿ بقامهادى ﴾ بآخرها وفقة كاتب والموجود بها سبع وعثر ونارسالة نس اج ان ن ح ا ٤ مع ع ٩٨٧٠

﴿رَسَائُل اخوان الصفا﴾ تأليف الحكم أبي سليما بحد من نصر السبى المعروف بالمدمى وأبي المسن على من هارون الزنجاني وأبي أحمد النهرجوري وأبي الحسن زير بن رفاء المعوف وهي احدى وخسون رساله في العاوم الرياضية الفلسفيه والجسمان مة الطبيعية والمفسانية العقلية والنام وسية الالهية أؤلها المحدثة الذي لا تتحسن الأشمياء الأأن يكون بدأها حمده وكل ناطق وساكت فهوعبره نسخة في مجلد ﴿ يَهْ مَادِي ﴾ تحت كذابة يوم السبت

المنءشرربسعالاول س<u>ا۲۷</u>1نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰ ن ع ۹۰۰۹ * قطعة من نسخة أخرى تشد تمل على ثمان رسائل من أول القسم الثساني وهوالجسماني الطبيعي المبدوء بالرسالة الرابعة عشر وهي ﴿ بَعْلِمُ عَادِي ﴾ أنس اج ا نخ ٢١

﴿ رَسَائُلُ الرَّئِيسَ ﴾ أبي عـلى الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى ﴿ العلومه الثالثة فيالقوى الأنسانية وادراكاتها الرابعة في الحدود الخامسة في أقسام العلوم العقلمة السادسةفيانمات النموات السابعة النهروزيه فيمعاني الحروف الهجائمه الثامنية فىالعهد التاسعةفي عإالاخلاق للمهاقصة سلامان وابسال وترجمةا ن سمنا نسخة في محلمه ﴿ طسع حروف ﴾ عطبعة المواثب س<u>١٩٩٨ انخ</u> ٨٥

نع ۲۲۹۱۲ هِ رسائل الشحرة الألهة في علوم المقائق الربانيه ك لشمس الدين محمد |

الشهرزورى أؤلهاالحدلله على سوادغ نعمه ومواهب حكمه وهي خسرسائل الاولى فالمقدمةوتقسيم العلوم الثانية في للنطق الثالثة في علم الأخلاق الرابعة في العلم الطبيعي الحامسة في العلم الالمي نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلِمَا دَى ﴾ بأننا ثما خرم نس أج ا

نخ ه نع ۲۷۷۷* ﴿رَسَالُهُ ﴾ في أقسام الحكمة (الشيخ الرئيس) أبي على (الحسين بن عبد

الله) ينسيناالمتوفي مركمة عنه أولها الجدلة ملهـم الصواب نسخة ﴿بقــه عادى﴾ نس اج ا نخ ؛ نع ١٩٥٠

﴿رسالة ﴾ فييان المسم هل هوم كيمن الهيول والصورة انظر (مجموعة غرة ٤٤)

﴿رَسَالُهُ ﴾ في تحوهرالأجسام انظر (مجموعة غرة ٤٤)

﴿ رَسِالهُ ﴾ جاهر ح أبيات من قصيدة ان سينا العينية تأليف الشيخ مصطفى بنحسام أقاله أمطلع جمال تبرق المعة بورانيه الخ نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۰۱۳ *

﴿ رسالة ﴾ حىن يقطان فأسرار الحكمة الشرقمة استخلصها الامام الفيلسوق أتوجعفر بن طفيل من ألفاظ الرئيس ابن سناهكذاف المكاب وفي كشف الظنون واستخلكان أن ولفهاا تسمنافلعله ألفها بالفارسة وترجها انطفيل أولها الجداله العظيم

ج "١ نخ ٥٣ نع ١٨٣٢٧ انظر (مجموعة غرة ٦ *) نسخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ، ه نع ١٨٣٢٨ نسخته أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة وادى النيل ١٩٣٠ نه سراج ١ نخ ۵۰ نع ۱۸۰۹۷ نَّ مُنْةَ أَخِي كَالْسَابِقَةَ فِجُلِد نِس ١ ج ١ نُخ ٥٦ نُع ١٨٥٩٨ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن ساوي انه ١ ج ١ نخ ۱۳ نع ۲۰۰۷۰ نسخة اخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٤ نع ٢٠٥٧١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نح ٦٠ نع ٢٠٥٧٢ نسخة أخرى ﴿طبيع حروف، عطبعة وادى النيل سا١٦٩٩ نه نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٢٠٥٧٣ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٧ نع ٢٠٥٧٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٠٥٧٥ نسخة أخرى معها شرحها بأسفل الصحائف وهي ف محاسد ﴿ طَسِمُ لِيدِن ﴾ بمطمعة ريل ساممانة ميلاديه تعصيم سكائيل بن يحيى المهرف يليها مقدمة فرنساويه وملحوظات نس ا ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲٤٥٩٣ و سنان افندى ان عامى افندى فى مسلك من من مسالك الحكاء فتوحدالواح حلوعلا أؤلها سجان من يحزالعقلا عن ادراك هويته بعدأن علواأن لاشريكه في الوهيته نسخة في مجلد ﴿ بِقِيلِهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ لَا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال انع ۱۳۹۳ ورسالة في الفراسة ﴾ الشيخ محمد بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي شيخالر بوةأقرلماألحدلن يستحق الحدلهويته وتستوجب الشكرلألوهيته نسيخة فيمحلمه ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩٧٩٨ ﴿رَسَانَةٍ ﴾ في النفس أقِلَمُا الجَمَدِيَّةُ الذي أغرق في بحارم، وفته قالوب العارفين وأعرق بنارمحبته أكبادالطالبين نسخة فى مجلد ع(بقلمنسخ) وبخط محمد راسم المعروف رغاول فرغهما ساراية أنخ ٤٨ انخ ٤٨ انع ١٦٣٩٥ اسخة أخرى فى مجاحد ﴿ بِقَـلِمَ عَلَى اللَّهِ عَمْدُ اللَّهِ فَى كَابَّةَ فَى رَابِعُور بِيعِ الأَوّل <u>١٦٤٠٠ نس اج ا نخ ٤٩ نع ١٦٤٠٠</u>

﴿حرف الشين المعمة

﴿ وَمَرْحَ ﴾ مجمداً مَنْ على جملة في المبادى العامة أوله الأحسن ما يشتم به المنطق والتكارم حمدالله الواحد الذي رأ الأنام وأول الجملة العام أن من حق كل طالب كثرة تضطها جهة وحدة أن يعرفها بثلث الجهة فسيحق مجملة ﴿ يَسْمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

وشرح الجوهرة السنيه في الحكمة العلمية كلاهما العلامة منصور المستصور المستحد الارتجاري مراحلة العلامة منصور المستحد الارتجاري مراحلة القرن المستحد المستحد المستحد المستحدد ال

﴿ شَرِح عَلَى حَمْمَة الاشراق﴾ للعسلامة يحيى بن حبش السمهر وردى أقله سجانا ثافائض الجود الآزلى وناظم الوجود السرمدى نسخة في جلد ﴿ وَمَسْمُ عَادَى ﴾ بخط حسن بن قامم بن محد بن الحسن فرغ منها في رابع عشر ربسع الآحر سـ <u>٧٠٦ :</u> نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٧٨٨ *

﴿ وَمُرْحَكُمَةُ العَيْنَ ﴾ أشمس الماة والدين مجدد بن مبادل شاه البخارى أو أما بعد حمد العنوا فأمر و التقول النوريه ومظهر خفيات أمرارالز بو بيه نسخة في مجلد على التقول ا

والآخر نس آج آ نخ ٤٢ نع ١٥٨٠ وشرح حكمة العين الشيخ عدين موسى الطالشي من علما أواخر القرن التاسع أوله الحدثة الذي أبده بعن الحسكمة أعيان الوجودات واخترع يحكمة العين أكوان الصنوعات فرغ من تسويده يوم السبت سابع عشرا لمحرم من تحريره وم الأحدثاسع عشر رمضان س<u>۸۸۷ ن</u>ة تسخة فى مجلد ﴿ بَعْمَ تعليق ﴾ نس ا ج ا ن خ ۸٦ ن ع ۲۶۱۵

وشرح الزورا والتعليقات التي عليها الله المؤلفها حسلال الدين الدواني المتوفى سلام : وهدا الشرح الشيخ الرائدي من علما ا

المتوفى سلامة به وهدا الشرح السيمان الياس التسهير بمالاسم الكردى من عمله الفرن المدار المسمح الكردى من عمله الفرن المدارة المدارة الموسفاته في كال كورام ما الموسفاته فرغمن تأليفه بعد فلهرا المحسسة الموسدة المسلمة والمسلمة على المسلمة على تسهيل من مستمد المسلمة المسلمة على من مستمد المسلمة المسلمة على من مستمدة المسلمة المسلمة على من مستمدة المسلمة على المسلمة على المسلمة
من المحرم سا الم الم عن الم الم الم الم الم الم الم الم الم

وشرح نظم المفولات كلاهما للشيخ أحمد بن أحمد بن عمد من عمد من عمد المستعدد
﴿ (شرح) ﴿ هداية آغيرالدين الأجمرى القاضي ميرحسسين معين الدين المبدى الحسيني أوله الهداية أمر من لديه وكل شئ يعود اليه تسيخة في جلد ﴿ يقلّ تعليق ﴾ جنط حسين الدكوثرى فرغ منها في ذى القعدة ستالية ذها ١٦ ا ن ت ١٨

ب المعة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلَمَادى ﴾ تمت كتابة فى الثانى والعشرين من ذى الحجة ١٢٤ المنة أن المادة ا

نسخة آخری فی مجلد ﴿ بَقِمْ اعْ ادَّی ﴾ بخط محمودین سبید محمد بمرندوی فرغ منها فی رمضان س<u>تن ا</u>نهٔ مهاهوامش نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۱۱ ۶

تسخية المواقعة القالة العالم في القوس والهائه تاليف محمد معادلته أوضع بها تقرير الشارح المبدى فيهما في الموسوالهائه تاليف محمد معادلته أوضع بها تقرير السارح المبدى فيهما في طلم عن المسارح المبدى فيهما في المنطق المستحري بالهند سلام المبدى المستحدة المستحديث المستحدث المست

ج ۱ ٽخ ۲۶ نع ۲۶۰ السخة أخرى ف مجلد ﴿ بقسلم عادى ﴿ بهاهوامش نس، ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۷۸۰ * أنسخسة أخرى فى مجلسد ﴿ بِقَسْلِمِ عَالَ كَتَابِهِ فِي القَسْطِينِيةُ فِي عَلَى وَرِيسِ عِلاَّ خِرَ است ا ن م ا ن م ا ن م ا ن م ا ن م ۷۷۸٦ * ع (شرح الحداية السابقة) ﴿ للله الله على الله على الحدوالثناء وباذا العظمةوالكبرياءالخ نسخةفى محلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطمصطفى بن على برمحمد بن اشعيب الكوشي عدرسة ابن عيد الجيار بهاهوامش نس ١ ج ١ ن ج ٢٩ انع ۲۲۰ء ع شرح الحداية المذكورة) و الصدر الدين محدين الراهم الشسرازي المتوفى سنف أنة يليه رسالة تسمى ميسرالعسىر في محث المثناة بالتكرير الأبي الحسنات محدعدالحي اللكنوى فرغمن تأليفها يوم الحبس الثامن والعشر ين من صفر سا159 نة أولهاا بتسدى الكارم بحسمدا لفضل المنعام يليها تغريظات وهمافي محلد ع طب عالهنسد كة اسا 171 نام عامواش کثرة نس اج ا نخ ۳۳ ناع ۲۲۱٤ مشر الهدابة المذكورة في لمحمدمبارك شاه البخارى انظر (مجوعة غرة ٣١) ﴿ شرح هيا كل النور ﴾ لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أمريك ال السهروردي المتوفى سممينة وهذا الشرح تأليف جلال الدين مجدين أسعد الصديق الدواني المتوفي سع بعن نه أوله بامن نصرابات آبات قدرته على كواهل هماكل المحكنات وأودعآ الرأسرارحكمت فيحواسل شواكل الكائنات وأول الهياكل ياقيوم أيدنا النور وثبتناعلى النور واحشرنا الى النور نسخة في الد م يقاعادي انس ١ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۱۳۴۷ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَدْ عَمْمُ ان العلام فرغ منها ف صفر ١١٠١٠ انة نس ا ج ا نخ ١٦ نع ٧٧٨٧ * جز أول من ﴿شرع على متن ﴾ فأصول الدين فى مجلد ﴿ بِعَلِم على عَلَم اقص الأول نس ، ج ١ نخ ٥٠ نع ١٧٨٠٠ كتاب والشفائ السرئيس أبىء لى الحسين بن عددالله بنسيا المتوفى سكتكينة الموجود منه قطعتان احداهما في المنطق تنتم بي لآخر. والآخرى في الحكمة تنتهي الى السكتاب الذالث في العلم الألفي ﴿ بَقْلِمِ عَادِي ﴾ بهماخروم نس . ج ٢

نخ ۱ه نع ۱۷۹۸۹ حرآنمن نسخة أخرى فى الطبيعيات والالهيات أول أحمدهما الفن الأول من الطبيعيات فالسماء الطسعي منتهى الحاخر كتاب الحيدوان من الطبيعيات وأول الآخرالفن الشالث عشرفي الآلهيات منتهي الى آخرال كماب مامشه دواش كشرة ومعهما حاشسة صدرالحكاء والمتألهن على الشفاف خ وهذه الاج االثلاثة فطمع حير ببلاد العيم سع عين نس ، ج ۳ نځ ۹۰ نع ۲٤٨٢٢ العن المهملة ﴿العة دالفريد﴾ وهومختصر رسائل اخوان الصفا أوله رسالة الاسطرونوميا وهي الثالثةمن القسم الاول من الرياضيات نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمَا دِي ﴾ نس ا ج ا نخ ۳۹ نع ۹۸۰۰ وعيون الحقائق وايضاح الطرائق كالخالقاسم فأحمد ومجمد المعروف العواقي وهو كمناب يشتمل على ثلاثين باباني سأترا لممل أقله الجديثة الذي أطلع لنامن مشارق الأرض شموسالا يترحظ سماج الملك والشريعة المحمدية الابهم ألفه رسم آخرانة الناصريه لمحمدولدالسلطان الملك الظاهرأني سعمد حقمق نسخة في محاد في مقلوعادي نس ا ج ا نخ ١٠ نع ٩٨٠١ ﴿حرف القاف﴾ ﴿قصة﴾ انظر (مجموعة نمرة ٦ *) ڪ**ين** هظان ﴿ حرف الكاف، ﴿ كَالَ ﴾ أي سعدن أي الحرالي ان سنا عن ساحان الدعا وكيفية الريارة وجواب أن سينا انظر (مجموعة غرة ٦ *) ﴿ كَتَالَ الْمُواصِ الْمُدَمِرُ فِي السَّمِيمَا وِ يَعْرِفِ بِكَالِ الْمَامِعِ ﴾ تأليف أبي موسى جارين حبان الصوفى الأزدى المتوفي سنالينة أقله الجدلله كماهوأ هله ومستحقه وهواحسدى وسسبعون مقالة بحث فيسه عن خواص الاشساء المتعلقة بإلىكاف نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ بخط مصطفى اليا بلي ب حسن فرغ منها نوم الأحدا لحامس والعشرين من المحرم نس اج ا نخ ۳۸ نع ۹۷۹۹ ﴿ كَتَابِ السَّادَةِ ﴾ لا بن مسكويه انظر (مجموعة غرة 7 *) ﴿ كَتَابِ الشَّرَةِ بِينَ ﴾ لا بن سنا انظر (مجموعة غرة 7 *)

﴿ الْسَكِّمُ النَّفْسِ ﴾ انظر (مجوعة نمرة ٢١) كراسةمن ﴿ كنزالعاوم والدرالمنظوم، لابن تومرت ومعهاو رقتان بهمه فهرست لكتاب في الطُب وهي في مجلد ﴿ بِعَلِمِ عادى ﴾ ن ن ٢٣ ٢٠ نع ۱۹۱۲* ﴿ وفالمِم انظر (مجموعة غرة ٦ *) لانسسنا الماحثات، ﴿ بِمُوعِمَهُ ﴾ ﴿ بِقَلِمُ ادى ﴾ ع الكمل النفس لجلا أعسين الرئيس) و وهوشرح مزوج الشيخ داود الانطاكي الأكه المتوفي سمعونة على القصيدة العينية فأحوال النفس للرئيس أبعل الحسين بنعسدالة بنسينا التصدم فالطيان المتوفى سممتكينة وهي ثلاثونستا أؤلها همطتاليلءمنالحلالأرفع * ورقاءذات تعزز وتمنع وهدذا السرح ناقص الأول تمعسية الأحدد لأربع عشرة بقيتمن رمضان س٩٩٩ نة ﴿ النَّهِ عِلَى السَّمَةِ عَلَى طَرِيقَةُ الحَكْمِيمِ ﴾ وهوشرح لبعض الفضلة على القصيدة السابقة ينقص من الأول و رقة وطر مقه ان يذكر المت بتمامه تميشرحه بليه ورقة من تخميس القصيدة السابقة الشيخ علاه الدبن الحلبي أوله ياسائلى عن أصله المتفرع * وبيان مافى سروالمستودع نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۲۱۲ ﴿ مجموعة ﴾ ﴿ بقلم تعليق ﴾ ﴿ الهداية ﴾ لأثرالدين المفضل بن هرالاً بهرى المتوفى ف حدود

> سننك ننة أؤلها القسم الشاني في الطسعيات وهومرتب على ثلاثة فنون بخط محدين محدين محمد فرغمنها ف أواسط ريسع الأول

> > 79° m

قوله س<u>۱۰۰۸</u>نة وفاته سودوانة وهوغرسواب اه

	تابعانجموعة
ع (شرح الحداية السابقة) و العدادمة ميرك شمس الدين محدين	١
مبارك شاه البخارى قال و بعد فقد سألنى بعض أحبائى أن أكتب لقسمى الطبيعي والالهي من كتاب الهمداية لأثبر الدين الأجسرى شرحا يزيل من	
اللفظ صعابه وكمشفءن وجهالمعانى ثيابه	
وهاشية السيدالشريف على من عبد الجرجاني المتوفى الماتوفي الماتوفي الماتفيد	١
الصناعهملكة يقتدر بهاعلى استعمال موضوعات مافى تحصيل غرض	
من الأغراض استعمالا بالاختيار من غسير روية وفكر عَمَّ كتابة في السابع عشر ربيع الأول س <u>901</u>	,
نخ ۳۱ خع ۲۱۲	,
بجلد ﴿ بقسلم عادى ﴾	<u></u> ﴿مجوعة﴾ ف
	عسدد
ورسالة في فقوه الأجسام أولها الفط الأول ف تعوهر الأمر الذراق المناورة الأمراد الأراد الأمراد المراد	1
الأجسام الجسم اماأن يكون ركبامن أجسام مختلفة واماأن لايكون ويسمى البسيط	
ورسالة ﴾ في بيان أن الجسم هل هومر كب من الهيولى والصورة أولها الجسدلله الذي بأمر، قامت الأرضون والسموات وبشكوين	1
تكونتماهيات الذوات والصفات حربته على أربعة فصول نس	
ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۹۸۳۱	Г
مجلد ع(طبع-روف)د عطبعةالاعلامةتطبعا <u>٣٠٠٠ا</u> نة	﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في
﴿ تَهَافَتُ الفَــالاســفة ﴾ للإمام أبي حامد مجــدين مجـــدالغزال	عـــدد ا
الطُّوسى المتوفّ سعْث نه أوله نسأل الله بجسلاله الموق على كلَّ الله الموق على كلَّ الله الموق على كلَّ الله الموق	
مع ي الفاض الفاض المرام أبي الوليد القياضي الفاض أحمد الفاض المرام أبي الوليد القياضي الفاض أحمد	1

111 4:3 3.0 9	
نابع المجموعة	
این أحمد مین محمد مین رشد الأندنسي المتوفی س <u>۹۰ ن</u> عارض فیسه	
ابن المعرف عمد بروسداء مدسى الموى س <u>ردات به</u> عرض عيد المداور على الغزالى في بعض المساحث أوله و بعمد حمد القداور جب والصلاعلي	
حميع د ساه و أنسا ته الخ	I
ا ﴿ تَهَافَ الْفُلَاسَةَ ﴾ للفاضل مصطفى بن خليل الشهير بمخواجــه	
زاد البرسوى المتسوف م <u>۸۹۳ نة</u> ألف فى التحكيم بين الا مامين	
السابة ـ بن أوله توجهماالى جنابك وفصد نامحو بابل بأواجب الوجود	
نس ۳ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۰۶	1
r	1
﴿ بحِموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٥٩ نع ٢٠٠٠٧	*
أَجِمُوعَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ . نس ٣ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٠٠٠٨	
﴾ بحموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦١ نع ٢٠٠٠٩	*
ومجموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦٢ نع ٢٠٠١	
وبحموعة في مجلد وبقلم عادى بخط عبدالرزاق بن عبدالعزيز بن اسمعيل الفاراب	*
سدد ١ ﴿ كتاب التعليقات ﴾ للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبدالله	-
ابنسينا المتوفى سمع نه أوله ان العالم اغيا يصبر و ما فالى الشي	
العلوم مهمة تحصل في ذاته	
ا ﴿ كَتَابِ المِباحِنَاتِ ﴾ المؤلف السابق أوله كتابي أطال الله	1
بقاه المياالفاسل الاوحد وأدام عزه وتأبيده ونعمة وتهيده	
ا في كتاب المسرقيين الواف السابق وهوكتاب في المنطق	
أوله الحدثه أهل أن صدلعزته وجبروته	
ا ﴿ كَتَابِ الانصافِ ﴾ المؤلف السابق أوله قال غرضه بقولهـ م	
ان كانت الجواهر فاسدة فالكل فاسد أن يثبت الجوهر المفارق اللمادة	
ا فِلْمُ التَّعليمَاتِ لَلْوَلْفِ السَّابِقِ على كَتَابِ النَّفْسِ لارسطاط اليس	
أولها فد تحققنا من أمر النفس شرف الموضوع فالمادقة البراهين واطف	
المذهب فالذي يشتمل عليه هذا المكتاب من ذلك فهودون مافي كثير	
ا ﴿ بِيأْنَدُواتُ أَلِمَهُ ﴾ لَا وَاف السابق أَوَّلُه الجدلة كَايِستَأَهُلُهُ	

	تابع المجموعة
والصلاةعلى تبيمهمدوآله	7
وعشرون مستله ﴾ للواف السابق أوله اتحديدالفيلسوف	1
القدمة بأنهاة وليوجب شيألشئ أويسلب شياعن شي فهدداالحدهما	
استعمل فيه الطرّ بق المفسم ﴿ فصل في حرف اللام ﴾ من كتاب ما بعد الطبيعة لا رسطاط اليس	
من ۵ با مابعد الطبيعة وسطاها اليس الفيلسوف أوله الجوهر يقال على ثلاثة أضرب انمان طبيعيان وواحد	1
الميسوى الولا بوسريدان في الرفاعر بالدان ميديان وواسد غرمتمرك	
	,]
﴿ كلام ف حدا لجسم ﴾ عن الرئيس أبى على بن سينا ﴿ حداثة ف الالهيـات ﴾ عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف	١
الألف من كتاب مابعد الطبيعة لارسطاط اليس	
﴿ جَمِلَةُ أَخْرَى ﴾ منشرح المسطيوس لحرف اللام في الجوهر	1
الذىلايتحرك	
للشيخ المسادة الله الحداثة المسادة الله الحداثة المدائد المسادة المسادة المسادية ال	١ ١
المناهم مسلى المناه ال	, 1
عن سيب اجارة الدعاء وكيفية الزيارة وجواب ان سيناعنه	.
﴿ قصة ﴿ حَانِيقَطَانَ المَدسى أنس ١٤ ج ١	1
نخ ٦ نع ٧٧٧٧ *	
to the second se	1 8
(المحاكمات) و لقطب الدين محمود بن محمد داز ازى المعسروف بالتحتماني	(
ية وهوشرح حكم فيسه ين الفنسرال ازى ونصير الدين الطوسي في شرحيهما الموجود منه الجزء الذات أقله بعد السحيلة والحددة وبعد فلفدة اليناعلي	المتوفى س <u>االا</u>
ا موجود مدة الجر الهابي الوه بعد المستخدمة والمستدلة و بعد و المستخدمة المستخدمة المستخدمة و المستخدم	
فشرح الطبيعيات مستعينين بالله مفيض الكالات الهولى الحسيرات	الآن أننفس
بخطقطب الدين بنجمد فرغ منسه في أواحرا لمحرم سكمينة بليه رسالة	﴿ بقلِ عادى
ت مرتبة على أربع قواعدوخاتة ووصية نس ٠ ج ١ نخ ٨	
	نع ۲۷۷۹

والمحصدل في المحكمة والتكادم الامام في المنام في الامام في المعتمدين عمر الوازى المتحدد المتح

نخ ۹ نع ۸۷۷۰* هرانا کی است نامه مثر بر

﴿ مَا اللّهِ ابْنِسِيناوهي عَشرون انظر (مجموعة غرة ؟ *)

﴿ الشارع والمطارحات ﴾ في المنطق والحكمة لا في الفتو حسمهاب
الدين يحسي بن حبس السهروردى الحكم المتوفق سلام نه الموجود منها المزائلة أن المحكمة أوّله هذا لمروعنا في العلم الشاف من كتاب المشارع والمطارحات وهوفى محلمة المناعات على المناعات المناع

﴿ بَشَاعِادَى ﴾ نس ٠ ج ١ نح ١٠ نع ٧٧٨١ *

المادق في شرح الصحائف ﴾ كلاهما لتمس الدين محمد السرقندى أولها
الحمدة الذي ليس لوجود مدايه نسخنة في مجلد ﴿ يَشْمُ عادى ﴾ ينظ حسن بن حسين فرخ منها في أدا تراتح م ١٩٠٧ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٩٤

﴿ العتبرق المكمة ﴾ لابن ملكا انظر (غرة 97 طب)

ومنتاح المكمة للإبران الموان من تلاميد النياس المكم (وفي المناف المكم (وفي النياس المكم (وفي النياس المكم (وفي النياس المكم النياس المكم (وفي النياس النيام
﴿المَّالِمُ النَّالِيَةِ ﴿ مَنَالَكُمَابِ النَّالِقِ ﴿ اِنْفَاعِلَادِ ﴾ تَتَ كَنَابَعِيمِ الْخَلِيمُ النَّالِم الخميس عادى عشرشوّال س<u>ا۱۲۱</u>ية نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٧٨٣ *

﴿حرفالنون﴾

﴿ النجاة ﴾ الشخالة إلى أبي على الحسين عبدالله بن سينا المتوفى المساعدة إلى المتوفى المساعدة المتوفى وسلم

تسليما وهي في المنطق والطبيعيات والالهيبات وبعض من الرياضيات تسخفة في بجلد المنظمات على المداد المنظم المنطب غرة ١٥٨٦ الله النظر (قسم الطب غرة ١٥٨) انظر (قسم الطب غرة ١٩٠) انظر (عموعة غرة ١١) في النظم المنطب المنظم الم

﴿ وق الحاء ﴾

﴿ الْمُدَايِدِ لَا تُرَالُدِنِ الْمُصَلِّ مِنْ عَرِالا بِمِسْرِ المَّتِوقِي فَحَدُودُ السَّمِ اللَّهِ فِي فَالطَّبِيعِياتَ وَالْأَمْمِياتَ أَوْلِمَا النَّسِمِ اللَّهُ فِي فَالطَّبِيعِياتَ وَالْأَمْمِياتُ أَوْلَمُ النَّسِمِ اللَّهُ فَي فَالطَّبِيعِياتَ فَسِحَدًا فَي اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ الللْمُ

قدتم بعودا لله وحسين قوفية و طبيع فهرست علم المسكمة والفلسفة في يوم الأحدالثالث والعشرين من سمادى الأولى ملاسمان و وللعنم عددما استملت عليه من النسخ ١٢٤ المنافذ ومن الأجراء في المرافز ١٤٠ من المنافذ ومن الأجراء في المرافز و الميافة ورست قدم الفنون المتنزعة

وقسم الفنون المتنوعة

﴿ حرف الألف ﴾

﴿الآداب﴾ تأليف شمسالاين عبدالسلام المنسته بصواحه خطيب أوضا الجدند غصد دونستعينه نسخت ف مجلد ﴿ يَعْمَا عادى ﴾ يخط حسن بن عبدا لجليل بن ادريس الروى عن كتابة في سلخريب ما لآخر سا<u>ن ۵۰</u> نيغ ه

نع ۱۲۳ *

﴿ آداباالشريعة ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محدين مفلح بن محمدين مفرج الحنسلي المولودف-دود <u>سالاينة</u> المتوفى فرجب <u>۱۳۳ ينة</u> الموجود مها جزآن جمائو درمكتو بان ﴿ بَدَاءِ العادى ﴾ نس ٢٠ ج ٢ ن ض ٢٦

نع ۱۸۷۰

﴿ الآواب النافعة بالألفاظ المحتارة الحامة ﴾ تأليف أبيالفضل جعفر ابن شمس الحلالة أبي عبد الله تحدين شمس الحسلاة مختار المقريحة دالملك الافضل المولود في المحرم سكنك ينه المحوق بالكوم الأحمرظ اهرمم و فالشافي عشره منافحرم س<u>عدة :</u> ألفه برم القاضي الفاضل عبد الرحم البيساني و رتب على خسسة أبواب نسخسة في مجلد

ا العام مع العاص العاصل عبد الرحم العبداني و رسمة في حسمه الوات الشخصة في على على المار العاص الشخصة في على الم

نس اج ا نخ ۲٤٥ نع ٩٨٣٤ الآكامال أن في أحكاماله ا

تَالَيْف القَمَامِرِ فَ أَحَكَامِ الْمِدَانِ اللهِ اللهِ القَمَالَة اللهِ القَمَامُ وَالدِن اللهِ اللهُ الل

نسخة أعرى فبحلد فربقه إعادى بعظ على الشهير بالشاطر فرغ منها في مستهل ذي

سنكانة ميلاديه نس ا ج ا تخ ٤ نع ٤٨٥٣ هنالدية فيوا انتقالاضان كا تألف مقد الفروم خواد نسخ ا

﴿الْارِيرُ فَيَعْلِمُ لِغَلْمِرُ﴾ تأليفيعقوبافنسدىغنله نسخسة ﴿طبع وف﴾ عطبعقولاق س<u>1115</u>:، نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٧

انع ۲۳۳۰٦

﴿الفنونالمتنوعة﴾ 1. · A واتحاف أهل الاسلام بخصوصات الصمام كالمتألف العدارمة شهاب الدن أحمد من على من حرالحازي المسرى السعدي الهيني المولود في رجب سي 9.9 منة فى يحلة أب الهيتم من اقليم الغريبة عصر المتوفى عكة ضعوة يوم الاثنين الثالث والعشر من من رحم سبع المنته ودفن بالمعلان أقله الحسدلله الذي حعل الصوم حصنا حصنالاً ولمائه انتسدا ف تأليفه مستهل مضان س<u>عود</u>نة وفرغ منسه بين الظهير والعمر سلخ ومضان من السنة المذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاربعا ورابع عشر رجب س١٠٨٠ انة نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۸۲٤ فسنخسة أخرى كالسابقية ﴿ بِقُسلِمِ عَادى ﴾ تمت كتابة في السيابِ عشر من جمادي الاولى نس ا ج ا نخ ۱۲۹ نع ۸۷۸ 11.95 m ﴿اتحافأهلالكياسه فعلمالفراسه ﴾ وهومنظومة للعسلامة مجمد غرس الدين بنغرس الدين ين محدين خليل خطيب المرم النبوى أولها مقول غرس الدين حين سندى * في رجز حاو لعلم مفرد نسخة في محلد ﴿ بقاعادى ﴾ بهاخرم فليل من الآخر نس اج ا ن خ ١١ نع ١٦٨٤ ﴿ اتمام الدرايه لقراء النقايه ﴾ تأليف الحافظ جلال الدمن عد الرحن ان أن يكر السوطى الشافعي المتوفي ساام نه أوله الحديثة على بعمه السابعة الشاملة وهوشر حءلى رسالته المسماة بالنقامة ضمنها خسلاصية أربعية عشرعكما فسيخية فيمجلمه ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٤٨٧٩ نسخـةأخرى فمجلـد ﴿ بقـلم عادى﴾ تمتكما ية يوم الله الأناء عاشر جمادى الآخرة ستناينة وبليهامنظومة للسنوطي أيضاف بمان أسماء الكاسماها التسري من معرة المعرى قال في أولها نثرا دخل أبوالعلا المعرى على الشر بف المرتضي فعثر برجل فقال الرجل

نعضه أخرى في مجلسه في قدام عادى كي تحتكتابة يوم الشدائاء عاشر جمادى الآخرة سكالينة و بليها منظومة للسيوطى أوضافي بيان أسما الكباب مما ها التسبرى من معرة المعرى قال في أوضا نثرا دخل أبوالعلاه المعرى على الشريف المرتفى فعثر برجل فقال الرجل من هذا الكلب فقال أبوالعلاه الكلب من لا يعرف الكاب سبعين اسما فتتبع السيوطى كتب اللغة واستخرج منها أسماه الكلب ونظمها نس ا ج ا ن خ ٢١ ن ع ١٨٨٠ فنسخة أخرى ف عجله في المحالية ا

نس ا ج ا نخ ا نع ۱۹۸۸

نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ ننع ۸۱۲۰ * نسخةأخرى كالسابقة تمت كنا قى النائ عشرمن رجب ستندينة نس

ج ا نخ ۳ نع ۱۶۱۸*

﴿ اجابة الكريم الغفار نحاجة الجنة والناري تأليف العلامة الشيخ

أحسدين أحمد بن أحسد بن جمعة البحيرمى الشافعي المتوفى س<u>1971</u>نة أقرفها الجسدية الملهم نع ٢٨٦٩ * ﴿أَجُوبُةَ الانْجِيلِينِ عَلَى أَبَاطِيلِ الْتَقْلِيدِينِ ﴾ تَأْلِيفُ الْعَلَمْ بِيَخَايِيل مشاقه نسخة ﴿طبع ﴿وف﴾ ببيروت س<u>١٥٥ ن</u>ه ميلاديه نس اج ا نخ ۲ نع ۲۰۸۱ ﴿الأَجُوبُهُ المُرْتِمِهُ عَلَى الأَسْمُلُهُ الأَخْرُ وَيِهِ ﴾ تأليف الشيخ عيسي بن عيسى الصفتي المالكي نسخة ﴿ بقاعادي، بخطأ حمد الولجي فرغ منها يوم الجعة التاسع عشرمن شعبان سا ۱ من خ ۵۰۰ نع ۱۸۸۲۲ ﴿ أُحَكَامُ خَنَامِيهِ ﴾ لتَنْغَيْذُلا تُحَةَّرُتِّيبِ الْحَاكِمِ السَّتَحِدِهِ ﴿ طَبِّعِ حروف سولاق نس اج ۱ نخ ۱۰۰۲ نع ۱۳۳۰ ﴿الْأَحْكَامُ المُرْعِيهِ فَيُشَانُ الْارَاضِي المَصْرِيهِ ﴾ تأليف سعادة يعقوب باشاأرتن ألفه باللغة الفرنساويه وترجمالي العربيد مسعيدا فنسدى يحون بمساعدة المؤلف نسخة ﴿ طبيع حروف، عطبعة بولاق سـ٧٠٠ انخ ١١١٧ نع ۲٤٦٧٤ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١٨ نع ٢٤٦٧٥ ﴿ أَدِبِ النَّاشِي ﴾ وهي رسالة صغيرة في تربية الأطفال تألمف الفاضل مجودافندى عُرَالماجورى أحدخوجات الدارس الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) نسخــة ﴿طببع عروف معلم علم علم علم من الح ا ن خ ٤٣٣ نع ١٨٥٥٨ نسخةأخرى كالسابقة 💮 نس ۱ ج ۱ نخ ۲۴٤ نع ۱۸۰٦۰ نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سانتلنة نس اج ا نخ ۷۰۰ نع ۱۹۳۳۹ سیمة انری کالسایقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۱ نع ۱۹۳۶۰ سيخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعسة الذكورة سنتاينة نس اج ا نخ ۲۰۸۷ نع ۲۰۸۷۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٥ نع ٢٠٨٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ٢٠٨٧٣ سخة أخرى € طبع إذ المطبعة الذكورة س<u>ا٣٠١ ن</u>ة

نخ ۵۷۰ نع ۲۰۸۷٤

فسفة أخرى كالسابقة نس البج انخ ٧١ ن ع ٢٠٨٧

سیخة اُتری کالسابقة نس اج ۱ نځ ۷۲۰ نع ۲۰۸۷

نس ا ج ۱ تخ ۱۷ نع ۶۸۲۰ ﴿ ارشاد ﴾ لاجل الاعتراق وتناول القربان ﴿ طبهم مروف،

بأوروبا نس اج ۱ نخ ۳ نع ٤٨٥٢

نس اج ا نخ ۱۳۱۶ نع ۱۳۳۹

جرية ﴿ وَأَرَكَانَ حِبِ الْجِيشِ المَّمَرِينَ ﴾ الموجود منها تُحانَّ غُرَّ عَنْ يَعْضُ س<u>ِنْ 11</u> انتَّة ﴿ طَبِّعِ حِرُوفُ ﴾ بمطبعه وادى النيل س<u>ِنْ 119</u> نَقَّ نَسَ مَ مَ

نخ ۷۰ نع ۱۹۱۹ احدی عشرة نمرةس الجریدة الذكورة عن بعض س<u>ا۱۹۱</u>نة ﴿ طبیع حروف ﴾ عطبعة

وادى النيل س<u>ا 191</u>انة نس . ج ١١ نخ ٧١٠ نع ٤٩٢٠ اللا شغرون الجريدة المدكورة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة أركان حرب يتصر س<u>1119:</u>

ئس . ج ٣ نخ ٩٢٧ نع ١٩٤٤ نم

﴿الأساساتالنظاميَّه فىالتساويه ﷺ عجدافندى وفعت نسخة ﴿طبيع عروف﴾ عطبعة بولاق س<u>١٢٨٩ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٩٦٤ ن ع ٢٣٦٦٣

﴿ أَسْلَمَهُ ﴾ وَمَعَتَكَمِ الذِينَ أِنِي المُواهِبِ مِحْدَنَ شَهَابِ الدِينَ أَنِي العِبَاسِ أَسَّدُ السَّمَنُ وَرَى الغِيطَى الشَّافِي المَّتَّرِقِينِ مِالارْدِعا سَابِعِ عَبْرَصِهُ رَسِيدًا * قَبَابِ عنها سخسه في محلم ﴿ فِيسَلِمَادِي ﴾ يَخْطُ عَسِدِينِ هُرَ فَرَعَهُمُ إِفْرِمَالُاحِدُ حَاسَسَمُورُ سَالِعَالِمَانَةُ فَنِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ * ١٦٤٨ *

تت كتابة في رسم الاول سامالة نس اج ا نخ ٢٤ نع ١٨٧٣ ﴿أَسِبَالِ النَّصِرِ ﴾ وهوكتابُ في الجهاد وأحكامه ﴿ يَعْمَلُ لِسَخِ تَمَ كَتَابِةَ فِي العَشْرِ الأَخْسُرِ مِن رَجِبِ سِنْ 1 مِنْ انخ ۱۷۹۰۱ ﴿استمارة عومية الاشغال المتاريعيه﴾ ﴿ طبيع وف ﴾ بمطبعة بولاق سنايَّة نس اج ا نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢١٩٢٣ ﴿اساوبجديد واختراع مفيد﴾ لتسهيل تعليم فن المكتابة العربيسة بأنواعهاا استعلة لمحمد بلأأنسي وطبع حرك عطبعة وادى النيل ساوالنة نس ا ج ا نخ ۱۱۱٦ نُع ۲٤٥٤٧ ﴿الاساوب الفيد ﴾ في تسهيل طبع الكلمات العربية والتركيبة والفارسية لمحمداًفندي حسن البوني نسخة ﴿طبع حَمرٌ ﴾ بمصر نس ١ ج ١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۹۹۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۹۹۱۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ١٩٩١٧ ﴿ أَسَىٰ المطالب فَ نَجَاءً أَبِي طَالبَ ﴾ تأليف العلامة السريد أحد دن زيني دحلان المتوف كينتالينة استحة ﴿طُمُّع حروفٍ﴾ عطبعة مجمدافندى مصطفى سن اج ۱ نخ ۱۰۳۷ نع ۱۳۶۱ه نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣٨ نع ٢٣٦١٦ والاشارات فعلم العبارات ﴿ [تعبير المنامات) تأليف الشيخ خليل ا ان عاهين الظاهري أولها الجدلة الذي خلق آدم من طين تم نفخ فيدوو استحدة ف مجلد ﴿ بِعَلِمَادِي ﴾ نس اج ا نخ ٧ نع ٢٠٥٦ سَحَةً أُخرى في مجلد ﴿ يَقْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٨٠٧ نسخة أخرى في مجلد ﴿ يَقْلُ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧ نع ١٦٥ * ﴿الاشأر والأسماء الى حل لغز الما ﴾ لتقي الدين أب محمداً حمد بن على ابن عبد القادراً لقريرى الشافعي المتوفي سعد في غرغ من تأليفها يوم الشدارا الرابع عشرمن المحرم سم ٨٢٣ نه نسخة ف محارد فيقلم عادى كم تمت كتابة موم الجعة عالمه

رمضان سالله: نس اج ۱ نخ ۸۳ نع ۸۲ الله مدان المحداقة و المحداقة ال

﴿ السَّامِ السَّامِ عَلَى مَنْ النَّرِنَ الحَادَى عَشْرُ وَفَى آخِرِهَا مَنْ الْعَبَانِينِ الْعَجَادِ فَنْ يَخَلَّدُ ﴿ يَعْمَلُمَا وَمِنْ عَ نُسُ ١ ج ١ ن ت ٢٠ ن ع ٤٨٧٤

نسخة آخری ﴿ بِمَرْعَادی﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۵۰ نسخة آخری ﴿ بِعَرْعادی﴾ بهامشها تعییدات قلیلة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ ن م ۹۸۲۱

﴿ أَصُولَ الاَقْتَصَادَ السَّمِاسِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا المُرالَّهُ اللَّهِ ا نس ١ ج ١ ن خ ١٠٨٣ نع ٢٤١٩٠

والفه المنتخف المنتخف المنتخف المناسات المام العارف الله تعالى الشيخ رحمة القمن خليل المنتخف وهومو جودة كه الشرفة الآن (سمنه المنتخف الدي المناسات المنتخف ولا المنتخف ولا المنتخف ولا المنتخف والمنتخف والمنتخف المنتخف المناسات المنتخف الم

وطبيع وفي بالآستانه سلمائة نس اج ا نخ ٢٧ نع ٤٨٧٦

ن ۱۸۷۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۸ نع ۴۸۷۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٧٨

والاعلام بحكم عسى عليه السلام

عبدالرحن بن أفي بكرالسبوطى المتوفى سال نه أوله الحدقة وكنى تكلم فيه على ما يحكم به المستمرية المستدناعسى بن الناس عند نزوله في آخرالرمان فسيمة في جلد في بقا عادى مح تمت كتابة ومالا ثنين الشروج سالمالية في السيمة في المستمرية
ع (اعلان بنع الله الواهب السكر يج المان) ﴿ فَ الْفَقَهُ وَالْعُرُوضُ وَالْحُو

والنصريف والمنطق وتتمو يدالفرآن تأليف الشيخ شهاب الذين احدون عبد والله الاصابي الدين المسيخ والفران الشرف الدين المسيخ والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافر

على المحتمدة المحتمد

ه (أعمال الجعيد) السورية المنشأة بي<u>لا 1844ية</u> ميلاديه لنشر المعارف وتعيم المنظاء ومناعة الانشاء الموجود منها الميزوال والمنتقل على مقالات لجمالة من أفاضل السوريين في مقاصده متنوعة على طبيع حروف) و ببيروت س<u>امدارة</u> ميلاديه نس م ج ا نخ ا نع ۸۰۰

```
ع (الاقتصاد السياسي أوفن تدبير المنزل) و تأليف خليس افندى غانم
   نسحة واطمع وف)د بالاسكندريه سامهانة ميلاديه محوعة من ويدمصر
                              نس ا ج ۱ نخ ۱۹۱۴ نع ۱۹۱۴۲
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٢٠٤ نع ٢٠٩٦٨
﴾ [الف ليله وليله ]; ﴿ وَهُو كَتَابِ مُنَّفَعَنَ لَفَنُونَ مِنَ النَّوَا دَرُ وَالْآثَارِ وَأَنَّوْ إِعَ
الحكامات والاخمار ولايخلوعن حكم ضهن ذلك وفواثد ونصافحوه واعظ فسخة أربعة أجزا
والمسم حوف علي عطيعة تولاق سنماينة صحيحه االعلامة الفاضل المرحوم الشيخ محدين
عبدالرحن الشهير بقطة العدوى المتوفى فأوائل سلمالية نس أج ٤
                            انخ ۱۸ نع ۱۸۲۷ انظر (تهذیب)
   حِزْ أَلْفُ مِن نُسْمَةُ أُحرى كالسابقة أس . ج ١ نخ ١٩ نع ١٨٦٨
نسيمة أخرى ع (طبع حروف) له بالمطبعة الوهبية س<u>١٢٦٧ ن</u>نة أنس اج ٤
                                          نخ ۳۳۱ نع ۱۸۰۸۱
نس ا ج ٤
                 سَّعَةَأْخُرَى ﴿ طَمِعِ حُرُونَ ﴾ ﴿ عَطْمِعَةُ شَرِفَ سَامِعُانَةً
                                           نخ ۱۹۲۹ نع ۱۹۲۹۱
   نسحة أخرى فى مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٨٨٤ نع ١٩٦٩٥
   انسحة أخرى فأربع مجلدات نس ١ ج ٤ نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٥٠
         انسخة أحرى كالسابقة نس اج ؛ نخ ٤٩٥ نع ٢٠٨٥٣
        انسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ؛ نخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٤
نسخة أحرى ع(طبع حروف) و بالطبعة الوهبية س<u>١٢٩٧ ن</u>ة نس ١ ج ٤
                                            نخ ۱هه نع ۲۰۸۰۰
       سنخة أخرى ع(طبع مروف)؛ عطمة الشبخ عثمان عسدالرازق ستنقلنة
                              نس ۱ ج ؛ نخ ۱۶۸ نع ۲۱۰۷۸
        نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ؛ نخ ۲۶۹ نع ۲۱۰۷۹
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ؛ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۸۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ؛ نخ ۲۰۱ نع ۲۱۰۸۱
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٦٥٢ نع ٢١٠٨٢
نس ا ج ٤
                      نسخة أحرى خطمع حروف عطبعة شرف ساتنانة
                                         نخ ۱۰۵۰ نع ۱۲۳۳۸
        نسكة أخرى كالسابقة نس اج ٤ نخ ١٠٠١ نع ٢٣٦٢٩
```

ه آلفیة ابنالوردی) و هوالعلا، تزین الدین أبوحفص عمر بن مظفر بن عمد الله عمد الله عمد الله الله الله عمد الله

قال الفقرع ان الوردى * الحدية العدالمدى

نعهٔ ع(طبع حروف) « بَطبعة بولاق س<u>۱۰۵ ا</u>نة نس اج ا نخ ۱۰ نع ۵۰۹

نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا ن خ ١١ سع ١٨٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سينهانة نس اج

ا ۲۹۶ فع ۲۹۶ الله ۲۱۶۶ الله ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۵ نع ۲۱۶۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۳ نع ۲۱۶۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٩٧ نع ٢١٤٤٧

نسخة أحرى كالسابقة أس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۱۶۹۸

﴿الأمرالعالى﴾ الشاملهانونالانتخاب أعلى النوب الصادر ف 7 جمادىالأولى ال<u>1171</u>نة الموافق ٢٥ مارس س<u>١٨٨١</u>نة ميلاديه ﴿طبع

ق 7 جادى لا وق سام المنظمة الواقع ٢٥ مارس سام المهانة ميلادية وطبيع حروف علمه مولاق سام الله الله ع ان م الم النام ١٨٢٧

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٦ نع ١٨٢٧١

ترجة وأمرعالي بخصوص تسكيل قومانية للدافعة عن حموقا لحكومة أمام المحاكم المختلطة (طميع تروف) و عطيعة تولاق سلا117 مة ويليها لاثمة الاحرا آت الداخلية يقومها نية الدعاري التي عرضة من أعضاء القومها ندة وصدق عليها در طرف

ناظرالحقانية نس ١ ج ١ نخ ٩٨٨ نع ٢٣٢٨

نخ ۱۰۹٦ نع ۲۶۲۵۱

والانسان، وهو برنال أدبي صناعي لحسن بلاحسني الطوير النابن حسن عائد من سنت الطوير النابن المن المناب عشر الما المناب عشر والشامن عشر والتساسع عشر والعشرون والشامن عشر والمناب عشر والعشرون ولا المنابع عشر والمناب عشر والمناب عشر والعشرون ولا المناب عشر والعشرون ولا المناب عشر والعشرون ولا المنابع ولا المنا

نع ٢٤٢٥٦

وانداده الداري تاليف العلامة عدي على السهير البرقي العلى المعارض المع

والأنوارالواضحه فى السدام والصافحه تأليف ناصرالدين محسد النشرق المدالكي المتوفى سن ١١١ نق أوضا الحدثة المالك العلم القدوس السدام رتبها على مقدة وعشرة أبواب وماتمه نحقة في جلد فرية لمادي يخط سعدين سددا له الوف

فرغهنها سعمالينة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۹۱۹ * ﴿الايضاح في علم النكاح﴾ ينسب لجلال الدينالسيوطي ﴿طبع جر﴾ يعمر س١٩٤٠

﴿حرف الما ۗ﴾

واقة الريحان فبما يتعلق بليلة النصف من شعبان تأليف الفاضل الشخط المنظمة المنظ

الشيخ حزوفتها تقد المنتش الأول العالوم العربية بنظارة العارف المسرية والمدرس الدسها العام بمدر الشدة دارا لعاوم المديوية الموجود الآن ((۱۸۵۰ ت.) وهـ فدا السكتاب هو الذي أهـ دا الحوثم العملي الشرق بمدينة استركها في أوائل شهرستجر سا ۱۸۵۵ نه مسلادية وختام سـ ۲۰۱۱ نه هميرية نصخة فح طبع حروف مج بمطبعة بولاق سات الت

نخ ۸۹۸ نع ۲۲۸۳۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۸۹۹ نع ۲۲۸۳۱ ﴿ بِدَا مُعْ الْمِرَائِدِ لِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ورالدرهىالدمشقىالمشهور باسقىم الجوزيه الحنبسلى المولود <u>١٩٢٠ ن</u>ة المتوفى ثالث عشر رجى <u>٧٠١ نن</u> وهوكاب يشتل على مسائل كثيرة من فنون متعددة نسخة فى جلد ﴿ بَهْ الْعَادِي ﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ ن خ ١٢ ن م ١١٧٠

هِبِقامِعادى﴾ بهاخرممنالآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۸۷۰ ﴿ ذَلَهَا الْمُعامِن فَ فَصَلِ الطَّاعِون﴾ تأليف المافظ شها الدين أحد ابزعل بن∈را لعسقلانى المتوفى س<u>۲۰۵ ن</u>ة أَزِّلُه الجدشعلي كل مال حمونه الأحادث

ا بن على بن = رائفستلانى المدوق س<u>امه بن</u>ه اوله المحلفة على طل على جمع فيه الدعادي. الوارد قى الطاعون وشرح غربها ورتبه على خسة أبواب نسخة فى مجملا هج بقاعادى. إنجام من الآخر نس 1 ج 1 ن خ ٢٦ ف ٨٨٨٤

الما كَالعادلَ فيماقدرووقضاه الخ نسخة ﴿ طبيع حوف ﴾ عطبعة محدافندى مصطفى س<u>ئاتان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۰ نع ۲۲۷۶٦ نسخه أخرى كالسابعة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۲ نع ۲۲۷٤۷

والبركه في فضل السعى والحركه في تأليف الامام حال الدي محدون عدد الرحمن م عرب محدوث عدداته الحديث اليني المتوفى سلطك بنة أوضا الجديثة المالة الجواد رتبها على سسمة أبواب الأولى فضل الزرع والحرث والخيار وغرس الشمير وحفر الاندار الذاذ فيذما المناب عابدة العالم المالة الدارم

الانهار الثانى فضل الغزل وخدمة المرأة الثالث فياجيك به المركة عماين في العقر الواسع فيما وردمن الآبار في الطبوالمشافع الحامس في أربعين حدوثنا تتضفن لفظ البركة السادس في أدكار ودعوات وأفيال السابع في الأدعية نسخسة في مجلد ﴿ بِقَوْمِهُمُ عَادِي ﴾

نس اج ۱ نخ ۳۶ نع ۱۸۸۳ نسخهٔ اُخری فی مجلد ﴿ بِفَلِمَادی ﴾ مضبوطة بالحرکات نس اج ۱ نخ ۳۸

نع ۱۸۸۷ استخة انری فی مجلد ع(معلم عادی) چیس اج ا نخ ۱۳ نع ۱۷۱۸*

﴿ وَرَوْرَامِالْمُدَانِهِ اللهُ وَيَهِ المُصدَّقَ عَلَيْهِ فَي الْمُصدَّلِيةِ فَي الْمُصلَّلِيةِ اللهُ المُعال سلامهانة ميسلاديه الموافق ٢٩ دى القعدة سنامهانة بقرار من نظارة المعارف العمومية نسخنة ﴿ طبوع وف ﴾ عطبعة ولاق سلامهانة ميلاديه في ١ ج

العمومية تسخمة ﴿طبع وف﴾عطبعة بولاق <u>س١٨٨٧ن</u>ة ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٩٠٢ نع ١٢٨٨١ ذ.ن. مارين

نسخة أخرى كالسّابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٨٨٦

﴿الْبُرِهَانَالْصَرِيحَ فَحَقَيْقَةُمَرَى دَيْنَالِمَسِعِ﴾ ﴿طَبِع حَرُوفَ﴾ عَالَطُهُ سِيَّا1875 مَيْلَادِيهُ نُسِ اجَ ا نَحْ ١٤ نَعَ ٩٨٩٠ ﴿ البشارة والنذراة في تعبيرالرؤ با ناليف أفي سعيد عبد المال بن أبي عثمان الخرص الواعظ المترف في جمادى الأولى سلائنة ته أولها الحدمة الذي جعل الليل لبلسا والمتومس الواجع النهاون أو المتحدم الليل لبلسا والمتواجع المتحدم وسن من المتحدم بن وسف فرخ منها وم الحميس الثافى والعشرين من رجب سلائنة أليل المتحدم
هِنِشرى النكئيب بلقا الحبيب تأليف حلال الدين عبد الرحمن الأسيوطى المتوفى سلال الذين المنطقة ا

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة في يوم الجعمة التاسع والعشر من من صفر س<u>ا 1 · 1</u> نة

نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰ نع ۱۷۳۸ *

﴿ فِعَةِ الْفَتِيانِ فَي قُواعِد النَّيشَانِ ﴾ لعبدالر حن افندي على المتوف

سندانة نسخة وطبع وف عطبعة ولأق سنوالية نس اج ا نخ ۱۹۷۱ نع ۱۳۲۷۰

﴿ وَارَقَالا لماع فَيَتَكَفِيرِمَن يَعْرِمُ السَّمَاعُ وَتَبِينِ شَرَّةُ بِالاَجْمَاعِ ﴾ وأنف العرف سناء نه وهوأخو هجة تأليف العارف بالله تعالى أحد من محمد الطومي الغزافي المتوفى سناء نه وهوأخو هجة الاسلام الامام الغزافي ساحب الاحياء أوقا المحمد المعالم المعالم المعالم المحمد المعالم المحمد في المعالم المحمد في المحمد في المعالم المحمد في المعالم المحمد في المعالم المحمد في المحمد في المعالم المحمد في المعالم المحمد في ا

﴿ البجسة الأنسية في الفراسة الانسانيية ﴾ والبجسة المرضية في الفراسة الايمانية تأليف العارف بالله تعالى زين العادين مجدا أهرى المرصني أقرضا الحدللة الذي حمل الانسان بالكياسة وتبها على مقدمة وكشفين وعائمة أنسكة في مجلد ع (بقلم عادى): نس ا ج ا ن خ ٤٠ ن ع م ١٨٥٩

من بي التاميخ الماري وهفه العادين في تأليف الشيخ عثمان بنول الدولوي و من علما القرن الحديث المولوي و من علما القرن الحديث المدين المدي

ابتسدأفى تأليفهافىشعبان س<u>٣٣٠ا</u>نة ورتبهاعلى ثلاثةوأربعين مجلسا نسخة فمجلم ﴿ لَقَالِهَا لِي كِلِهُ الرَّاهِ مِن مُحِد لِنُس الْ جِ الْنُحُ ١٤٦ نُع ٩٨٣١ ﴿ بهدة الناظر من وآ مات المستدلين ﴾ تأليف الشيخ مرجى بن يوسف

الزأبي كرانأ حمدالقدسي الحندلي المتوفى عصرفي ربيع الأؤل سنتزانة أؤلها نحمدمن وحصدو رناونو رقلو منباللنظر في عجائب الملكوت وهو كتاب تكلمف على العبالم العلوي والسفل من لدن ممتدته الى منتهاه أخذه من نقول المفسر من وأقوال انحدثين وسنة سيدالمرسلين

ولم بنقل فيه غالماعبارات المؤرخين والوضاعين فرغمن تأليفه نوم الاربعاء سابع عشرشعبان والمراينة بالحامع الازهو نسخة في مجلم فيقام نسخ تمت كتابه في غرة ربيع الأول ١١٧٠ينة بخطماً فظ محدين على نس اج ١ نخ ١٦ نع ١١٧٤ *

﴿البيان فَالتَّمدنوأسباب العران ﴾ تأليف رفيق بك ابن محود بك الشهر بإن العظم نُسخة ﴿طبع روف ﴾ بالمطبعة الاعلامية سين انه ا

ج ، نخ ۲۲۴ نع ۱۶۴۳ أُسَيَّةً أُخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ١٨٢٤ نع ٢٢٤٤٤

﴿يبطرنامه وتعليم الفروسية﴾ أولها الجدلة ولى الجدوأ هله ومستخلصه

النفسه نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) از نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷ ن ع ۸۱۷۰ * ﴿ البينة المليه ﴾ نسخة ف مجلد ع (طبيع حروف) ﴿ فس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ١٨٩١

﴿حرف الناء﴾

﴿ تَحرِيرِ المَهَالُ فِي آ دَابِ وأَحكام وقوا لديحتاج اليهامؤد نوالاطفال﴾

تأليف شهاب الدين أحدن حرافيتي الشافعي المتوفى عكة سع ٧٤ نة أوله الحدالة الذي شرفحلة كتابهومعلميه بأنجعلهم خبرخلقه وسادا تهمقال قدوردعلي من بعض صلحا ومؤدى الاطفيال ثماني جمادي الاولى سر<u>٩٥٧ ن</u>ية أسسئلة مفحمة وتدقيقات الاجوية عنهما متحتمه فدعاني ذلك الى أن حعلتها تألم فالطمفا الح اسخة في محلد ﴿ يَقْلِمُ ادِّي ﴾ نس ١

ج ا نخ ٥٢ نع ١٩٠١

﴿ تَعَصَىٰ المَارَلَ مِن هُولَ الزِّلالِ ﴾ تأليف نو رالدين أبي المسن على ن محمدين الجزار ألفه حمن وقعت الزارلة بمصر كمكنة أوله الله تمارك وتعالى أحمد وأمدح نسخة ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٨ نع ١١٧٦ *

﴿تَحَفَّةَالَاحُوانَ فَى قَرَا ۚ قَالَمُعَادُ فَي شَهْرُرْجِبُ وَشَعْبَانَ وَرَمْضَانَ﴾

أتألىفالشيخ أحمدن حجازى الغشني منعلما القرن العاشر نسخة ﴿طبع م وف﴾ بمص سلامًا الله ا ج ١ نخ ٦٠٧ نع ٢٠٩٧٦ انظر (علم المواعظ) نسخة وي كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٨ نع ٢٠٩٧٧ نسخة أخرى ﴿ مَقْلِعادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٣ نع ٨١٨١ * ﴿ يَعْفَة الأَدْبِ فِي الرُّحَالِ الصَّلِيبِ * تَأْلِيفِ العلامة عبداللهِ ان عدالله التربيح ان المورق من علما القرن الناسع أولها الحدلله الذي خصنا بخير الأدمان رتبهاعلى تسعة أبواب وكان تأليفها ستمدن نسخة فى مجلد ﴿ بُولِمُ عَادَى ﴾ بخط على أبي الليل بن سليمان بن سعد نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٩٠٢ نسخة أخرى كالسابقة هيق إعادى تت كتابة ليسلة الأحدد الرابع عشرمن رمضان ئس ا ج ا ٺخ ٥٥ ٺع ١٩٠٤ نسخة أخرى فى مجلمه ﴿ يَقَمْ لِمُ عَادَى ﴾ تَمْتُ كَتَابِة يَوْمِ الْأَنْدَ بِنَ الرَّابِمِ وَالْعَشر بِنَ مَن ربيم الأول سيروانة نس اج ا نخ ٣٢٠ نع ١٦٣٩٨ نسخة آخری ﴿ طبع حروف﴾ سناتانة نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲۸ انع ١٦٤٩١ وتحفة الاكاس في حسن الظن بالناسي تأليف الشبخ على بن على من محدالمصرى أؤلهاالحمدلله الذى هدى بحسن الظن من اختارمن الغريقين تسحة في محامد ﴿بِعَلِمَادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٨٩٣ نسيخة أخرى كالسابقة ع(بعلم عادى) لا عن سينة أخرى كالسابقة ع بعلم عادى) نع ۲۹۸۱ ﴿ تَعَفَّهُ أُولِي الأَلِمَابِ ﴾ في صناعة الله ط رَأَلِمِ العلامة عمد الرحمن بن الصائغ كانمو جودا سامنة أولها الجدية الذي على القلم نسخة في قايسم نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷ نع ۲۹۳۳ نسخةأخرى مهاخرم من الآخر ومعهارسالة لالى على محمد سمقله المتوفى س<u>٣٢٦ :</u> يه في صناعة الحطأيضا وإبقسلم عادى، بخطمح دالمناوهلي فرغ منهانى ليدلة السابع من شوّال سع ١٠٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٩٣٧ ﴿ تَحْفَةُ أُولِى الألبابِ فِي مِجَالس الاحمابِ ﴾ تأليف الشيخ محمر عبد الفتاح نسخة ﴿طبع﴿ وف﴾ عطبعةالشَّخِيمَانعبدالرازق سـ150 نس ١ ج ۱ نخ ۱۰۱۸ نع ۲۳۶۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٣٦٢٧

﴿ تَعَدَّدُوى الألبابِ فِيمايتِهُ اللَّهِ الأَلْوَالْ الْعَجَابِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّحِ السَّحِة اللَّهُ اللْمُنْعُلِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

عن انفازت السيادة وهي مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وغايمة فالقدمة في آداب مسفر الوارة والسبال الواد في الماديث الواردة فيها والباب الشاف في تأكد مشروعيتها والباب الشاف في تأكد مشروعيتها والمباب الثالث في قوسل الواثر وتشفعه مسلى الله عليه وسسلم والباب الرابع في آداب المجاورة بالدينة والمناتمة في ذكر المنبر الشريف وتصديده فسنحة في مجلسة والجابعة المناتمة في المسابدة المسابدة المناتمة في المسابدة المس

نسخ ﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹۹ نع ۹۷۰۰ ﴿ نَعَمَّهُ السَّالُ فَأَجِوبُهُ السَّالُ ﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن الحسن

نخ ٥٦ نع ه١٩٠

انءلى بنجمدالعباسى لمننى من عماءالقرن التأسم أولها المدينه المحيط عمل نسخة في مجلد ﴿ طبيع روف﴾ عصر سلام ۱۲ نه ١٠ نخ ٥٠ نع ٤٨٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٤٩٠٣

علاقة السلالة في في السيالية تأليف العارف الله الشيخ أحد ان محمد الراهد المتوفى س<u>14 م</u>نة نسخة في مجمد في المعادي نس اح ا

نسخة أخرى وطبع وف عطبعة شرف ساتانة نس اج ١

```
1417 20 177 50
         نسخةأخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٤٧٧ نع ١٩٤٢٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ ٥٥٢ نع ٢٠٨٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ ٥٥٣ نع ٢٠٨٥٧
         نس ا ج ۱ نځ ۵۰۱ نع ۲۰۸۰۸
                                                 أنسخة أخرى كالسابقة
  ﴿ الْحَفْةُ الْمُرْضِمِهِ فِي الْأَحْمَارُ الْقَدْسِمِهِ وَالْأَعَادِيثُ النَّبُويِهِ وَالْعَقَادُ التَّوْحِيدِيهِ ﴾
وآليف الشيخ عبدالحيدان الشيخ على العدوى خادم الضريح الزبنبي فسنخة ﴿ طبع حروف﴾
     بالطبعة الوهبية سما الع ا نخ ٧٩٩ نع ١٠٨٨٣
نسكة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سلا٢٩٧ ننه ١ ج ١
                                            نخ ۸۸۰ نع ۲۰۸۸۱
نسخة أخرى ع (طبع) و المطبعة الذكورة سانالنة أسد اج ا نخ ا ٨٠
                                                       نع ۲۰۸۸۰
        اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ٢٠٨٨٦
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ٢٠٨٨٧
        نسخة أخرى وطبع وف عطبعة الشيخ عمان عبدالرازق ساعتانة
                                      ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۹۷۸۲۱
         أُسْعَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ نُسُ اجِ ا نُخْ ٩٠١ نَعْ ٩٠١ نَا
﴿ تُحْفَةُ المَرِيدَ فَهُ رُواجِ أُودَتَ بِغُرِيدٍ ﴾ ترجمها من اللغـــة الانجلــيزيه محمد
افندى لطنى تلغرا فجي المعية السنية فسيخة ﴿ طبيّع حروف ﴾ بالطبعة الخيريه سنتلنة
                             نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰٦ نع ۲۳٦٥٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٧ نع ٢٣٦٥١
﴿ الْحَفَةُ الْوَهْبِيهِ فَى تَعْرِيْكِ اللَّغَةِ الفَرْنَسَاوِيهِ ﴾ تَأْلَيْفَ حَضَرَةُ وهِي
افندى خوجة العاوم العربية عدرسة حارة السقايين القبطية ومعها ارتشاف الراوى من صرف
    النحوالفرنساوىله أيضا نسحة فجطمع وفك عطبعة يولاق سنتثلنة نس
                                     ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۱۹۳۱۳
        نسخة أخرى كالسامة نس اج ۱ نخ ۷۰۵ نع ۱۹۳۶۶
نسخة أخرى كالسامة نس اج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۲۱۰۰۸
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣٥ نع ٢١٠٠٩
         نسخة أُحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ٢١٠١٠
```

نسخة آخرى ﴿ طبع رف﴾ عطبعة الوطن ١٨٧٠نة ميلاديه وليس،معها ارتشاف الراوى نس ۱ ج ۱ ن خ ٦٣٧ نع ٢١٠١١

على المنطقان في المالة النصف من شعبان) و تأليف العدارمة الشيخ

متصورسيط شيخ الاسلام ناصرالدين الطبلاوى الشافعى المولودعمر المترقى بهايوم الثلاثاء رابع عشرذى الحجة س<u>عادان</u>ة أقطا الحسولة الذى اسطنى من خسلاسة أصفيائه وخاصة أنبيائه رسولا مكرما وتبهاعسلى مقصدين المقصد الاقل فيما يتعلق بالتكلام على أول سورة الدغان المقصدالثاني فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان وفيه بابان تسخة في مجلد ﴿ فَهِدَ عَلَمُ

عادى ﴾ تمت كَابة ضعوة وم الجيس سلخ شؤال س<u>امانة</u> نس ١ ج ١ ن خ ٢٢ نع ٨١٨٠ *

قد برالمنزل تأليف توسه افندى جرجس أحمد خوجات المدارس أمند وجات المدارس أحمد خوجات المدارس المراتبة ال

نخ ۱۰۷۹ نع۱۱۸۰ ننع ۲۶۱۸۰ نعخة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸۰ ننغ ۲۶۱۸۲

نسخة احرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نرح ۱۰۸۰ نخ ۲۶۱۸ ع علاقة كاراركان الحرب لسكل مايلرمهم من ســهل وسعب ﴾ عــايتعلق

يهم في الحضر وما يطلب منهم في السفر لمحمدافندي لاز نسخة ﴿ طبع حروفٍ ﴾ عطبعة

بولاق س<u>۲۸۸۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۳ نع ۲۳۲۱۰ ﴿هذكرالشجعان في اسابةالنسان﴾ ترجمةعبدالرحنافنــدىعلى

المتوف سريماني نسخة ف مجلد فوطبع عروف بولاق سريمانية نس ا ج ١ نخ ٦٨ نع ٤٩١٧

السطنة أترى كالسابقة أنس الج الناخ ٢٦٦ نع ٢٣٠٦٠

﴿ لَمُ كَرَّحَهُ وَبَصِرَهُ مَعْدِهُ فَيَعَيِدَ السُوارِي الجَدِيدَ نَسَعَةَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُعَالَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللِّلِي الللِّلِي اللللِّلِي اللللِّلِي الللِّلِمُ الللللِّلِي اللللِّلِي الللللِّلِي الللللِي الللللِّلِي الللللِّلِي اللللِّلِي الللللِّلِي اللللِّلِي الللِي الللللِي الللللِّلِي الللللِّلِي اللللِي الللللِّلِي الللللِل

(التذكرة الفائرة فقد العترة الطاهره) تأليف شرف الدين الطهر ابن المسين عدائد كرة الفائرة في المناطقة المناطقة المناطقة عدائد في المناطقة ال

وقانيم-مااسمهالو ياص الزاهسوء والجواهرالناضرة واليواقب الباهسرة الموصفة لغرائب التذكر الفاخرة تأليف الفقيه يوسف بأحدث عثمان أقراما الجدلة منشئ النفوس وعاطرها

س اج انخ ٦٠ نع ١٩٠٩ ﴿ تَذَكَّرَالْمُرسُلُ بَتَّحُرُمُ الْمُفْصِلُ وَالْجُمْلِ﴾ وهومن الكتب المؤلفة للجهاديه ترجة السيدسالح بلأمجدى نسخة ع (طبع حروف) و ببولاق سر٢٧١ نة نس ۱ ج ۱ ثخ ۱۶۲ ثع ۲۲۲۱۹ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٤٣ نع ٢٢٦٥٠ العاوم العاوم الله تأليف المولى المرعشي المدعو بساحقل زاد وكان موجودا سالاالانة أوله الحدالة وسلام على عماده الذين اصطفى رتسه على مقدمة ومقصدين وتذييل وخاتمة وكل ذلك فيما ينبغي فى طلب العلوم وتقديم بعضها على بعض فسخنة في مجلمه ﴿ اِلْمُلْمَادِي ﴾ تت سمالنة نس اج ا نخ ٢٥٠ نع ٩٧٨٣ انسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَامِ نُسْحَ ﴾ ، ت كتابة سيندان نس ١ ج ١ نځ ١٤ نع ١٠٢٨ * ﴿ تسلية المصاب عن فراق الاحماب﴾ تأليف العسلامــة أبي الوفانصر الهوريني المتوفى ساءمانية أؤلها الجدية الذيخلق الموت والحساة نسيضة للمخط المؤلف، فرغ منهافي أواحر ربيع سي ٢٨٦ انة بهامشها نقييدات كثيرة جدابخط المؤلف نس اج ا نخ ۸ م نع ۹۰۷ نس اج ا نخ ۱۰۱۹ حروف، عطبعةولايةسوريا ستنتاينة نع ۲۳٤۱۷ وتشييه الحسيس بأهل الجيس كاليف الحافظ شمس الدرم عدس أحمدىن عثمان ألتركما فى الأصل الفارق ثم الدمشقى المشمهور بالذهبي المولود في الشربيع الآخر س<u>عمه ن</u>ه المتوفى فى الثان ذى القمعدة س<u>معه ن</u>ه أوَّله الجدية الذى من علمنا بالاسلام وموضوع هدذا الكتاب التحذير من التشبه بأهل المكاب في أعيادهم من صبغ الميض ونحوه في خيس العهد استخة في مجلد في تقلم عادى ك نخ وه نع ۱۹۰۸ ﴿ تَطْبِيقَ مَا وَجِدِ فِي الْقَانُونِ الْمَدِي ﴾ موافقا لذهب أب حنيفة العسلامة المحدقدرى باشا المتوفى ساعدنة نسطة ع بقاعادى إد نساجا انخ ۱۰۸۱ نع ۲۲۲۳۹ ﴿ تَطْمِيقَ القانون المدنى على مذهب الامام مالك ﴾ للعلامة الشيخ مخاوف

المنياوى قاضىمدير يةالمنياسايقيا والمتوفى في العشرالأخبر من القرن الشالث عشر مكتور ﴿ بقدرِعادى ﴾ بخط حسن مصطفى الشريف نس ا ج ۱ نخ ۱۰۸۰ نع ۱۲۲۰ لاتطهم واللسان والجنان ابن أبي سغيان انظر (الصواعق المحرقة) ﴾[تعبىرالرؤيا]: ينسبلامام محمدين سسرين المتوفى سنال نسخة ﴿طبعروف﴾ بمصر سلمانة نس اج ا نخ ٤٨ نع ۱۹۸۷ نساجا نسخةأخرى ع(طبع ووف)د عطبعة شرف س<u>1971</u>نة نخ ۳۳۳ نغ ۱۱۲۱۱ نسخةأخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۶۱ نع ۲۰۸۶۰ أستحة أخرى وطبع حروف عطبعة محمدافندى مصطفى ساسينة ج ۱ نخ ۷۸۱ نع ۱۹٤۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٩٤٣١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٤٦ نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۰۸٤۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٤٨ نساج نسحة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سينتانة نخ ۷۰۰ نع ۲۱۰۲٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٦ نع ٢١٥٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٥٢٨ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٥٢٩ نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۹ نع ۲۱۰۳۰ نسخة أحرى كالسابقة نسخة أخرى وطبع وف عطبعة الشيخ عمان عبدال ازق ساعتانة ج ۱ نخ ۸۲۸ نع ۲۰۵۰۱ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۲۹ نع ۲۲۰۰۲ سخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف سنانة نساج ا نخ 9٤٧ نع ٢٣٠٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٤٨ نع ٣٣٠٩٢

ع(تمبيرالرؤيا)؛ الشيخ أيطاهرابراهم من يحيى بن غنام المنسل المصر أزله الحديثه الذي جعل النوم راحة الأبدان رتبه على حروف المجمو جعل في أوله أروع عشرة مقالة وختم بدل مفرد الصناع فسمنة في مجلد (هوتم عادى مج تمت كتابة ضحوة وم الاثنين المان عشر شعبان سان المنة في سان من مان من من من من شعبة مناسلة *

الشافعي المتوفى فأواخرشوال ساب المضاف الماليون المستوف الماليون المستوفى فأواخرشوال سابران أحدين سلامة القلوف الشافعي المتوفى فأواخرشوال سابران أله أنه المحسنة فامجلد فرات المتارك وفي المجلسة المتوالد المتوادي بخط احمد الفقى المشتهري فرغمتها يوم السلامة ولليوم من شعبان سابران المتوالد المتوالد المتوادي المت

نغ ٣١٢ نع ١٦٣٨٨ ﴿ التعبيرالنيف والتأويل الشريف ﴾ تأليف الشيخ عدين قطب الدين الرمى الازنيق المتوفى سعمه بنه أوقه الحدثة الذى أظهر المعانى في القما لأعلى على التحميل رتبعلى مقدة وثلاثة مقاسدو خاتمة فسحة ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ نس ١

ج ١ نخ ٢٤ نع ١٨١٨*

هِ تعبية الفرقة الفيدة على الاصول الجسدية في ترجها من الفرنساوية الدام يبه حسن افتدى فهمي أخطية المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ال

والتعداد العموى لا هالى القطر المسرى من تاريخ ١٥ من جمادى الثانية سلاديه الصادريه الأمرى ٧ من جمادى الثانية سلاديه الصادريه الأمرى ٧ نوليه سلمه التي المسلم المسل

نس ا ج ۲ نخ ۷۹۱ نع ۲۲۰۳۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۷۹۲ نع ۲۲۰۳۹ ﴿ تعرب الأمثال في تأديب الاطفال ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساديه الى العربية عبد اللطيف افندى أحدمتر جمي في الترجمة بديوان المدارس وسحمه المسلامة وفاعه بلارافع الطهطاوى - المتوفى سا 11 النه نسخة وطبع حروف، عطبعة بولاق ساتانة نس اج انخ ١٦ نع ١٩٨٥ ج ١ نخ ١٠٩٨ نع ٣٥٢٥٣ ﴿تعربِ القوانين الفرنساويه ﴾ المشهورة بالكود عربها جماعة من أفاضل المترجب فالمصر مين فالقانون المدنىء ويعدفا وفاعه ملة دافع وعسدامله بلة دثيس فإالمرجة وأحدافندى حلى وعسدالسلام افندى وقانون المحاكمات والمحاصات في المعاملات الأهلسة المعتادةعريه أبوالسعودافندي وحسن افنسدي فهمى أحدمتر جي نظارة الحارجيسة وقانون المدودوالجنايات عربه محدقدرى باشا نسخة فى ثلاث مجلدات ﴿ طبع حروف، عطبعة بولاق سمملئة نس اج ٣ نخ ١٣٩ نع ١٩٨٨ نُسَمَعَةَ أَنُوى كَالْسَابِقَةَ نُسُ ١ ج ٣ نُحُ ١٤٠ نُع ٤٩٨٩ نس اج ۳ ٺخ ۱۱۱ ٺع ۱۹۹۰ نسخة أخرى كالسابقة چتعريب، القانون المدنى الفرنساوى چبقلم عادى كم ج ا نخ ١٠٨٦ نع ٢٤٢٤١ الْجِزْءَالْأُوْلُ مَنَ الْقَانُونَ الْمُذَكُورِ ﴿ بَقْلِمَادِي ﴾ نس ، ج ١ نخ ١٣٨ نع ۷۸۹۶ و تعريب) ﴿ قَانُونَ الْتَجَارَةُ عَرْبِهُ مِنَ الْفَرْنُسَاوِيةً رَفَاعِهُ بِلَّ ﴿ طَسِمُ حروف) لا عطبعة بولاق سفه الله نس ، ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٩٩١ ﴿تعرب فَافُونِ الْتَجَارِةُ كَالْسَابِقِ نَس · جِ ١ نَ خُ ١٤٣ نسخة أخرى من تعريب القوانين الغرنساوية كالسابقة نس ١ ج ٢ ن خ ١٠١٠ نع ۲۳۳۰۹ ﴿ نَعْرِيبٍ ﴾ قَانُونَ الْحَاكَاتُ وَالْخَاصِمَاتِ فِي الْمُعَامِلَاتَ الْأَهْلِمَةُ الْمُعَادِةُ ع طبع روف دا ۱۰۱۱ نع ۱۳۳۱ نه نس · ج ۱ نخ ۱۰۱۱ نع ۲۳۳۱۱ ﴿تعريفة﴾ أحرعر بأت الركوب بالمحروسة ﴿طبعحروف، عطبعة بولاق نس اج ا نخ ۲۱۸ نع ۱۹۱۶ نُسْخَةُ أُحِي كَالْسَائِمَةُ نُسُ ١ ج ١ خ ٧٦٩ نع ٢١٩١٥ ﴿ تعريفة العوائدوالرسوم ﴾ ألفتضي تحصيلها على الأوراق القضائي

نس ا ج ا فالموادالدنية والتجاريه فإطبع بولاق ساتتانة نخ ۹۸۶ نع ۲۳۲۸۳ ﴿تعريفة ﴾ من مأمورية تأسس ترتيب محالس الملاد والمراكز والضطيات ع طبع وف ببولاق سناينة نس اج ١ نخ ١٥٥ نع ۲۰۰۰ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٦ نع ٠٠٠٥ ﴿ تعطيرالا نام في تعسر المنام ﴾ تأليف العارف بالله الشيخ عدد الغني من اسمعيل بن عبدالغني بن اسمعيل بن أحمد النابلسي الدمشق المنسق النقشيندى المولود برمشق فخامس ذى الححة سنف انة المتوفى فعصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان ساانة أوله الحدلله الذي جعل النومسمانا وخلق الناس أشتانا بدأه عقدمة غرتب على حروف المجم وفرغ من تأليفه عشية يوم الحيس الثامن عشر من ربيع الأقل سرووي انة نسخة ﴿ طبع حر ﴿ عصر ١٠٧٠ نه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٩٩٢ نسخة أخرى في مجلدين وطبع حروف، بالطبعة الأزهريه سينتاينة وبهامشها منتخب الكلامق تفسير الأحدالم لانسر بنوالاشارات فعل العدارات لابن عاهن نس اج ۲ نخ ۹۳ نع ۱۹۷۰۱ نسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٩٤ نع ١٩٧٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٥٣٨ نع ٢٠٨٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٨٤٣ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ ن ع ٢٠٨٤٤ نسخة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عمان عبدالرازق سكالنة نس ج ۲ نخ ۷۸۶ نع ۱۹۹۳ نَسْهَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ ۚ نُسُ ١ ج ٢ نُحْ ٧٨٥ نُعْ ٢١٩٩٤ ﴿ تَعْلَيْمَاتَ الْبِيادِ، وَمِنَاوِرَاتِهِ الْمُ إِلَى الْمُوجِودُمُهِ الْجُزَّالُأُوَّلِ رَّجْمُمُن اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية أحدافندى عبيد ﴿ طبسم حروف ﴾ ببولاق نس ج ١ نخ ٦٤ نع ١٩١٣ جَزِهُ كَالسَابَق نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٤٩١٤ جزه کالسابق نس · ج ۱ نخ ۹۷۶ نع ۲۳۲۷۳

﴿ تعلیمات﴾ فی اجراآت اعمال المحضرین و أو باب المحماماة بالمحماکم الاهلیة لمحمدالفندی محمداللحبری الشمیر محکمیة مصرالا بندانید فی نسخته ﴿ طبیع موف﴾

عطمعة

عطمعة ح يدة مرآة الشرق سيستانة

نع ۲۱٤۰۷

انع ۲۳۲۷۱

نس اج انخ ۸۸۸

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 7۸۹ نع ۲۱٤۰۸ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۰ نع ۲۱٤٠٩ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۱ مع ۲۱٤۱۰ اسمحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٩٢ نع ٢١٤١١ ﴿ تُعلَيمَاتُ ﴾ لَـكَتْبَةَ الْحَاكُونِ يَصْرِيهَا عَرَّطْبِعِ حَرُوفَ } عطبعة ولاق سيرانية ومعهانعليات تختص المحضرين نس ١ ج ١ ن خ ١٠١٥ انع ۱۳۳۱۶ ﴿ تعليم الحيالة ومناوراتها ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساو به الى العربية أحمد افندى عبيدوره ضان أفندى شكرى نسخة مؤآن ﴿طبعح رف، بيولاق سـ١٢٨٤ نـة نس ۱ ج ۲ نخ ۱۱۱ نع ۱۹۹۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ١٤٥ نع ١٩٩٤ ﴿تعلىم رمى القوس والنشاب﴾ وشواهده من الكتاب والسنة أوّله الجدلله العادل حكمه فسخة في محلد ﴿ بَعْلِ عَادى ﴾ عَتْ كَابِهَ في يوم الجيس سادس ربيع الأول سدمينة بخط محدين محود الكالي نس ا ج ا نځ ٢٦ دع ۱۸۱۸* ﴾ تعليم السواري الانجليزي 🕻 🧪 ترجمه من الانجليزية الى العربية سلميان افندى سليمان نسخة ع (طبع حروف) ببولاق سا٢٥ نس اج ١ نخ ۸۷۸ نع ۱۲۶۸ وتعليم السوارى ك ترجه أحمدا فندى عبيدومصطفى افندى صفوت وعددالسلامافندى سلى الموجودمنه الجزالثالث ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س<u>١٢٨٤ ان</u>ة نس ، ج ۱ نځ ۲٦ نع ۱۹۱۵ جزء كالسابق س ٠ ج ١ بخ ٢٧ نع ٤٩١٦ جزء كالسابق نس · ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٢٧٢

﴾(طبع عون): بمطعبة بولان سنتخانه بری تعریب حسن افتسدی مظهر ﴿(طبع عروف): بمطعبة بولان س<u>۱۲۸۶؛</u>: نس ۱ ج ۱ نخ ٦٦

الجزءالأوَل من نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ نس . ج ١ نخ ٩٧٢

انع ١١١٤

نسخة أنوى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۹۱۲ غ نسخة أنوى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۲۳۲۹

﴿تعليم النفر والبائه ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سر١٢١٨ نة

ני ו ז ו יל ארא יש פערון

نسخة أخرى كالسابقة نس آج ١ نخ ٨٦٩ نع ٢٢٦٧ ﴿ ﴿ ٨٦٩ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

﴿ السَّامِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ السَّالِينَةِ السَّامِينَةِ السَّامِينَةِ السَّامِينَةِ السَّامِينَةِ ا ﴿ السَّامِ اللَّهِ اللّ انْحُ ٤٥ نُومُ ١٩٩٤ع

ع ترابع مشل الابن الضال المتدى على سبيل الاختصار نسخة

وطبع حروف عالطه ساعمان مسلاده نس انج ا نخ 19 ن

میلادیه ﴿طبعہروف﴾ بیولاق من س<u>۴۰۳ان</u>ة الی س<u>۲۰۰۱ان</u>ة نس . ج ٤ ٺخ ۷۸۹ ن^{م ۲}۲۰۰۰

ترجة تفادير كالسابقة نس ، ج ٤ نخ ٧٩٠ نع ٢٢٠٣١

ترجمة وتقرير من مرفوع الى المضرة الفيسمة الحديديه من نظارة المعلمية ميلاديه ومعمة أمله باللغة المعلمية ميلاديه ومعمة أمله باللغة

الغرنساوية ﴿طبع وف﴾ عطبعة ولأق س<u>١٨٨٧ن</u>ة ميلاديه نس ١ ج ١ بخ إ ٨٩ نع ٢٢٧٥٢

نسان اج ا نخ ۸۹۲ نع ۲۲۷۰۳ نع ۲۲۷۰۳

ترجمة هيتقرير مرفوع الى المضرة الفيسمة الحديويه من نظارة المعارف العمومية عن حالة المكتبخانه المديويه في <u>الا ۸۸۸ :</u> ميلاديه ومعه التقرير الذكور باللغة الغرنساويه هيطسم حروف عطمة نولاق س<u>ا ۱۸۸۸ ن</u>قان نس ۱ج۱

نخ ۱۰۱۷ نع ۲۳۳۹۱

نستخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱۸ نع ۲۳۳۹۲ ترجمة ﴿ تقریر ﴾ مرفوع العضرة الحديو يعمن المنتشبن العموميين عن

انتجةاعمال سنممانة ميلاديه ﴿طبعروف، عَطبعةبولاق نس ا

ج ۱ نخ ۲۲۱۸ نع ۱۸۲۲ چتقرير ﴾ مقدم الحضرة الحديويه من قومسيون الأراضي الميريه نس ۱ ج ۱ نځ ۷۷۰ نع ۱۹۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧١ نع ٢١٩١٧ چتقرىر ﴾ من نظارة الانسغال عن رى القطر المسرى ﴿طمِم حروف﴾ بمطبعةنولاق سنتانة نس اج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢١٩٢٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢١٩٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٩٥ نع ٢٤٢٥٠ ع تقرير ﴾ جناب السير افلن بالنغة تنصل جنوال دولة المكاثره عِم فيما يتعلق بمنع الكرباج ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الاعلام ساعتابة ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۸ نَسِينَةَ أَنْرِي كَالِسَابِقَةَ نَس الج النَّحُ ١٥٥ نَعُ ١٩٩١٩ نَسِينَةَ أَنْرِي كَالسَابِقَةَ نَس الج النَّحُ ١٥٥ نَعُ ١٩٩٢٠ نَسِينَةَ أَنْرِي كَالسَابِقَةُ نَس الج النَّحُ ١٩٥ نَعُ ١٩٩٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٩٩٢٢ ﴿ تَمْرِيرٍ ﴾ عرض على المسامع الحديويه في شأن ما كان حاريا في الدواوين و طبع حروف اله عصر نس اج ا نخ ۱۸٤٤ نع ١٥٦٦٦ انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٢٦٥٢ ﴿ تَقْرِيرِ ﴾ عن اعمال نظارة الاشغال العمومية في سن ١٨٨ نة ميلاديه ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٤٦١</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٣٥١ نع ۱۹۸۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٥٢ نع ٢٦٨٢١ نسخة أحرى كالسامقة نس ا ج ا نخ ۹۲۶ نع ۱۹۴۱ عن مصلحة الطرية ﴿ طبع بولان ﴾ سا ١٨٨٤ نة ميلاديه منتوبر ﴿ نس ۱ ح ۱ نخ ۷۷۲ نع ۱۹۱۸ نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٧٧٣ نع ٢١٩١٩ وتقرير ﴾ في كميفية الاعمال الجارية في الدواوين من بعد سن ١٢٤٠ ن فطبع حروف، عصر نس اج ا نخ ۲۸۲ نام ۱۰۱۲۱

170 نع ۱۰۱۶ نع ۲۸۳ نع ۱۰۱۶۰ ﴿قَرْيِرْ قُومُسْيُونَ﴾ تَنْظَمُ الْعَارِفَ ﴿طَبِعَ حَرُوفَ﴾ بَطْبِعَا الدارس سمامانة نس اج ا نخ ١١٢٣ نع ٢٤٧٥٥ ﴿ تَقْرُبُونَ مُنْ ﴾ طوبجيسه ﴿ لَ فُارْصُفُ تَبِلَّمُ بُولِا نَجِهُ الْمُعَادُ لَقَدَاسُ المسافات وقت العقال تأليف مسيوأ رندروب بلاعر به حمادبك نسخه وطمع حروف عطمعةعوم أركان حرب س<u>ا171</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ 79 نع ۱۹۱۸ والنبيهات إلا تخص الروات من حكا المكانب وملها ارشاد لشفاء الأمراض وجداول للادوية وغسرها حررت في مضر مسروي في المستروف كالمعمر وف كالمسترو نس ۱ ج ۱ نخ ۸۵۰ نع ۲۲٫۵۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢٢٦٥٨ المناف ليسلة وليسله للحدالا بالسوعين انطون صالحانى الموجودمنه الجزُّ الأقل والثاني ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الكانولبكية سممماينة وساممانة نس ، ج ٢ نخ ١٠٢٦ نع ١٠٥٠٠ ﴿ قَوْنِيقَ عَرَى الاعِمَانَ فَى تَفْضِيلُ حَمِيبِ الرَّحِن ﴾ تأليف الامام شرف الدسأبى القامم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن المسلم البارزي ألجهني الحموى الشافعي المولود فاللمامس عشر من رمضات معدينة المتوفي لسلة الأربعا والعشر من من ذي القيعدة مركاينة الموجود منه الجزا الثاني أوله الركن الثالث في اغاثة من استغاث مصلى الله عليه وسلم في حياته وبعدموته وينتهمي الى آخرال كتاب مكتوب ﴿ بِقلْمِعادِي ﴾ بخط عبد المؤمن ان شحد من ونس الأنصاري المرادى فسرغ منه وم السلامًا الرابع والعشرين من رجب ٧٦٨ نس ٠ ج ١ ن خ ٥١ نع ٤٩٠٠ ﴿التوراة ﴾ لاب سعيدين أبي الحسين من أبي سعيد السامرى نسخة ع (طبع عروف) و عطبعة مسيوبريل بليدن سامهانة مملاديه نس ج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۱۰ ﴿ تُوضِيحُ المُسْكَلَاتُ فَى قَانُونِ المُرافَعَاتَ بِالْحَاكِمَ الأَهْلِيسَةُ المُصرِيَّهِ ﴾ تأليف حضرة أحمدافندى عفينى الموجودمنها لجزءالأقل وطميع حروف كجعطبعة المقتطف بالقاهرة سام ۱۸۸ نع میلادیه نس بج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۲۱۰۷۳ حز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۲۶۶ نع ۲۱۰۷۶ خُرُ كالسابق نس ، ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢١٠٧٥ ز كالسابق نس • ج ۱ نخ ۲٤٦ نع ۲۱۰۷٦

نس ، ج ا نخ ۱٤٧ نع ١٠٧٧

و حرف الجيم)و

﴿ جَامِ الأَرْهَارِ وَلِطَا تُصَالِاخِيارِ ﴾ تاليف الشَّيْزِجِينِ السَّيْزِجِينِ احْدَافَندى من عمله القرن الحادى عشر أقله حمدال جعل حداثق افقدتنا منورة بأفوارالايمان رتبه على محمالية وتسعين بابا وفرغ من تأليفه بوج الخيس الحادى عشرون جحادى الآخرة سنة سنة المتم

نسخة في مجلد هو بعد المادى هي بخط بكر بزاء ومى فرغ من نسخها س<u>٢٥٥ ا</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٩٣٩

نَسْخَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَـةُ ﴿ فِعَلِمَادِي ﴾ تمت كتابة فىذى الحجة سير١٢٧١ نه نس

والموهزة النفيسه في الايام والسالى والشهور الشريفة و أوضا الحديثة الذي المرتبة على الله المرتبة على الله المرتبة على الله المرتبة على الله مرتبة على الله أواب ومقدمة الباب الأول في فضل الله المرتبة على الله المرتبة والمدمة في أدعية واستغاثات نسخة في جلد في بقلم عادى ي عملين ما الاثنان آخر جمادى

الآخوة سلامالغة نس ۱ ج ۱ نح ۲۶۱ نع ۹۸۳۰ هالجوهرالنصيد في ضبط عدة الشهيدي وهومنظومة في بيان عدد أشام الشهداء نظم العلامة الشيخ أحدين اسماعيل بن شحاذ من محدالعقاد المالكي القادري

نسخة ﴿ يَعْظُ المُواْفَ ﴾ فرغمن نظمهاركتابتهاصبيحة يوم الجعة رابع صغر س<u>١١٢٧...ة</u> نس ١ ج ١ نځ ٧٥ نع ٨٢٤٠ *

حز ع كألسانق

﴿ حرف الحاء ﴾

ع(حادى الأرواح الى بلادالافراح) قاليف الامام أي عدالة محدن أب بكر الشهير بابن تيم الجوزية المنسلى المتوفى <u>100 نة</u> أوله الحددته الذي جعل جنسات الفردوس لعباده المؤمنين تزلا وهو كتاب في المواعدة ولذكر المنة والناز مرتب على سبعين بابا

نسخسة فی مجلد ﴿ بَعْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَقَّمَةُ فَا اللَّهُ عَلَيْ ان ج ١ و ان ع ١٩٤١ ﴾

نسخة أخرى فى تجاد ﴿ يَقْمَاهَادَى ﴾ نُسَى اح ا نَحْ ٩٣ نَعْ ٩٤ ٤ وَ ١٩٤ مِنْ ٩٩٤ اللهِ عَبِدا الْحَنْ ﴿ المِبْلُولُ فِي اَحْبِهِ اللَّهِ لِنَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل بجعة مثني وثلاثور باع نسخة فيجلد بخطوط مختلفة تمت كالة يومالشلاناه الثامن امنشهرربيع الآخر ساتنانة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٤٩٢٩ ورحدودنامه اله تشتمل على ما يجوز للديرين والمامورين اجراؤه من غسير استئذان ومالا يحوزلهم فعله الابعد الاذن نسخة ع (طبيع جر)؛ عطبعة بولاق نس آ ج ۱ نخ ۹۹۳ نع ۱۹۲۳ حسة أحرامن وحديقة الادب وهي مجوع جعم عيب غرغور يستمل على ستة تآليف الاقلالتعسا لفكتورهوجو الثانى تاريخ مصر الثالث منسرة وهي رواية الرابع انتقام المزارع الحامس القاتلة وهى رواية السادس الطائف فيربى اللطائف للمطميع حروف، الاسكندرية سلامه ميلاديه نس . ج ه نخ ١٠٤٤ נים זודאו أخسة أحزاء كالسابقة نس ج ٥ نخ ١٠٤٥ نع ٢٣٦٢٣ ﴿ حسن النبا في جوازا لتحفظ من الوبا ﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد برم الثانى التونسي الحنني نسخمة ﴿طبعحروف﴾ بمطبعمة الاعلام ساعتانة ويليه فتوى فهذا الموضوع السيم عمد برم الرابع نس اج ١ نخ ٢١٥٠ انع ۱۹۹۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ١٩٩٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ١٩٩٢٥ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ١٩٩٢٦ نسحةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٥ نع ١٩٩٢٧ ﴿ حصن الوجود الواق، من خبث اليهود﴾ تأليف سليمان بن ابراهيم أنس ا ج ۱ نخ ۲۷ نع ۸۱۸۰ * ﴿حضرةالقدس﴾ تأليفسيدىعبداللهالسني أوْلهـاالحدللهوحده نسخة فى مجلد ﴿ طَبُّ عِرْوَقُ ﴾ عِطبعة كستلى سير١١٤ ن ا ج ا نخ ۸۲ نع ۱۹۳۱ امتيازها أمن افندى شمل الموجود منها السنة الأولى والثانية والثالثية والرابعة في أربع تحا۔دات ﴿طبع حروف﴾ بمصرمن ٦ مارث سلممانة الموافق ٣٠ جمادی

الأولى س<u>تا تا</u>نة الى ١٠ مارث سيمانة الموافق ١٠ رجب س<u>ام ١٠٠</u>نة نس ٠

ج ٤ نخ ١٠٣٢ نع ٣٣٥٠٣ أربع سنوات من الجريدة المذكورة كالسابقة نس . ج ٤ نخ ١٠٣٣

نع ٢٣٥٣٤ هوحكم ونصائح عموميه في فن العسكريه في تأليف محدانندى عثمان المرجم ديوان الجماديه ع(طبع سروف): عطبعة بولاق <u>١٤٨٨. :</u> نس ١

ج ۱ نځ ۱۹۰۸ نع ۲۳۲۰۷

وطية أهل التكال بأجوبة أسئلة الجلال تأوية السيدابي تأليف العلامة السيدابي تأليف العلامة السيدابي بكرين اسمعيل الشنواني المتوفي القاهرة عقب طلوع الشمس من وم الأحدالذات من ذي الحق سالون المتابعة المتوفق المت

هذا لحلمة الحديثة الذي شرف الانسان الحجي نسخة في مجلمة ﴿ بِعَمْ الْحَمْدِ النَّهِ اللَّهِ عَلَمْ الْحَمْدِ النَّهِ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ
﴿ (حواشیء لمی نصائل ومصان) و کسیدی علی الأجهوری تألیف العلامة الشیخ سلیمان بن عمر بن منصور العبیلی الشافعی النسه پر بالجل المتروق فی الحدادی عشر من ذی القعدة سین ۱۲۰ نه نصفیة فی مجلد ﴿ وَسِمْ عَلَى الله عَلَى

م المساق المسلم
حَمَّادُكَالاَّ وَلَى مَ<u>هُمُّ مَنْ</u> أَوْلِمَا الْحَدِيقَالَذِي شَرْفِ وَالاَنْسَانَ وَتَهَاعِلَ مِ وَفَالِحِم وَفَرْغُمُنَ ثَالِيْفِها فَيْشَهِرْرِحِيالِفَرْدِ سَ<u>٧٧٣ نَ</u> نَسْخَةَجْزَآنَ ﴿ وَمُنْهَمَّ مَرُوفَ﴾ عَطْمَةً وِلاَقَ سَ<u>178</u>1 نَ نَسُ ١ ج ٢ نخ ٧٤ نع ٤٩٢٣

اَسِمَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نَسَ ١ ج ٢ نَحْ ٧٥ نَعَ ٤٩٢٤ اَسِمَةُ أَخْرَى ﴿ طَلِمَ عَرِوفَ ﴾ عِطْمِعَنُولات سِ٢٥لِنَة نُس ١ ج ٢

نځ ده نع ۱۹۲۰

نسخة أخرى في مجلد ﴿ يَقْزِعَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٤٩٦٦ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ يَسْلِمَادَى ﴾ تمت كناب في الثامن والعشرين من جمادى الآحرة سـ 417 نة نس ١ ج ١ ن خ ٧٧ ن ع ٤٩٢٧

س۱۲۸ نة نس ۱ ج ۱ نځ ۷۸ نع ۱۹۲۷ سخة أنوی فی مجلدین ﴿ بِقَدْم عادی، بخط علی سلام:سلالی البخاتی فرنح منهافی ماسرر بیمهالاقل س<u>ا ۱۱ ال</u>نه نس ۱ ج ۲ نځ ۷۹ نع ۱۹۲۸

117 تسخية أخرى في مجلد ﴿ بقيله عادى ﴾ بخط على العشم اوى فرخ منها في السابيع من سفر سطالنة بهاخرم نس اج ا نخ ۳۸۹ نع ۲۲۳۲۱ نسخےۃآخری فی مجلمدین ﴿بقلم عادی﴾ نس ۲ ج ۲ نخ ۳۹۰ نع ١٧٤٦٥ جَزُّ أُوَّلُ مِن نَسْحَةَ أَخْرَى مَكْتُوبِ ﴿ بِعَلْمِعَادِى ﴾ محروم نس ٠ ج ١ نخ ٣٩٤ جز الف من نسخة أخرى أوله حرف الصادينة مي الى آخر الكتاب ﴿ بَقْلِ عادى ﴾ تم كتابة فعاشرصغر ١٧٩٤٨ نع ١٧٩٤٨ فع ١٧٩٤٨ حره الفيمن نسخة أخرى من اثنا وف الضاد الي آخر الكتاب فيقلم عادى ، بخط محمد كاتب العسكر فرغ منه في شعبان سان المان خ ٢٩٩ عجائسالمخاوقات الشيخ زكريا القرويني نس ١ ج ٢ نخ ٩٣١ نع ٢٣٠١٦ نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٢ نع ٢٣٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سانتانة نس اج ٢ نخ ۱۰۷۳ نع ۲٤۱۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٧٤ نع ٢٤١١٢ نسخة أخرى ف مجلسد ﴿ بَعَلِم عادى ﴾ بخط حسّن بن محد بن عبد القادر الدمساطى الحنسف فرغمة ارابع عشرالحرم سعوية أس اج ا نخ ٢٨ نع ٨١٨٦ * نسحة أخرى في مجلد ﴿ بقد إعادى ﴾ بخط محمد بن محمد بن العماد فرغ منها يوم الثلاماء الششهرذي الحجة سامهنة نس اج ا نخ ٢٩ نع ٨١٨٧ *

﴿ حرف الحام

﴿ عَاصِ المُلتَقِطُ مَنْ خُواصِ الْحُواصِ ﴾ وهو كتاب في خواص الأشمياء تأليف الطميب داودالزركشي الموصلي الحصكفي أؤله الحمدلله الذي جعل في كل موجود خاصة عن قوى فلكية لظهو رأثر هافيه نسخة في مجلد في تقلم عادى براحرم نس ا ج ا نخ ۳۰ نع ۸۱۸۸* ﴾ خزانةالسلاح 🎉 وهيرسالة في وصف آلات الحر سلحة المعــدة

لمواقف الطعن والضرب لأحد مجلماء القرن التاسع أقرفها الجدلله الذى أنزل الحديثية بأس شديد ومنافع المعاس فرغمن تأليفها فى الرابع من رجب سنكمينة نسحة فى مجلد فريقلم نسخ ﴾ نسر 1 ج 1 نح 25.4 نع 1877

﴿خطية ق آداب العرب المعابط رساليستاني المتوفى سلاماية ميلاديه نسخة ﴿طبيع وفَّ ﴾ ببيروت ساماية ميلاديه نس ا ج ا منز ٢٤٤ نع ١٩٨٣ م

و خلاصة الترجيع الدين الصحيم تأليف الشيخ عدين على بن عبد الرسمال المنافق عند بن على بن عبد الرسمال المنافق فرغ المنافذة
علاضاوي في المناوى في فدلائل الأمر عانم الحزاوى على عقو يتشرف الدن الصغر بسياسة الشرع النجاء المناوى على عقو يتشرف الدن الصغر بسياسة الشرع الذي الناسطة المنافق المنافق الأشسعوى من علما والسران العاشر أنفها اللسلطان سليمان خان المتوفى سلاك يته فرغ نها في وما المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمناف

و خواتم الحسكم وحل الرموز وكشف الكنوزلما فيهامن لطائف العلوم والحسكم كه تأليف الشيخ على دده الموسنوى المصروف شيخ التربه المتوفى مقلعة صوانقى سلا-11: أقطا الحدثة العلى الأعلى رتبها على أظائف وسين سؤالا من لطائف الاستمامة الحكمية والاجوبة العلمية من الآى الغرفانية والاخبار النبوية كل سؤال منها بمنزلة باب من الكل وفرغمن تأليفها في الحرف الشيخ كل سا-1: قد نسخة و يقال المنزلة كل من الحال المنابعة المنظمة ال

وخواص الميوانات وهومختصر من كتاب حيماة الحيوان لاي المقا محمد بن عسى الدميرى المتوفى من ١٠٠٨ نه مرتب على حروف المجم تمفر بيع الثاني المست<u>ه ٢٠</u>٩٠ نع ٥٠٥٨

﴾ عرف الدال)

مدارة المعارف و هو كتاب جليل يتضمن العلوم الالهيسة والفلسفية والعلوم الدني مياسية والعاوم التاريخية والعلوم التعليمية كالحساب والجبروالمندسة

والعلوم الآليه والمكبيار به والعلوم الطبيعية والعلوم الادبية والصنائم والفنون وغير ذلائمن كما على المواجد الانسان مرتب على تو وفي الحجم باعتباراً واثل الكلمات اهتم بتأليفه المعاجد المنافق المواجد المنافق المواجد المنافق المواجد المنافق المواجد وكان بدء المعاملة ويها ويها المنافق المحاجد وكان بدء المنافق ا

نع ۱۱۱۳ء

نس ، ج 9 نخ ۱۰۲۷

تسعة أجزاء من سخة أخرى كالسابقة نع ٢٣٩٩٧

والدرانشد فى الاسم الشرف أحدى تأثيف الشيخ ابراهيم بن عاصر ابن على السيدى المالكي سيخ الراهيم بن عاصر ابن على المسيدي المالكي سيخ المالكي سيخ المالكي سيخ المالكي المسيدية المن المالكي المالك

والدرالنيف فرزيارة أهل البيت الشريف تأليف الشيخ أحدين أحدين الشيخ أحدين أحديم المسائر المسائر أحديم المسائر أوله المحدود المسائر والمسائر والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد المسائدة
والدرالنشير في النصيحة والتحذير ﴾ ترجمه من التركية الى العربيسة حسين بك حسين التركية الى العربيسة حسين بك حسين الندر طبعة ولاق سامة وهوكتاب يشتمل على حكايات حكمية على السان الحيات الحيات الحيات المسان المسان المسان العربية على المسان المسا

والدرة النيمنة فيمال النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة تعلق تأليف العلامة السيدة عدين عمدين بونس الدعوعبد النبي الدجاف القشائي الأنصارى المتوفي وم الانتين آخر مسلم 111 من و دفن بالمقسم وتمهاعلى أوبعة فصول وطاعة وفرخ من تأليفها وم السبت السيادس عشر من رجب سلامه النه لمسخمة في مجلد فو مقياعات من عطعان بن

أحدالبرعى الشافعي الاشعرى فرغ منهافي جمادى الآخرة سا٧٠ انه نس ١ ج نخ ۲۸۱ نع ۱۸٤٥٣ ﴿الدررالبهيه في آداب العسكريه﴾ للحمدافندىخورشيد ﴿طبع

حروف) لا عطبعــة بولاق س<u>ا171ا</u>نة نس ا ج ا ٺخ ٩٥٧ نع ۲۳۲۰٦

﴿الدررالمنوره في بيان زبرالعلوم المشهوره ﴾ تأليف أبي المواهب سدى عسدالوها من أحدالشعراني الأنصاري المتوفى سعوينة أولها الجدية درب

العبانين تكام فيهماعلي زبد تمانيسة علوم وهي علم التفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه وأصولالدين والنحو والمعانى والبيان وعلم النصؤف نسخة ﴿ بَقَـ لِمِعَادَى ﴾ تمت كنابة بوم الاثنين الثاني عشر من صغر س<u>١٠٤٨ :</u> ت

نع ۲٤۳٤٧

﴿ در وس الأشياء ﴾ تأليف حضرة محمد افنسدى دماب أحمد خو حات مدرسة المعلين الآن (سمانة) نسخة ﴿طبع حروف، عطبعة شرف ساعانة

نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۰ نع ۱۱۸۶

نسخة أنوى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۷۰۱ نع ۲۱٤۸۰ نسخة أنوى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۷۰۲ نع ۲۱٤۸۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۷۰۳ نع ۲۱٤۸۷

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٤ نع ٢١٤٨٨

مقررالسنةالأولىلتلامذةالمدارس من الكتابالمذكور ﴿طبعحرُوف﴾ بمطبعـةبولاق ستنانة نس اج ٠ نخ ٧٣٠ نع ٢١٨٧٦

مقررالسنة الأولى كالسابق نس ، ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٨٧٧ تكملةمقر رالفسرقةالاولى ثممقر رالفرقةالثانية ومقر رالسنة الرابعية من البكتاب المذكور

﴿ طَمِيعِ رَوْفَ ﴾ بيولاق سينهانة نس ٠ ج ٣ ن خ ١٠٦١ ن ع ٢٣٩٩١ تكملة مقرر الفرقة الاولى ومقرر الثانية والرابعة كالسابقة نس ، ج ٣ ن ح ١٠٦٢

نع ۲۳۹۹۲ مقررالفرقةالثالثة من الكتاب الذكور ﴿طسم حروف﴾ ببولاق ٣٠٣ نه نس

ج ١ نخ ١١١٩ نع ٢٤٦٧٦

مقررالفرقة الثالثة كالسابق نس ، ج ١ نخ ١١٢٠ نع ٢٤٦٧٧

﴿ دفترموسـيقي﴾ خلى من الكتابة مشتملة صحائفه على خطوط مستقيمة ﴿ طبع حجر ﴾ بيولاق أس اج ا نخ ١٠٠٨ نع ٢٣٣٠٧ ﴿دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعسل المعماصي بالقسدر ﴾ تأليف العلامة الشيخ مرعى تنويسف من أبي كرين أحد المقدسي الحنيلي المتوفى عصرف وسعالا قل سن ١٠٠٠ نة أوله الحدللة دى الحروالفضل والحركم والفصل نسخة فى مجلد بمبترعادي نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰ نع ۸۱۹۸ ﴿دَقَاثُقَالاَ خَيَارَ فَى ذَكُوا لِمِنْقُوالْمَارِ﴾ للشيخ عبىدالرحيم بن أحمــد القاضى نسخة هويق إعادى يخطعمان بنسليمان بنعبيد قرغمنهاف ربيع الأول سع ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٠٠٣* والديكريتو إد الصادر بخصوص تسوية ديون الحصومة المصريه سلامينة ميلاديه نسخة ﴿طبعروف﴾ عطبعة بولاق نس اج ا نخ ۹۸۷ نع ۲۸۱۳۱ ع(دیکریتوخدیوی)د صادرف ۲۰ مارس سند۸۱نة الموافق ١٤ ربيسمالآخر س<u>لا١٦</u>٤نة يتعلق بحجزوبيمع المنقولات والعمقارات عندتأخسر دفع المستحقات الميريه نسخة ﴿طبعحروف﴾ عطبعة بولاق سانتالية نس ج ا نخ ١٤٦ نع ١٩٨٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٩٣ وهوم الميوان وهومختصر حياة المموان الكرى للدمرى اختصار الامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ن أب بكرالاسبوطي الشافعي المتوفى سيا البينة أقله الجدلله غالق الحيوان أنواعا مختلعة فسيخة في مجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ تَمَّتَ كَتَابَةُ في يوم الاربعا العاشر من شهر ربيع الآخر س٧٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ۱۹۳۰

وحرف الذال المعمة

111 ﴿ ذَيْلِ النُّحَةَ الْأَطْيَانِ ﴾ ﴿ طَبْسَعْ حَرَوْفَ ﴾ بمطبعة بولاق ١٨٨٠٤ نا أنس ا ج ا نخ ۱۰۰۱ نع ۲۳۳۰۰ ع (درلائعة) و ترتيب بحالس تفتيش الزراعة ﴿ طبع حروف ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۹۸۹ نع ۸۸۳۳۲ ﴿ ذِيلَ لاَتُّحْدَةٍ مُ تَرْتَيْبِ مِجَالُسَ الْبِلَادُ وَالْمَرَاكُورُ ﴿ طَبِيعِ مِوفَ ﴾ عطيعة بولاق سن 11 انخ 999 سع ٢٣٢٩٨ ﴿حرفالراء﴾ لإرحلة الصديق الى البيت العتيق لله تأليف السيد محد صديق خان ا جادر المتوفي سُلا ١٣٠٧نة نسخة ﴿طَبِع حِرِكُم بِالهُند سِ ١٢٨٩نة ج ۱ نخ ۷۱۰ نع ۹۷۰۰ نَبِذُمُنَ ﴿ الرَّحَلَةُ الْعُودِيهِ الْحَالَةُ بِالْمُمْرِيِّهِ ﴾ تأليف حسين افنسدى عوده ﴿ طبع حرك بمطبعة منصورافندى بمصر سا ١٩٠١ نة نس · ج ١ نخ ٨٤٦ انع ١٦٥٣م ﴿رسائل محروم من بعض المسيحيين وداعلى ماهذو به بطرس مطراب بير وت الماروني وهي ثلاث عشرة رسالة ﴿طبع، مالطه ١٨٣٤نة ميلاديه نس

ج ١ نخ ٧٧ نع ٢١٤١ ع الرسالة الاحدى عشريه كه للشيخ يوسف المهندى الى الدين المحمدى

تشتمل على احدى عشرة دعوى يدعى بها المسلون على النصاري وجواب النصاري عنها والردعلي النصارى من جهة المؤلف ألفها سم ١٧١ انة نسخة ﴿ بِقَـ الْسِحْ ﴾ نس ا ج ١ انخ ٤ نع ١٦١٨*

﴿رسالة السملة ﴾ تأليف العلامة أني سعيد محدين مصطفى ن عثمان الحادى من علما والقرن الشاني عشر كان موجود في سم 11 انة أوله ابسم الله الذي حعل السملة شريعة الدفتماح نسخة فى مجلد ﴿ طمع حروف ﴾ بالآستانه ساتاينة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۶۳

﴿ رَسَالَةً ﴾ تشتمل على فوا ثدوموا عظ وأشعار لاحدالفضـ لا • مَكتوبة ﴿بِعَلْمِعَادِي ﴾ نس اج ا نخ ۲۷٥ نع ۹۸۹۸

ع (رسالة) و شيخ الاسلام بالآسنانه كند بماالى أحدد أمراه الالمان الماأرا دالدخول في الاسلام سلامية ميلاديه بين له فيهاقواعد الاسلام على وجه العموم ثم آخيرة أن دين الاسلام نمير متوقف الدخول فيسه على اذن من رؤساء الديانة بل بحبوز الدخول فيه ان أواد ذلك متى أحب واختار أتو لها الجدالة الذي بعسل الاسسلام دينا قبما نسخة ف مجلد في تقلم نسخ في نس ١ ج ١ ن خ ٢١٥ ن ع ١٣٩٧

و به مسلم من هو السيالة في مسيح الاسلام تق الدين أحد بنعد المليم بن عبد السيلام بن عبد السيلام بن عبد السيلام بن عبد السيام بن عبد السيام بن عبد السيام بن المستوية المستوية المبين المستوية المبين المستوية المس

نسئة في نحلد ﴿ مَهْمَ عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٥٨ نع ٩٨٤٧ ﴿ رسالة ﴾ للحلامة الشيخ على العدوى المتوفى س<u>١١٨٥٠ أن عالما وقوله تعالى</u> عن سؤال قاضى مصر محمد حمد في منسل قوله تعالى اغما يتنسى الله من عباده العماء وقوله تعالى ألاان أولياه القدلاخوف عليهم ولاهم يصرفون أؤلما حمدالن أنزل كابالا باتبه الباطل نحفة

البقاعادي)د نس اج ا نخ ١٨١ نع ١٩٥١٨

هوساله به الشيخ عبدالله الوساف من عمل القرن النافي عشر جعلها على السوب عنوان الشرق الوافي لان المرى و دمنيا في المستمدة ومتنافي الفقه ومتنافي المستلف المستفق ومتنافي المستفق المستفقة والمستفقة وحكاية باللغة التركية للمستفقة هو طبع حرم بالآستانه سلامالية نس ا ح ا ن من ا ا المستفقة وطبع حرم بالآستانه سلامالية نس ا ح ا ن من ا ا المستفقة والمستفقة
ص ۱۷۰۰ نسخة أخرى فجوهلم تعلميق، بمخط السسيد محمدوسيم فرغ منها س<u>۲۱۱۷:</u> ج ۱ نخ ۳۲ نع ۱۹۱۰*

هزرسالة في أحكام الأشرافي آل بيتزسول الله صلى الله عليه وسلم كه تأليف العبارة الله عليه وسلم كه تأليف العبارة ودفن عمر الماس التونيقي ما التوفي على التوفي على المام الشافي رضى الله عنه نسخة ع (طسم حروف) إن علم علم عقورياة الاعلم الشافي رضى الله عنه المناح و و في عنه على المام المام المام الله على المام المام المام الله على المام الم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 91؛ نع ١٩٨١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 90؛ نع ١٩٨١٥ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 40؛ نع ١٩٨١٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 99؛ نع ١٩٨١٧

پررسالة » في أحكام كيش سيد ناا هعيل عليه السدار م وسؤال متعلق بالتكعمة والاكتمال يومعاشوراء للشيخ ابراههم من محدين شهاب الدين البرمارى الأنصماري المتوفى سالنة نسخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ نس اج ا نخ ١٥٢ نع ۱۸۸۱۹ ﴿رسالة ﴾ فأحكام أطفال المسلين بعد الموت مرتب تعلى ستة أمواب أولما الحديثة الذي خلق الانسان من صلصال كالفنار نسخة في مجلد في مقلم عادى نس ا ج ا نخ ۱۱۰۰ نع ۲٤٢٥٥ ﴿رسالة ﴾ فأنواع الحطوط الموجودة الطبع ف مطبعة بولا ق ﴿ طبع ﴾ المطمعة الذكورة أنس اج ا نخ ١٤٩ نع ١٩٩٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٠ نع ١٩٩٩ ورسالة في التربية والتسليل ي تأليف العلامة وهان الدين أبي الطب الراهيرين مجودين أحمدين حسن الاقصرائي الأصل القياهري الشيافعي الحنفي المواهبي المتوفي ليلة الحيس المن عشرى جمادى الثانية س<u>ه.٠٠ ن</u>ة وهذه الرساية جواب عن سؤال ورداليه فدى الحة س١٩٩ ينة فرمعني التربية والتسليك نسخة ف محلد ع (عداعادى) انس ا ج ۱ نخ ۲۱۳ نع ۹۸۳۲ ﴿رسانة ﴾ في تعلم الشرخيمية ترجمه امن اللغة الفرنساوية الى العربيمة أحدبل عبيد نسخة وطبع حروف عطبعة بولاق سمالنة ج ۱ نخ ۹۸ نع ۱۹۱۷ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٤٩٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۹۲۸ نع ۲۳۲٦٧ ورسالة) و ف تعليم القراءة والكتابة للمندش من العساكر المصرمه تألمف عبدالر حن بل على المهندس المتوفى سريهانة نسخة ع (طبع) إ مطبعة بولاق سعتانة نس اج ا نخ ٩٣٦ نع ٢٣٠٣٩ ﴿ رسالة ﴾ في الحطمكتوبة ﴿ بقيلم عادى ﴾ نس ا ج ا انخ ۱۰۹۱ نع ۲۶۲۶۲ ﴿ رسالة ﴾ فرد الشمه التي استدل بم االشميعة والروافض على بطلان خلافة أبي كمرالصديق رضى الله تعالى عنه أولها الجدلله وكبي نسخة ف مجلد ﴿ يَعْلِمُ سَمِّمُ ﴾ بخط مصطفى بن السيدمه فاالغناوي فرغ من نسخها في اليوم الخامس من المحرم سي الم النه

ں ا ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۱۳۹۰

1 2 2 نسيخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَدْ كَمَا بِعَيْمِ الاربعا السادس عشر من شوّال سا ١٢٩ نة إنس ا ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۱۳۳۹ ﴿ رسالة ﴾ في الردّعلي من أنكر على الغزالي وأبي طالب المكي القول مصلاة أ الرغائب والبراءة وغسرذلك تأليف شمس الدين أحدالهونوى نسخة ف مجلد فببقلم عادى نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۰ نع ۱۷۱۰۱ ع (رسالة فرسم المعنف) و تأليف العلامة أبي طاهرا معيل بن خلف بن ظافر بن عسد الله العقيلي التحوى المقرى المولود من ١٥٥ نة المتوفى في الثاني والعشر من من رحب سيروب أولماأول ماأبدا به بعد حمد الله الخ نسخة ف محلد ﴿ بَقْلِعادى ﴾ تمت كتأنة صبحة بوم الاحدالسادس عشره ن ذى القعدة سبكانة نس ١ ج١ نخ ۲۰۱۵ نع ۱۹۱۹۲ ﴿ رَسَالَةً فِي الْفُرَاسَةُ وَالْرَمَلِ ﴾ وماشا كلذلك مرتبة على مقالات وهي ف محلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ عت سمائنة ميلاديه نس اج ا نخ ٢١٠ انع ۱۲۲۷ ﴿ رسالة في فضائل الحيل ﴾ وصفة الجيادمنه اوذكر السوابق والحلمة والرهان تأليف العسلامة الشيخ ابراهم بم من عبدالغ فارالدسوق المالكي المتوفى فد بسع الأوّل سابتاينة أولهاأشكرك يامن أتاح البراق لأفضل الحلق على الاطلاق استخرجها من العقد الغر يدوغره ورتبها على ثلاثة أبواب وخاعة نسخة في محلد ﴿ بِعَدْ عَادَى ﴾ بخط

المؤلف فرغمنها في غرة ذي الحجة سر٢٦٦ نة نس ا ج ا نخ وي انع ۱۸۷۵۹ ورسالة ﴾ فضل شهر ربيع الاقل ومايتعلق عواد النبي صلى الله عليه

وسلووغير ذلك تأليف السيدمجدبن رجببن عبد آلعال بن موسى بن أحمد الحسيني الشافعي ع (طَبع حروف) و عطبعة شرف سانتانة نس ١ ج ١ ن خ ٥٨٤ نع ۸۸۸٠٦

نسیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۸۰ نع ۲۰۸۸۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خن ٥٨٦ نع ٢٠٨٩٠ نسخةأخرى ﴿طبع﴾ الطبعة المذكورة سكتانة نساجا نخ ۲۸۷ نع ۱۹۹۰

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧ نع ٢١٩٩٦ ﴾ (رسالة ﴾ 🔹 فى فضل شهررجب مكنوبة ﴿بقلمِ عادى﴾ نس 🛚

1 6

ج ۱ نخ ۰۰ نع ۸۲۱۰* ﴿رسالة ف قواعدا للط﴾ تأليف الشيخ محمد بن مجمد العدمرى العدوى

انسخته هوبقد أتعليق كم نس اج آنخ وه نع ۸۲۱۷ * هور الذفر الكلام على تنامالة آنوالم بشك الأحرالة شلا أ

ورسالة في الكلام على متسابه القرآن والحديث لأحدالفضلا أزفها أما بعد حرالته الواحد الفضلا أزفها أما بعد حرالته الواحد بنا المحدث المستوية الما الحديث والفرقة وأشاع في العامدة الحاصة اعتماد نلواه والقرآن المتشاع، من عمر التشريد و زعماً نه محمدان الكتاب والسنة وقد من والتشريد و زعماً نه محمدان الكتاب والسنة وقد من والتشرك المنافرة البيع الكتاب في الوحداث في عمر من جمادى التأنيء من المكتاب الكتاب في المواحدة في المحمدة التسكرة الواجعة في محمد من جمادى التأنيء من المكتاب المتحدد المتحدد التحديد التحديد المتحدد التحديد المتحدد المتحد

ن ع ١٦٤٠٣ و فورسالة في المعارف العموميه بالديارالمسريه إنه وبيسان مايارتها دخاله فيهامن الاسلامات الضرويه تأليف محداف دى سعيد أنفها باللغة الفرنساوية ثمر جمها الى العربية أحمدافندى ذكى نسخة فوطب حروف كه بحصر ١٠٠٠٠نة نس ١

> اج ۱ نخ ۱۰۳۳ نع ۲۳۰۷۰ اسخهٔ آخری کالسافهٔ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳۱ نع ۲۳۵۷۳

ورسالة في في منع اطلاق الألفاظ الوهدمة على الله تعالى علي منع المجرى على الله تعالى علي المحددة المحددة العوام المحددة المحدد المحددة
ورشحات المداد فعايتهاى بالصافنات الجيادي تأليف الشعر عدن عبدرت من المستوالية
ورسفة الصادى من بحرفضائل بني النبي الحادى تأليف العلامة السيد البياب المادى تأليف العلامة السيد البياب المواثل المترافق العلامة السيد البياب المواثل المترافق المترا

نسمة آخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۷۲۰ نع ۲۱۰۸۸ در ۲۱۰۸۸ نم ۲۱۰۸۹ نم ۱۲۰۸۹ نم ۲۱۰۹۹
على (رقم العلم فارسم القلم): وهوكات في فن الحط تأليف الأديب الفاضل على بك فهمي ابن العداد مة المرحوم وفاعة بل المولود <u>سفة المنة</u> تقريباً وهوموجود الآن (سفة النف) أقله الحديثة الذي أطلعنا من كابه المسطور على كنزجوهره المكنون نسخسة في مجلد الإطباع على علمة المدارس الممكنية س<u>تمة المن</u>ة نسس استهاري

نځ ۸۰ نع ۱۹۳۶

وروايات أربعه منخب التياترات وطبع حروف بعطبعة

شرف <u>س^{۱۳۰} ن</u>نه نس اج ۱ نخ ۱۱۲۹ نع ۲٤۷۹۹ اسمهٔ احری کالسابقه نس اج ۱ نخ ۱۱۳۰ نع ۲٤۸۰۰

ورواية ﴿ الموى العذرى عربه امن الغرنساوية بعض تصرف رشيدن خليل الشميل اللبناني نسخة ﴿ طبع عرف ﴾ عطبعة الاهرام بالاسكندرية ﴿ سِلمُمُلِمُ الْهِ

میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۷۰۳

نع ۱۰۵۹ نع ۲۳۷۰۱ نع ۲۳۷۰۱

﴿ والة هدالانه ﴾ لنحيب افندى محاييل غرغور ﴿ طبيع مرف ﴾

سیروت سممهٔ اینهٔ میلادیهٔ نس ا ج ۱ نخ ۱۰۳۹ نع ۱۳۳۱ نفر ۱۳۳۱ نفر ۱۳۳۱ نفر ۱۳۳۱ نفر ۱۳۲۱۸

الوض الراهر في على سك الدفائر ، عربه من الفرنساوية عبى المندى الراهم أسكة في طبع من الفرنساوية عبد الديه

س ا ج ۱ نخ ۱۰۶۰ نع ۱۳۹۹۰

السفة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٠٦٦ نع ٢٣٩٩٦

﴿رُوضَةَ أَرْبَابِالشَّهُودُ فَسَبِحُلُقَ لُوجُودُ﴾ ۚ أَوْلَمَـاالحَدَلَةُ الْكُرِّيُّ الوهاب نسخة في مجاحد ﴿ بقبله عادى ﴾ أن كتابة يوم الجمس العشرين من ذي القسعدة سماالنة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۹ ور وضة العزبان وتنبيه الغة فلان 🖟 تشتمل على ما في الزواج من نخ ٣١٥ نع ١٩٩٨٠ انظر (قسم الأدب) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ١٩٩٨٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٣٣٠ نع ١٩٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٥ نع ١٩٩٨٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٩٩٨٩ عشر ون نمرةمن ﴿ وضة المدارس المصرية ﴾ وهي من نمرة ١ في ١٥ المحرم سلامهانية الى غرة . بُم في غاية شوّال سلامهانية أيضا وهذه السينة هي مبدأ ظهور هذه الروضة ﴿طبعروف﴾ عِطبعة حِرَالوادى النيل فيجلدواحد نس ج ١ نخ ٢٨٤ نع ١٠١٦٣ عشر ون غرة كالسابقة نس ٠ ج ١ نع ٢٨٠ نع ١٠١٦٤ النمرة الثانية من السنة الذكورة من غاية المحرم سلام النه من السنة الذكورة من غاية المحرم المراكبة نخ ۲۸٦ نع ۱۰۱٦٥ السنةالثانيةمن وضة المدارس وهيمن ١٥ المحرم سكريم الى غاية ذي الحجـةمن السنة الذكورة نس . ج ١ نخ ٢٨٧ نع ١٠١٦٦ السنة الثانية كالسابقة لكنها تنقص العدد الحامس نس ، ج ١ نخ ٢٨٨ نع ۱۰۱۳۷ النمرة الثانية من السنة الذكورة من فاية المحرم سرريم المنكنة نس • ج ١ نخ ۲۸۹ نع ۱۰۱۸۸ السنة الذكورة نس ، ج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٠١٦٩ السنة الثالثة كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢٩١ نع ١٠١٧٠ السنةالرابعةمن(وضالمدارس وهيمن ١٥ المحرم سن٢٦ينة الىغايةذىالحجة منالسنة المذكوره س . ج 1 نخ ۲۹۲ نع ۱۰۱۷۱

السنة الرابعة كالسابعة أنس . ج 1 نخ ٢٩٣ نع ١٠١٧٢

اللذكورة نس • ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٠١٧٣ السنة لغامسة كالسابعة نس بج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٠١٧٤ ﴿ يَصَانَةُ النَّفُوسُ فَيُأْصُلُ الْاعْتَصَادَاتُوا الطَّقُوسُ ﴾ تأليفُ القس بنيامين شنيدر نسخة ﴿ طبع حروف ﴿ فبروت ساء ١٠ انه ميلاديه نس ١ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۱۹۱۵ ع (رى القطر المصرى): تأليف المسيو وللكوكس مفتشري القسم الثاثى منظارةالأشغال ترجمهمن اللغة الانجليزية الىاللغة العريبة حرجس افندى ملطي أحبذ مدرسي اللغة الانجليزية في المدارس المصرية تسيخة ﴿ بصلم عادى ﴾ موقع عليها في الآخر من المترجم، عاد فعد مطالقة باللاصل و للمهاخمسة جداول أنس اج أ نخ ١٠٧٠ نع ۲٤٠٨٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٧١ نع ٢٤٠٨٤ ﴿حرف الزاي﴾ كتاب ﴿الزُّبُورِ﴾ ﴿طبع روف﴾ نس ا ج ا نخ ١٠٠ نع ۱۹۶۹ ﴿ الربور ﴾ تعرب سيدنا عسدالله بن عباس رضي الله عنهما وهي فيجلد ﴿ بِعَالِ سَعَ ﴾ نس ج ١ نخ ١١٢ نع ١٩٦١ سنحة أخرى فبحلد فوبقلم عادى كيتمت كتابة وم الجعة السادس مزر بسع الاول سنتاانة انس ا ج ا نځ ۱۱ نع ۱۹۹۸* ﴿الرَّهُوالزَّاهُمُ فَالْعَلَالَةُ عَلَى قَدْرَةُ الْعَزِّيرُ القَاهُرِ ﴾ أَوَّلُهُ الْحَدَلَةُ الذَّي عزفلا تدركه الأفهام وهومختصرمن كتابي نفائس العرائس للمعلى والتد كرة للفرطبي وغرهامي تبعلى مقدمتن وسيعة أبوال نسخة في مجلد في بقلم عادى وسيعة أبوال نسخة في مجلد في بقلم عادى ج ١ نخ ١٠١ نع ١٥٠٠ و (هرالكهم فى قصة يوسف الصديق عليه السلام) ﴿ تَالُّمُفُ السُّيخِ عَمْرُ ابزاراهيم الأنصاري الأوسى أوله الجدية حمدا كثيرا نسخة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تمت كتابة في أليوم الحادى عشر من صغر سائلة من أنس اج ا نخ ٢٦٦ نع ٩٨٥٥ انظر (علمالتاريخ) ﴿ وفالسين ﴾

﴿ السرالمستبان عماأودعه الله من الخواص في أجراء الميوان ﴾ تأليف شهد الدين أحمد المستبان عماؤودعه الله فقي المعرف
نخ ۱۰۲ نع ۱۰۹۳

﴿ السرالمَــ اللهِ المُسرِينَ فَ فَضَائُلُ القَّهِـ وَاللهِ وهو رسالة أربـمورقات للمسلامةعلى بن عطية بن الحسن الهميتي الحموى الشهير بعلوان المترفيجماء في جمادى الأولى <u>١٣٠٠ .</u> نعمنة في يحد ﴿ بِهَمْ عادى ﴾ تمت كتابة س<u>طّ 11</u>1نة نسس ١ ج ١

نخ ۳۰۸ نع ۱۹۲۰۶

سخة أخرى كالسابقة عن كتابة س<u>تعالمات</u>ة نس اج ۱ نخ ۳۰۹ نع ١٦٢٥٠ ﴿مرانجاح﴾ وهوكتاب شقل على تراجم عملة من أرباب الأعمال

المشهورة والآثارالشكورة ترجمهن اللغة الانحايزية يعفوبافنسدى صروف أحدمحررى جريدة المقتطف وأصله باللغة الانجليزية السيوصوليل صميلز نسخة ﴿ وَطَلِم حَرُوفَ﴾ بسروت سنمه الله علاديه نسس اج انخ ۵۱۰ نام ۲۲۲۱۱

مسود الطالع المعود الطالع في الضمنه الالغازق امم حضرة والى مصرمن العلوم اللوامع تأليف العدادة السيدعيد الحادث عالم المرابع ال

وطبع حروف عطبعة بولاق ستدمين وفاقل أنجلد الأقل كتاب سعود المطالع أما المتعاد المطالع المتعاد المطالع المتعاد
ج ٦ نخ ١٠٩ نع ١٩٥٨

﴿ سَمُرالتَّـكُومِنَ﴾ منالتوراة فى مجلد ع(طبيع وق)، نس . ج ١ نخ ١١٠ نع ١٩٠٩

ه (سفينة الأبرار المماملة الاستارية تأليف قاضي الفضاة المحسارية تأليف قاضي الفضاة المحسدالة يم الدين أف عددالله محدين أحمدين أحمدين المحديد المقدسي المغنبل قاضي من اعمال المالم من أعمال البلس سلامين أنه المتوفى في أوائل سعد من أخمال المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد وهي في المواعظ والادكار من تستملي مجالس الموجود منها المجدد المحديد
﴿ بِعَلَمِادَى ﴾ نس ۲۰ ا نخ ۲۲ نع ۸۲۰۰ * ﴿ سَعَمِنْهُ الرَاغْبِ ﴾ وهي مجوع بشتمل على عد قريب الرومسائل وأبيماث

الجدالة الذى يو جوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات نسخة ف محلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطمعة ولاق سممانة نس اج ا نخ ١٠٣ نع ١٩٥٢ نسخة أحرى كالسابقة أس اج ا نخ ١٠٤ نع ١٠٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٤٩٥٤ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة نولاق س١٢٥٥ نة نساجا نخ ۱۰٦ نع ۹۰۰ ن ١٠٧ نع ١٩٥٦ نام ١٠٠ نع ١٩٥٦ نسخة أخرى ﴿طبع حروف، ببولاق ١٠٨ نخ ١٠٨ نسيخة أخرى في مجلد ﴿ بَعْلِمُ نُسْمَ ﴾ تمت كتابة في أواسط شعبان سم ١٨١١نة نس ١ اج ١ نخ ٢٦٩ نع ١٨٤٩٩ ﴿السَّوالات فَشْرِح المَّالَاتِ﴾ وهي أسنَّلة لبعض المسيحيين في الديانة النصرانية ﴿طَسِم ح وَفَ﴾ ببروت سكاكمانة ميلاديه نساجا نخ ۲٤٦ نع ٩٨٣٥ ﴿السؤلوالامنيه في تعليم أعمال الفروسيه ﴾ وهوكتاب جامع في هذا الناائ في تعليم الرصح وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمود بن زين الدين حمد رين زين الدين دلال

الغننه رسومات كشمرة وأشكال الاأنه تنحرومهن أقله ووسطه وأقل الموجودمنه السكتاب العَمْاني فرغمنه يوم الأربعا تاسع شهر ربيع الأوّل سلمينة نس ١ ج ١ انخ ۳۹۱ نع ۱۷۷۳۹

﴿السياسة في علم الغراسه ﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محدين أبي طال الأنصارى الصوف المعروف شيخ الربوة المولود سيمون نه المتوفى بصفد في حمادى الأولى س٧٢٧ ينة أولها الجدان يستحق الثناه لألوهيته الخ استحقق بجلد ع بقط بعادي و بخط خلىل كالالدين فرغمنها ومالثلاثا عادى عشرذى القعدة سر٢٦٦ نة ج ١ نخ ١١١ نع ١٩٦٠

نسيمة أحرى فى مجلد ﴿ بقاء عادى ﴾ بخط على بن ابراهم بن علم الدين المالكي فرغ منها في شهر جمادی الأولی سام بنت نس اج ا نخ ۱۱۳ نع ۱۹۲۲ نسخة أخرى في مجلد ﴿ وَمُلْمِ عَلَى ﴾ نس اج ا نخ ١١٤ نع ١٩٦٣ سيحة أخرى ﴿ طبيع حُروف ﴾ عطبعة الوطن عصر ١٩٩٠ نه أس ١ ج ١ نخ ۱۱۳ نع ۱۸۲۱۰ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۸۲۱۷ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۱۸۳۱۷ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۱۸۳۱۸

سحفتا توی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۱۸۳۱۸ نسختا تری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۰ نع ۲۰۹۱ نسختا تری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳۰ نع ۲۰۹۳

سخه احری ۵ساهه دس ۱ ج ۱ تاح ۹۴۰ تا ۲۰۹۱ دستانه ۲۰۹۱ دستانه تا ۱۰۹۶ دستانه ۱۳۹۲ دستانه تا ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۶ دستانه ۲۰

نىخە ھۇطبىغ روف كى عطبعة شرف س<u>ا ۱۳۳</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷۲

نع ۱۹۳۱ و ۱۹۳۱ نسخ تأخی کا انتها انتها انتها انتها انتها انتها انتها

نسختة تری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۱۹۳۴ ا نسختة تری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۰۹۹۲

نسخة أخرى كالسابقة نس اح انخ 119 نع ٢٠٩٩ أن

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٤ و٢٠٠ ﴿شرح﴾ جوامع كلم السلطان مرادان السلطان سليم إن السلطان

سليمان المتوفى سكن النه تأليف الشيخة دىن عبدالله فسرغ من تأليف بحروسة القسطنط فية ليلقالجة الخاصة منز بسع الآخر سروعينة فسخة في مجلد ع(بقرعادى)

نس ۱ ج ۱ نځ ۶۲ نع ۲۰۰۶* هشرحمال الحضيسة کې بالایجاز (طبیع حروف کې فی فلت

موسر عما المستسميسة بالديجار وهبيع روي في الماء ١٩٥٠ الماء ١٩٥٠ ع

ستنجيبة ميددية السراح الأح المراكم المراكبة السقا المتوفى المراكبة السقا المتوفى

سر ۱۳۸ نخسة ع (طبع هر) به عمر نس اتج ا نخ ۱۰ ت ۱۰ مر نوع ۱۰۳ مر

وشرح طبائع الميوان بترجمه من اللغة الانكارية الى الغة العربية أحدانندى فأرس الشدياق المتوفى <u>سنتانة</u> الموجود منه الجزء الأقل في درات الأربع والطبر وطبيع الماطه <u>الممالية ميلاديه</u> نس . ج ا نخ ١١٧

نع 1771

وشرح فتجالوحن فى فضل لدلة النصف من شعبان كلاهما تأليف العلامة الشيخ حسن شرفه رالشافى السرسى من علما القرن الذالث عشر أوله الحديثة الذي من عليا بليلة النصف من شعبان لسخة في بجلد وطبع حروف كم بطبعة جعيدة المعارف عمر سلامة النق فن 1 م 1 م 1 ن ع 1 م 1 عمر سلامة النقط و 1 م 1 م 2 م 1 م 1 م 2 م 1 م 2 م 1 م 2 م 1 م 2 م ك 2 م ك ك

وشرح فضائل لياة النصف من شعبان التي التي أنفها أو المسن البكرى تأليف الدلامة تعالى وكني نسخة المرابق المرابق المحلف في المحلف في المحلف المحلف في المحلف في المحلف
انع ۱۸۰۹۲

ع (شرح قانون التحادة المصرى) و ألف عبد العزر بال كحيل وكيل الناب العموى عن الحضرة الحديد به يحكمة استثناف مصر الأهلية وساعد في تأليفه يوسف بلوهيم ويشرق من تقطيع عليه عليه المقتطف المتعالمة المتعا

السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٧ نع ٢١٦٦١

﴿شُرح نظم وانين الكتابه﴾ كارهما تأليف أبي الارشاد سيدى على الأجهورى المتوف المسامة المتعالم الأجهوري المتوفقة كانب

نس ا ج ا نخ ۲۶۹ نع ۸۰۸۹

هِ مُرح وسيلة الاصابه الى طريق وسنعة الكتابه كلاهما تأليف القافى و رائية النافى و كلاهما تأليف القافى و رائية و رائية المنافعة المولود برائية المنافعة المولود برائية المنافعة المولود برائية المنافعة المنافعة و المنافعة
﴿السّفَا فَى دَوَا الْوِ بِاللّهِ تَأْلَيْفَ الْمُولِي أَلِيا الْمُسِيَّا الْمُسِيَّا الْمُنِيَّا اللّهِ اللّهُ السّفِلِيُّ السّفِلِيُّ السّفِلِيُّ السّفِلِيُّ السّفِلِيُّ السّفَالُ اللّهُ السّفَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

نس ا ج ا نخ ۷

نخ ۳۲۹ نع ۲۰۰۰ ﴿ شُواردالملح ومواردالمنهِ ﴾ وهي رسالة في الكلام على آيات من القرآن المحدم وعة من كلمان الغور والعبادي وابن البوزي فى مجلد مجبة لم تعليق، بخط على بن عبد الرحن فرغ منها سن 11 النة نع ۲۰۰۵ *

وشيم العوارض فى دمالر وافض، تأليف ملاعلى بن سلطان محمد الفارى الهروى آلحنبي المتوفى عكه فى شوّال <u>٤٠٠٠ ن</u>ة أوّله الحد المالق البرايا والشكر لواهب العطايا نسخة في بحاد علا بقلم عادى) نس اج ا نځ ۱۸ نع ۲۰۱۸ *

﴿حرف الصاد﴾

﴾ الصـاواتالعامة وتدبيرالأسرار المقدسـه ﴾ وغيرهـا من رسوم الكنسة وآدام احسسطر بقةالسعة المتحدة من الانجرين بهوالابرينية ومزامير داود مقسمة ومفصَّلة كاتقرأ في الميدع ترجم ذلك الى اللغة العربية القسيس ادوارد وكوك الحكم معلم العمرانية والعربية فى آلدرسة الاقسونية ويوحنانيتلر ودليم ماجمل ﴿ طبع ح وف، ﴿ عديثة كالكته سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ٢٣٨ نع ٥٠٨٧

﴿ الصواعق الحرقه في الردِّعلي أهل المدعو الزِّدقه ﴾ تأليف العمالامة أ شهاب الدين أبي أعماس أحمدين محدين مجدين على بن حير آلهيتمي السعدى الأنصاري الشافعي المولود فرجب سيسينة بمحلة أبي الهيمة من اقليم الغربية عصر المتوفى عكة ضعوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من رجب سيؤلافية ودفن بالمعدلاء بترية الطبريين نسخية ﴿ طبع حروف ﴾ بالمعقالمنية سك ١٣٠٠ تم به الشها تطهير الحنان واللسان عن الحوض والتغوه مثلب سمدنا معاوية من أبي سفدان المؤلف الذكور نس ١ ج ١ ت خ ١١٣٢

نع دد۱۹۸

نستحة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳۳ نع ۲٤۸۰٦

﴿حرف الطاء﴾

﴿ الطريق المفقود ، ﴿ وهي من كتب الديانة المسيحية ﴿ طبع حروف ﴾ ببيروت سلامهاينة ميلاديه نس اج ا نخ ١١٨ نع ٤٩٦٧ ﴿ طُريقِ الْحِدَانةِ وَالنَّدَرِينَ ﴾ عملي القراء أوالكمَّانة (تأليف صاحب

العطوفةعلى مبارك باشاباظرالمعارف العسمومية الآن ١<u>٣٠٠ ن</u>ة) الموجود منها الحزا الأوّل [﴿ طُسم حِر ﴾ عطمعة بولاق سيمكانة نس · ج ١ نخ ١٧٢ نع ١٦٠٥ جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۰۰۲۰ نسخة ﴿طبسعروف وحجر﴾ بمطبعةوادىالنيسل الجزُّ الأوَّلُّ م ١٩٨٨ إنة والجزُّه الثاني م ١٢٩٧نة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٤ نع ١٨١٥٥ الجزءالأقلمن سخة أخرى فطبع حجري بمصر سا٢٩٨ نه سن ج ١ نخ ۲۰۵ نع ۱۸۱۵٦ جزُّ كالسابق ﴿طبع جبر﴾ بمصر س<u>199</u> ننة ٤٢٧ ا نخ ٤٢٧ نع ۲۰۱۸۱ جز أول كالسابق ﴿طبع مجر﴾ بمصر سنتانة نس . ج ١ نخ ٤٤٢ نع ۱۸۰۸۲ جزه کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۶۴ نع ۱۸۰۸۳ جزء كالسابق نس - ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٨٥٨٤ جزء كالسابق ﴿طبع﴾ س<u>1779</u>نة نس · ج ١ نخ ١٤٥٠ نع ۱۸۰۸۰ الجزالناني من نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف س<u>1974 ن</u>ة ج ا نخ 13 نع ١٨٥٨٦ المزالا والمن نسخة أخرى وطبع حيرى عطبعة محد أن زيمصر سنتانة نس ٠ ح ١ ٥٠ نع ١٩٠٢٥ نيم جزم کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۹۰۲٦ حز° كالسابق ﴿طمع عطمعة الطوحى سنتانة نس · ج ١ ن ح ٤٨٤ نع ۱۹۲۱۶ جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۹۲۵ نع ۱۹۲۱۰ جز کالسابق نس . ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۱ فسيخة من المكال الذكور ع (طميع) و وادى النبل نس اج ٢ سخ ٦٢١ انع ه۹۹۰ جز من نسخة أخرى ع (طسم حيدر) و عطمعة الطوفى س<u>اوم النة</u> نس · ج ١ نخ ۱۲۲ نع ۲۰۹۹

جره ثانى من استحة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة شرف س<u>ا179</u> نة ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۰۹۹۷ رَوْأُولُ مِنْ نَسْخَةُ أَخِرِي ﴿ طَبِيعِ حِجْرٍ ﴾ عِطْبِعة الشَّبْخِ حَسْنَ الطُّوفُ مَنْكَ لِمُهُ نس ، ج ۱ نځ ۲۰۹۶ نع ۲۰۹۹۸ جز كالسابق ﴿ طبع حجر﴾ عَطْمِعة الشيخ محمد أبد زيد سن ١٠ انة ج ا نخ ۲۰۹۰ نع ۲۰۹۹۹ جَرْ کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۲۱۰۰۰ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۱ جزه كالسابق ع(طبع محر) « س<u>وويا</u>نة نس · ج ١ نخ ٦٢٨ نع ۲۱۰۰۲ جز کالسابق ع(طبع حجر): س<u>۲۹۸ا</u>نة نس · ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۲۱۰۰۳ جز^ه کالسابق ع(طبع حجر) استانه سنتانه نس · ج ۱ نخ ۲۳۰ نع ۲۱۰۰۶ جڑء کااسابق نس · ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۲۱۰۰۰ جز کالسابق نس · ح ۱ نخ ۲۳۲ نع ۲۱۰۰۶ الجزءالشانىمن نسخةأخرى ﴿طبعح وف﴾ عطبعة شرف ستعتاينة ז ו יל אער יש הידוז جز السابق نس ، ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۲۱۳۰۶ برد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۱۳۰۰ جزد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۲۱۳۰۰ جز کالسابق نس . ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۲۱۳۰۷ جز کالسابق ﷺ نس · ج ۱ نخ ۷۱۰ نع ۲۱۰۲۱ جز کانسابق نس ، ج ۱ نځ ۷۱۱ نع ۲۱۰۳۲ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۲ نع ۲۱۰۳۳ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۳ نع ۲۱۰۳۱ جزء كالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۶ نع ۲۱۰۳۰

ارُّ الأَوْلِ مِن نسخة أَخْرَى ﴿ طَمِع حَرِثُ ﴿ بِالطَمِعْ الْحَسِينَةِ سِـ ٢٠٠٠ اللَّهُ

ج ا نخ ۱۹۹۳ نع ۱۹۱۹ جرد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۹۹۷ نع ۱۹۹۱ جرد کالسابق فس ، ج ۱ نخ ۱۹۹۷ نع ۱۹۹۱ نس ، ج ۱ جرد کالسابق فولمبع جرم عطبعة شرف سـ ۱۰۲۱ نع ۱۰۱۱ نع ۱۰۱۹ برد کالسابق فولمبع حرم کالسابق فولمبع حرم کالسابق فولمبع حرم کالسابق فولمبع المنابعة الذكورة سـ ۱۰۳ نق و ۱۰۱۹ نع ۱۰۷۷ نع ۱۰۷۷ برد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۱۰۷۸ نع ۱۰۱۹ نع ۱۰۷۸ نع ۱۰۲۸ ن م ۱۰۲۸ نع ۱۰۲۸ نع ۲۰۱۹ ت برد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۱۰۲۸ ن م ۲۰۱۹ ت جرد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۱۰۲۸ ت برد کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۲۹ نام ۲۰۰۱ نخ ۱۱۰۸ نخ ۲۵۰۹

ه (حرف العين)(a

﴿العَظَانَ الرَّحَانِيةَ﴾ التَّمَدِيسَ مَعَارِيوسِ المَسرِى مَتَرَجَمِ مِن اللَّغَةُ الاَنْكَايِرَيْهِ ﴿ طَبِعَ حَرُوفُ﴾ أَنِّهُ بَأُورِياً نَسَ ١ ج ١ نَ ٢٠٤٠ نَعُ ٤٩٧٣؟

﴿عَمْرِيتَالنَّسُوانَ﴾ وهو رواية ترجهامن الفرنساو يقنجيب اقسدى غرغور تستخفر آن ﴿طبع حروف﴾ عطبعة جرية المحروسة بالاسكندريه س<u>١٨٨٧:</u> نس ١ ج ٢ نخ ١٠٤١ نع ٢٣٦١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ، نخ ١٠٤٢ نع ٢٣٦٢٠

﴿ عَسْدَالدر والله " لى فَفْسُل الشهور والأيام الليالي ﴿ تَالْفُ السَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الشيخ شهاب الدين أحد من أبي بكر الجوى الشهر بالرسام من عمل القرن التاسع و تده على عمل القرف المستمل ذي المسلم ا غمانية وعشر بن مجلسا وفرغ من تأليف مصيحة وم الأربعاء الماني عمر ربيع الآخر الله الله من الله على المسلمة المس

وعقد الزرجد من وف تحديد تأليف الشيخ عبد الوهاب بن احمد بركات الشافع الأحمد عمد الوهاب بن احمد بركات الشافع الأحمد عمد علماه القرن الثاني عشر أقله الحديثة الذي وما شامن المسائر الشافع المسائرة على بالمسائرة على بالمسائد على المسائرة على بالمسائد على المسائد
القعلموسل نسخة ف مجلد ﴿ يَقِعُ عادى ﴾ بخط سبط المؤلف أحمد بن محمد بر كات الشافى نقلها من مسود المؤلف لنومن بقيا من شهر المحرم سنتالة نس ١ ج ١ ن تر ٢٠٠ ن ع ٩٨٠٩

• ٧٠ تاع ١٨٠٦ . هجعقد الفرائد من نصوص الغلماء الأماجد ﴾ أهل المذاهب الأربعة

> نغ ۹۸۳۲ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۶۸ نع ۹۸۳۷

و عندالرجان فيما يتعلق المان تأليف فو والدين أيها لمسسوعلى المتوفى القوفى القاهرة وما السبت آخر يوم المبان المسلوم المتوفى القاهرة وما السبت آخر يوم من شعبان ملائدة الحدادة المناه الفضل والمنه اختصره من القط المرجان و وتسه على عادى من خط و رضوان البلقيني الشافعي على عادى المتوب ال

نسخة أخرى فى بحلد ﴿ بقاعادى ﴾ تمت كابقوم الأحدا لحامس والعشرين من ذى القعدة سفالينة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٥٠٣٠

والعقد النظيم في مآخذ عميم الحروف من اللسان القديم في وهور جة المسكنات مسوعة مربر كن فاظر مدرسة اللسان القديم ترجمه أحدا قد مدين فيب نسخة على طبيع حجر في عطمة المدارس سام 1 النام المالية المدارس المالية المالية المدارس المالية المدارس المالية ال

نع ١٨٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ١٨٢٢٢

والعقود الجوهرية بالجبود المسرقية في تأليف العلامة أحدى عبد اللطيف ابن القيامة العدى عبد اللطيف ابن القيام اللطيف المواود ببلدة المستبين المساقيم المواود ببلدة المستبين المواود المستبين المواود المستبين المواود المستبين المستبين المستبين المستبين المواود المستبين
نسخة أحرى فى بحل علام الله على الله على المن ع ١٧١٥٠ نامع ١٧١٥٠ المناطقة المراطقة المناطقة ا

```
لى فو وى المنتنى الجاوى من علما القرن الرابع عشر وهي شرح على رسالة لبعض الفضلا
فحقوق الزوجين فرغمن تأليف موم الأحسد السابع والعشرين من الحسرم ساعانة
                     نسخة ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف سا٢٩٧ نة
نساتا
                                          نخ ۲۰۱ نع ۱۸۱۵۳
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عمَّ ان عبد الرازق ١٠٠٠ نه ١
                                    ج ۱ نخ ۲۱ه نع ۱۹۹۱۰
         نسخةأخرى كالسأبقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ ، نع ١٩٩٤١
         نسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ ٥ نع ١٩٩٤٢
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٩٥ نع ١٩٩٤٣
         نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ١ سخ ٥٣٠ نع ١٩٩٤٤
﴿ عَقْيَاهُ أَرَّا القَصَائَدُ فَأَسَىٰ الْقَاصَدِ ﴾ وهي منظومة راثية في رسم
المصف نظم الامام أبى محمد القاسم بن فير من خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي المولود
                   بشاطيه في آخر سمع نه المتوفي القاهرة سنعونة أولما
             الجدية موصولا كما أمرا * ماركاطسانستنزل الدررا
       نسخة ﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۹۷۲
وعلم الدين المناف المساحب العطوقة على مدارك الشاناظرد وان المعارف
الموجود منه الجزء الأول والناني ﴿ طسع حروف، عطبعة المحروسة ساوع الناة هجريه
                              نس ، ج ۲ نځ ۱۱۹ نع ۱۸۳۰۹
    حزآن كالسابقين في محلدواحد نس ، ج ٢ ن خ ٢٠٠ نع ١٨٣١٠
                  مجاد يشقل على الجزء الثالث والرابع من المكتاب المذكور
                                           نخ ۱۹۱۱۴ نع ۱۹۱۱۳
                            نستخة أربعة أجزاه ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة
 نس ۱ ج ۽ نخ ههه
                                                     نع ۲۰۸٤٩
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٥٥ نع ٢٠٨٥٠
             أربءمبحلدات من نسجة أخرى وهي الأول والثاني والنالث كررمرتهن
                                     ج ی نخ ۱۹۹۷ نع ۱۰۸۰۱
 الجز الأول والثاني من نسخة أخرى ﴿ طمع ﴿ المطبعة المذكورة ﴿ نُس ﴿ ج ٢
                                           וניל אוא נים אוזזדן
 وعدة العرفان في مرسوم القرآن، تأليف السيد محدين عبد الرحمن
```

النابل المتوفى عشرالتسعين وماتنين وألف أقلما الحددلة الذى رسم ف مصنوعاته قواطم الدلاق وتبها على من من وماتنين والمتنافذ وتبها ومالدا في المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ والم

ניל דא נים פוף צ

هدة الغروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب بلال الدين عبدالر عن السيوطى المتوفى سلامين نسخة ﴿ العَمْ عادى ﴾ نس ١

ج ۱ نځ ۵۰ نع ۲۰۱۸ *

﴿العمدة في الحط ﴾ تأليف الشيخ عبد القدن على بن عبد الله بن مجد الله بن مجد الله بن عبد ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في المباركية في الله والواح المداد

مرتبة على اثنى عُشر بابا نسخة ﴿ قِبْمَ عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٥٠ نام ٣٥٠

على المنهار المراوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر ﴾ تأليف حسين افندى على الشهير بالديك ﴿ طبيع جر ﴾ عطبعة نظارة المعارف تم س<u>ا 17 اين</u> نس 1

على السهير بالديك وهطبيع تجريج عطب ج 1 نخ 202 نع 1860

المامة المراسعة عند المام المناسخة المراسعة المر

هنمواندالشرف الوافى فى الفقه والنحو والتلايخ والعروض والقوافى التمام المتعادد المتعادد والتمام التمام التم

بريديوم الأحدة بمصفر وقبل في رجب مديمة وهو جداول كل محيفة من صفة تشتى على سبع خانات أرسع منها بالمداد الأحر والساق بالمداد الاسود فالحانة الأولى من المكتوب بالمداد الأحررسالة في العروض والثانية فرسالة في تاريخ بني رسول والشالفترساية في النحو والرابعة رسالة في القواف وباجتماع الخانات السوداء والحسراء تصسر كتابا في فقد

الامامالشافعي فرغ من تأليف ذلك في مدينة تعرف اليوم الثاني من المحرم <u>منا ۸۰ من</u> نسخة في مجلد هو يقوادي في السراح التركيب التركيب التركيب المركز التركيب الترك

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ ع ٩٦٩ ن نسخة أخرى كالسابقة بمنظ أحمد أبي العزالا حمدى الشافعي فرغ نهم الوم الخميس الث

عشررمضان سا ۱۱۲ نع ۱۹۱۸ منا ۱۹۱۸ منا ۱۹۱۸ منا

مرض الغين المعيمة ﴾

هنمایة الآمال فیفن الحربوالتشال کی تألیف موری بلنمائمة امرکان حرب ترجه محمد افسدی زهری بملاحظة البالمالذ کور الموجود منه الحزق الاقول هو طبع

حروف عطبعة عوم أزكان عرب س<u>ير ۱۲۹۳</u> نيخ ۱۲۷

نع ٤٩٧٦

جُزُ اَوْلَ کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۲۹۷۷ نسخهٔ آخریجز آن فی جلد نس ۱ ح ۱ نخ ۸۱۹ نع ۲۲۲۱۵

ع غاية الطلب في النبات كغرمن سب العرب بغسر سب **لا** للشيخ عسل

زائدارشيدى الشافعي أوفما الحدية على الانعام بوبد لمعادى يحتفربيع الاول

سنالنة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ٤٩٧٥

﴿ عَرَائْبِالسَّدُونِ ﴾ `` وهى رواية عرب المجبِ اقندى غرغور نسخت ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة جريدة الحروسة في الاستندريه سلممانة ميلاديه نس ١ ج ١ ن ت ١٠٤٣ ن ع ٢٣٦٢١

ج ١ ت ٢ ت ١٠٤٢ تع ٢٢٦٦٦ ﴿ غنية العسكرية في بعض ملموظات وقواعد حربيــه ﴾ لعبـــدالرحن افندى على المتوفى ١٤٠٠س: تسخية على طبيع حروف ﴾ بمطبعة ولاق ١٢٦٠٠٠

نس اج ۱ نخ ۹۲۹ نع ۲۳۲۸۸

﴿ حرف الفاء ﴾

والفتاوى النبويه في المسائل الدنية والدنيويه تأليف العالمة المسائل الدنية والدنية وهو النبويه تأليف العالمة حسين بنا المبازل ابن الفقة توسف الموسل المتوفي في جمادى الآخرة سلامي النبويه مسائل من خمس وسمعن سنة أوضا الحديثه الذي جعانا اسلام عنها نبية الميارية والمبائل الميارية والميارية والم

و الفتح المبين في والمعتراض المعترض على يحيى الدين المن المفاهدامة الشيخ عرضه المدين الدين المفاهدامة الشيخ عرضه الشيخ عرضه المناطق على المكان المناطق المناطق على المكان المناطق الم

سخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ سخ ٨٩٥ نع ٢٢٨١٣

ع فرائد فوائد الفكر فى الامام المهدى المنظر) و تأليف العلامة الأديب مرى بنيوسف بن أحد الكرى المنبل الأديب مرى بنيوسف بن أحد الكرى المنبل المقدمي المتوف عمر في مريا المنافق المقدمي المتوف عمر في مريا الفائد والفائد وتباعل سبعة أبواب فرغ من تاليفها يوم الأزهر بالماق المنافق ال

والفرح بعد السدة على تأليف الامام الأدب أبي على محسن بن على المام الأدب أبي على محسن بن على المام الذي والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة وال

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٤٩٨٢

﴿ فَصَائَلُ الأَعَمَالُ ﴾ تَأْلِيفَ الْمَاقَالَةُ الدِّنَ مَسَدِّنَ عَلَيْهُ الْمَاقِدِينَ أحدِينَ عِبدالرَّحِن القَدْمِي المَنْبِي المَّتَوْقِ <u>سَمَّدَ نَ</u> جَمْعَ عَدْوَقِ الأَسْلَيْدُ وَعَرَاهُ الْعَ كَتَبِ الأَيْقُةُ نَسِحَةً فَيَجَلَدُ ﴿ فَهِ المَّادِينَ ﴾ نس اح ا ن ن خ ا ه إن ع ٨٢٠٩ *

وفضائل ومضان والصلاة وغيرذك تأليف الشيخ صالح من حدال الشافع الجداوي نسخة ف محلد و قام عادي بخط عليي من احمد الكريدي فرغ منها وم النلالم النامن عشره من شهروجب س<u>ا ۱۳۷۲</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۳ اراع و ۱۳۲۹

وفضائل رمضان تأليف أبى الارشاد نو رالدين أبى الحسن على بن زين

العادين عدان أي محدر بن الدي عبدال حمن على الأجهورى الماليسكى المولود عمر
سلامينة المتوفى به الساقة الأحد مستهل جمادى الأولى سلامينة نعضة في مجلد
هو تسلم عادى بي بعظ مصطفى الواطى المالكي فرغ منها بوم الشلاماء المن عشر رمضان
سلاميانية نس اج انجاب عن ١٣٠٠ نع ١٩٧٩
نعضة أخرى الإمليم عروف به عطمة تحد شاهين سلاميانية ومعها عاشية العدادة
الشناء الدوالية المنافق المنافق من علمة المعالمية العدادة
الشناء الدوالية المنافق
نسخه احرى فوطبه حروب عجم علمه حدساهان ساكا! ينه ومعها عائسه العالمه الشهار المهارية ومعها عائسه العالمه الشهار المهارية ومعها عائسة المالية المهارية المهار

نع ۱۹۰۰ نسخة آخری هونصارعادی په تمت کمابة فی شهرذی الفسعدة س<u>۱۱۷۷ن</u>نه مهامشها تقییدات کشرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۹۸۵۳

نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰۶۰ نع ۲۳۹۱۶ نسا ۱ ج ۱ نځ ۱۰۶۰ نع ۲۳۹۱۶ ﴿ وَمَاثَلُ لِيْهَالْمُصَانِ مُعْلِمُونَ اللَّهِ السَّبِخِيدِ اللَّهِ بَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

﴿ مَسْلِ الجلد عندفقدالوان بدلله الدين عبدالرالدين عبدالرحمين أيبكر السيوطى المتوفى سلامينة أوله الجدية على كل حال نسخة في بجلد ﴿ يَعْمَ عَلَمُ الله عَلَى الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَى الله عَلَمُ الله الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُو

﴿الفوائدالفكريه للمكاتبالصريه﴾ تأليفالعلامة المرحوم، والله بالشافكرى المولود سن 11 أنه المتوفى وم عبدالله على المنافق من المنافق المن

نَسْخَةَأَخُرَى كَالْسَالِقَةَ نَسَ الْجُ الْنَحْ 19 نَعَ 19 19 نَسْخَةَأَخُرى ﴾ (طبع تووف**):** عطبعة قمرف <u>سا ۱۹</u> بنة نس

יל אדז יש אזדרו

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 19؛ نع 19٣٣، نسخة أخرى ﴿(طبع)﴾ المطبعة للذكورة س<u>امتان</u>ة نس اج ا نخ ٥٠٦. نع 199٨ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۰۰۰ نع ۱۹۹۹ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۰۰۸ نع ۱۹۹۱ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۰۰۰ نع ۱۹۹۱۱ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ ن م ۱۹۹۱۲

نسخه آخری و طبع): الطبعة الذكورة س<u>انتا</u>ية نس اج نخ ۷۳ ن ۲۰۸۷۷

> نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۵ نع ۲۰۸۷۸ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۵ نع ۲۰۸۷۹

نسخةأخوی ﴿﴿طبعِجْرٍ﴾ بمس<u>۳۰۰ا</u>نهٔ نس ۱ ج ۱ ^نخ ۷۷ م نع ۲۰۸۸۰

د هخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۰ نع ۲۰۸۸ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۰ نع ۲۰۸۸

نسخةأخرى ﴿طبع ووف﴾ بمصر س٧٠٠٤نة نس اج ا نخ ١١١٠

יים ۲٤٥٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۱ نع ۲٤٥٠٩ ﴿ فَوَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ

الشيخ أحمد من عمد الفلموي من عمل القرن الخمادي عشر أقواماً أحمد الله الذي هوالكريم الوهاب جمع فيها بعض مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا نسخت هو متم تا تعليق مج بعظ عنمان الموسنوي فرغ منها في ريسم الأقل سلاليانية نس اج النخ ١٠٩٠

L7150 60

هِ فوائد ليه النصف من شعبان ﴾ تأليف تمم الدين أب المواهب محدث شهاب الدين أبى العماس أحد السكندري المعروف بالغمطي الشاقعي المترفي بوم الأربعا مسابع عشرصفر سلما <u>؟ ن</u>ه أقطى الجديثه الذي عظم شعبان بليلة نصفه الفاضله أسحنة ع(بقسل عادي)﴾ يعنط أحدى عدالته المطوق فرغمة بالفيشوال س<u>١١٠٢ ان</u> نس 1

ج ۱ نخ ۳۷ نع ۸۱۹۰* ﴿الفوائدالَـكَيهِ فَمَاعِمَاجِـهُ طَلْبِـةَالشَّافَعِيـهُ ﴿ وَهِي فَالْمَائِلُ

والتوابط والقواعد الكايم تأليف السيدعاوي بن أحمد بن عبد الرحن السقاف فرخ من تأليفها للها المالا أعالسا بسعوالعشر بن من ذى الحجة س<u>ه ١٢٨٦، ت</u>نسخة خوطبع عروف عطمة الاعلام س<u>تات</u>مه نس ١ ج ١ ن ت ٢٦٨ نع ٢١٢٩٣

```
نسخة أخرى كالسابقة
         نس ا ج ۱ نخ 779 نع ۲۱۲۹۶
         سنحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٠ نع ٢١٢٩٠
         سنحة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ٢١٢٩٦
          نسخة أخرى كالسابقة نس البح ا نخ ٦٧٢ نع ٢١٢٩٧
﴿الفوائدوالفرائد} وهي مجوعة في عدة فنون جمعها العدامة أحمد من
   يحىىن محدين سعدالدين مسعودا لتغتازاني المتوفى شهيدأ سيووي المشهور بحفيدالس
فرغمن جعها بمدينة هراه مع ٨٩٤ نه نسخة ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ بـ نظ أسعد بن محد الأمن
ان محدبن الراهيم بن على الدفتري الأسكوبي فرغمنها في البوم العاشر من شعبان مدانة
                                نس اج ۱ نځ ۷۸ نع ۲۳۱۸*
﴿ الفهر سَّتَ الْعَلَمُهُ لَلَّمَ مُعَالَمُهُ الْحُدُوبِ ﴾ الى سَلَمُمُلِمُهُ
تقريبا مكتوب ﴿ بَقَـالُمِ مُعتَادِ ﴾ يخطوط مختلفة عـددأوراقه ٩٢ وهومشـتمل على
أربعة أقسام القسم الأول قسم الصاحف والربسعالمو جودة في الكميحانه الحسديويه الى
ن القسم الثاني تسم القرا آ توطريق ترتيب هـ ذا أن يذكر اسم المؤلف قبل اسم
المكتاب معتمرا في الترتب أسمأه المكتب لاأسماء المؤلفين والعسم الثالث قسم التفسير والقسم
الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الشانى نس ، ج ١ ن م ٢٥
                                                      انع ۲۲۶٦٠
﴿الفهرسة الفدعة للكنبخاله الخديويه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة
وادى النيل سـ 11 نة ومعها ذيلها وطبع، المدارس سا 179 نة نس ا
                                      דרעדע פט אאנ לט ד פ
نسمحة أخرى كالسافقة في محملدواحد نس اج ا نخ ٩٢١ نع ٢٢٩٣٨
          سیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ سخ ۹۲۲ نع ۲۲۹۳۹
     نسحةأخرىليسمعهاذيلها نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٤٠
 ﴿ فهرست كَتْبِحَانَة ﴾ أسعدافىدى نقىب الأشراف بالآستانه فى محلد
               نس ا ج ا نخ ۲۰۳ نع ۱۲۸۳۰
                                                      مھ بعلم عادی
     ﴿ فهرست كَتَّهُ اللَّهِ ﴿ آيه صوفيا بالآسماله ع رقسام عادى ﴾
                               نس اج ا سخ ۲۰۱۴ سع ۱۶۸۳۱
 ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ السلطان محمد الفاتح بالاستانه ﴿ بقاعادى ﴾
                               نس ا ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۱۲۸۳۲
```

﴿ فهرست السَّاله ﴿ بقام عادى ﴾ الجيدية الأولى بالآستانه ﴿ بقام عادى ﴾

نس ا ج ۱ نخ ۵۰۳ نع ۱۶۸۲۳ ﴿ فهرست كتبخانة ﴾ السلطان بايز يدبالآستانه ع (بقاعادى) إد س ا ج ا نخ ۲۰۷ نع ۱۲۸۳٤ ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ على باشاالشهيد بالآستاله ﴿ بِعَلِمِ عادى ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۲۸۳۰ ﴿ نَهْرُسُتَ كَتَّبِعَانَةً ﴾ النورعثمانيه بالآستانه ﴿ بِعَلْمِعَادى ﴾ نسر ۱ ج ۱ نځ ۳۰۹ دع ۱۸۳۳ ﴿ فهرست كَنْجَانَهُ ﴾ لاله لى بالآستانه ﴿ بقارعادى ﴾ تس ١ ج ۱ نخ ۳۶۰ نع ۱۸۳۷ ﴿ فهرست السكت المه الحيدية الثانية بالآستانه ع بقلمادى (نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶۱ نع ۱۸۳۸ ﴿ فَهُرَسَتَ الْبَخَانَةِ ﴾ حَلَيمُ أَعْلَى عَلَى بِاشًا بِالآستانِه ﴿ بَقَلِمِ عَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۲۱۲ نع ۱۸۳۹ ﴿ هُرُسْتَ كَتَجَانَةً ﴾ محمدباشا كوبريلي بالآستانه ﴿ بَقَلْمِعَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۱۸۸۰۰ ﴿ فهرست كَا بَعَالُهُ ﴾ قليم على باشا بالآستانه ﴿ بقد لم عادى ﴾ نس اج ا نخ ۳۲۶ نع ۱۸۶۱ ﴿ فَهُرُسُتَ كَتَبَخَانَةً ﴾ عاشرافندى بالآستانه ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۸۲۲ ﴿ فَهُرَسَتَ كَتَبِحَانَهُ ﴾ ولى الدين عاد الله افندى بالآستانه ﴿ بِقَاعِ عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۱۸۲۳ ع فهرست كتخانة إلى عاطف افندى بالآستانه ع بقلم عادى إله نس ا ج ۱ نخ ۳۷۷ نع ۱۸۶۶ ﴿ فهرست السَّمْ عَالَهُ ﴾ السَّليمة بالآستانه ﴿ بَعَلِمُ عَادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۱۸۲۰ ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ فيض الله افندى بالآستانه ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۹ نع ۱۶۸۱۱ فهورست كتبحانة كالسلطان محمد وقاضي زاده محمدافنسدى ﴿ بِقَلِمِ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ١٦٨٤٧

﴾ (فهرست كتبخانة) ﴿ جامع والدة السلطان بالآستانه ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۳۷۱ نع ۱۸۶۸ ﴿فهرست كَسِخانة﴾ شاه زاده داما دابراهيم باشا بالآســـتانه. ﴿ بقــا عادی 🛊 نس اج ا نخ ۲۷۳ نع ۱۹۸۶۹ ﴿ فهرست كَتَّخَانَة ﴾ خسر وباشا بالآستانه ﴿ يَقْلِمُ ادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۳ نع ۱۶۸۰۰ ﴿ فهرست كَسِجَانَة ﴾ مهرشان والدانسلطان بالآستانه ﴿ بقلمِعادى ﴾ نس ۱ ج ۱ تخ ۳۷۶ نع ۱۸۵۱ ﴿ فَهُرَسَتَ تَبِهُ اللَّهِ ﴿ تَكْفِدَا مُحَدَّا فَنْدَى فَعْلَطُهُ ﴿ بَقَامِ عَادَى ﴾ نس ج ۱ نخ ۳۷۰ نع ۱۹۸۲ مُرْفِفُهُرست كَنْبَخَانَةً ﴾ مصطفى افنسدى البروسوى بالآستانه ﴿ بَعْسَامِ عادى﴾ نس ا ج ۱ نخ ۳۷٦ نع ۱٦٨٥٣ ﴿ فَهُرَسَتَ كَنْبِخَانَةً ﴾ توفيق چيى افندى بالآستانه ﴿ بَقْلُمُ عَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۷ نع ۱۸۸۵ ﴿ فهرست السليمانية بالاستانه ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا نح ۲۷۸ نع ۱۲۸۰۰ ﴿ فَهُرَسَتَ كَتَبِحَانَةً ﴾ مجمدافندى مراد بالآستانه ع فلم عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۹ نع ۲۵۸۵۱ ﴿ فَهُرَسَتَ كَنْكِمَانَةً ﴾ واغباشا بالآستانه ﴿ طَمِعَ ﴾ الآستانه سم ١٢٨٥ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۰ نع ۱۸۵۷ ﴿ فهرست السَّمْتِيَالِهِ ﴿ الصادقية التونسية ﴿ طبعت ﴾ عطبعة ﴿ فهرست ﴾ الكتب التي كانت في تركة المرحوم الهامي باشا ﴿ طبع حروف، عطبعة بولاق س<u>١٢٧٨ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢ נים דעייז نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٠٧٧ نسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٢٠٧٨ نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۵ نع ۲۲۰۷۹ ﴿ فهرست كتبخانة ﴾ شيخ الاسلام عارف حكمت ول بالديفة

المنورة ومعها فهرست كتبخانةالسلطان محودبالمدينسةأيضا مكتوبة ﴿بقلمِعادى﴾ بمخط عبدالرحن بن عبدالله البغدادي الدمشق الحسني المدنى فرغمتهافي ١٢ من ربسع الأوّل

الم ١٠٩٢ نع ١٠٠ نع ٢٢٩٢٠ نع ٢٢٩٢٥

﴿ فَهُرَسُ السَّكَتَ ﴾ التي طبعت في مطبعة بولاق من ١٢ بشنس ولاق سوام الله هجريه نس اج ا نخ ١٠٠٣ نع ٢٣٣٠٢

﴿ فهرست المكتبة العموميه ﴾ بمشق ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة

الجعمة المريد مشق سر119 نع ١١٨٦ نع ٢٤٨٢٦

﴿الفيوضالالهيه بشرحالالفيةالورديه ﴾ تأليف أحدتلامذة شمس الدين مجمد الرمل كإهومذ كورفي الورقة الحادية عشرة من هذه النسخة فهومن علما والقرن العاسر أولها الحديثة الذي علمناهن تأويل الأحاديث نسخة فيجلد في يق إعادي يخط

ممارك منعن الحبيد الشافعي المنف اوطى فرغمن نسخها يوم السبت الشأني من رمضان سيمانة نس اج ا نخ ٢٤٩ تع ٨٣٨

و حرف القاف إله

﴿قَاعَدَةُ مُحْتَصِرَةً ﴿ مَن كَتَابِ الروحِ لا نَقِيمًا لِجُوزَيِهِ احْتَصَارَا أَشْيَحُ

اسمعيل من محمد من رخ من أختصارها في الحامس عشر من حمادي الأولى سعوية

نسخة ﴿ يَظُ المُوْلَفِ ﴾ نس اج ا نخ ١٤ نع ١٢١٢ * ﴿قَانُونَ ﴾ تَنظيم المدارس الابتدائيسه والمدارس التجهيزية ﴿طبع

حروف، عطبعة المدارس سر ١١٢٥ نه نس اج ١ نخ ١١٢٥ نع ۲٤٧٥٧

﴿القَانُونَ الثَّانِي ﴿ فَالْدَرْسُ الْعَسَكُرَى ﴾ طبيع ﴿ وَفَ ﴾ و ببولاق

ساتانة أس اج ا نخ ۲۲۸ نع ۲۲۸۰

﴿ قَانُونَ جَعِيدُ التَّوْفِيقُ الْحَرِي ﴾ عصر ﴿ طبَّعِ حُرُوف ﴾ عطبعة

بولاق س<u>۱۳۹۹</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۱۸۹۸

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نع ٢١٨٩٩

﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة حر يدمصر بالاسكندرية سامع الله ملادية ملادية

ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۸۱۲۵۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٠٥ نع ٢٠٩٧٠, ﴿قَانُونِ الْجَنَا بَاتِ ﴾ العسكرية في الضبط والربط ﴿طبيع ﴿ وف ﴾ عطبعة بولاق سممانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٣٤ نع ٢٣٠٣٧ ﴿قانوب الحرب﴾ حرره رئيس عوم أركان حرب الجيش المصرى ستون باشا سامهانة ميلاديه وترجمه الى اللغة العربية محمد بالمعتمان نسخمة ع طسع حروف) وعصر نس اج ا نخ ۱۰۸۸ نع ۲۱۲۲۳ ﴿القانون المامس﴾ وهوتعليم الأورطة البياده عربه من الفرنساويه أحدافندى عبيد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سلممانة نس اج ا انخ ۱۰۳ نع ۲۰۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٥٤ نع ٥٠٠٣ ﴿ قَانُونَ الْخَدَامَاتِ الدَّاخِلَيِّهِ ﴿ الْوَاجِيةِ عَلَى الْمُلازِمِ الْأُوِّلُ وَالنَّانِي وَغُرهُمَا ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سمالة نس اج ا نخ ١٦١ انع ١٠١٠ه نستخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱٦٢ نع ٥٠١١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٤ نع ٢٣٣٠٣ ﴿ قَانُونَ الْمُفْسِرِ ﴾ الصادر في الثاني والعشرين من المحسر من المحسر من المحسنة هجریه نسخسهٔ ﴿طبعہ وف﴾ عطمعة بولاق نس ا ج ۱ نخ ۷٤۸ انع ۲۱۸۹۶ نستحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢١٨٩٥ ﴿ قَانُونَ ﴾ دنوان عوم الأوقاف الذي صدر سلمه إنة ميدلادنه نسخمة ع(طمع حجر) و عطبعة الاوقاف نس ١ ج ١ ن خ ٧٩٨ نع ۲۲۰۷۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩ نع ٢٢٠٧٣ ﴿ قَانُونَ الاسبتَ اليات ﴾ ترجة استيقان باش مترجم مدرسة الطب سابقاً ﴾ طبع حروف، عطبعة بولاق نس ا ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ...ه نسخة أُخرى كالسابعة نس اج ا بخ ١٥٢ نع ٥٠٠١ انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۷۸ سع ۱۰۱۵۷ ع قانون احدادوادارة سندوق اقتصاد استخدى الداثرة السنسة إد وسسمن سممانة ميلاديه ع طبيع حروف له عطبه تولاق ساممانة

، ۱ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۱۹۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢١٩١١ ﴿ قَانُونَ تَاسِسَ ﴾ مدرسة أعلمن ﴿ طبع حبر ﴾ عطمعة المدارس سمامانة أنس اج ا نخ ١١٢٤ نع ٢٥٧٥٦ ﴿ قَانُونَ الْتِمَارُ ٱلوطنيه لرعامًا الحكومة المحليم ﴾ ﴿ طبعر وف ﴾ عطمعةشرف ساعينة نس اج ا نخ ٥٠٠ نع ١٩٨٣٨ نسحةأخري كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠١ نع ٩٨٣٩ ا نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٢ نع ١٩٨٤٠ نسخةأخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٩٨٤١ نسيخة آخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٥٠٤ نع ١٩٨٤٢ ﴿قَانُونَ تَجَارِي﴾ جديديشتمل على مَا تَدعو الحاجمة الهِ عمن الأمود التجارية وكيفية أنعقادا اشركات وأحكام البوالس وغمرذلك نسخة ﴿طبيع حروف، عطبعة بولاق سمالنة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ١٩٩٥ سعة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٧ نع ١٩٩٦

﴿ قَانُونَ رَبِّهِ الْحَدِمَةِ الدَاخِلِيةِ وَالْأَدْبُ وَالسِّياسَةِ لَلْعُسَا كُرِ السَّرِيَّةِ ﴿ ﴿ طبع حروف﴾ عصر نس اج ا نخ ۸۷۰ نع ۲۲۷۷ نسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٨٧٢٦٦ ﴿قَانُونَ التَّصَفِيةِ ﴾ العدومي ﴿طبع ﴿ وَفَ ﴾ عطبعة نولاق

نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۰ نع ۱۸۹٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٧٥١ نع ٢١٨٩٧

﴿ قَالُونَ ﴾ تعليم العساكر الجهادية المشاه ﴿ طَبَّمَ حُرُوفَ ﴾ عَطَّبُعَةُ

ولاق سمانة نس اج ا نخ ۲۷۷ نع ۱۰۱۵٦

﴿قَانُونِ﴾ تعليم مدافع الحصار ﴿طبيع حروفٍ ﴿ بِبُولَاقَ سِ٣٨٦ انَّهُ

نس اج ۱ نخ ۱۵۹ نع ۲۰۰۸

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٥٠٠٩ نسخة أحرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٣٢٥٨

﴿ قَانُونَ رَوْ يَهُ الدَّعَا وَى ﴾ بيمالس التحار ﴿ طبيع حروف ﴾ ويهخرم

مَ الْآخِرِ نُسُ اجِ ا نُخُ ١٤٨ نُع ١٩٩٧

﴿ قَانُونِ السَّفِرِيهِ ﴾ عربه من الفرنساد به رمضاب المندى عسد العادر

```
سخة ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>اما ان</u>ة نس اج ا نخ ١٨٧٢
                                                   انع ۱۷۲۹م
     ﴿ قَانُونَ الشَّفَالِكُ ﴾ ﴿ طَسِع حَروف ﴾ بيولاق سام 11:5
                            نس ا ج ۱ نځ ۸۰۷ نع ۲۲۰۹۶
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۸۰۸ نع ۲۲۰۹۷
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٢٠٩٨
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٢٠٩٩
        استحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۱۱ نع ۲۲۱۰۰
﴿ قانون صَمْ طُور وَ طِلْمُ الْعِيمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
الوبالية وطبع رف ببولاق سنتانة نس اج ا نخ ٧٥٨
                                                   نع ۲۱۹۰۶
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٩٠٥
﴿ قَانُونِ عُومُ انْظَارَ الْمُعَارِفِ الْعُمُومِيدِ أَنَّهُ ۗ فَأَوَّلُهُ رَّجِدَ الْأَمْرِ الْعَالَى
المصدق على هذا ألقانون الصادر في سكن المنه المستحروف، عطبعة المالية
        سلامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٠٤ نع ٦٨٨٦
       نسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ ن خ ٩٠٥ نع ٢٢٨٨٤
﴿ قَانُونَ الْعَبَاضُ وَالْصِيَارِفَ ﴾ في الحصومة المريه عريه من
الفرنساو بهمسيوه وقل الفرنساوى فرغمن تعربه مهوم السبت الثانى والعشرين من جمادى
نع ۱۹۸٦
﴿ قَانُونُ فَهُ وَلَا لَمُدَّةً ﴾ عدرسة الفنون والصنائم و ورش السكك
الحديديهمن نظارة المعارف ع طبيع) في مطبعة المالية سلاممينة أس اح ا
                                        نخ ۹۱۶ نع ۹۸۶۳
        استحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٢٨٩٤
﴿ قَانُونَ الفرعة العسكر بة المصريه ﴾ الصادر عليه الأمر العالى في ٩
المانية ساعتانة ﴿طبعروف﴾ ببولاق سمممانة نس ا ج ا
                                       انخ ۹۳۳ نع ۳۰۳٦
﴿ قَانُونَ الْكَنْجَالُهُ اللَّهُ مِنْ الْمُحْرِرِفُ عُرْبِهِ الدُّولِي ١٤٨٧ نَهُ
الهمريه نسخة فرطمه عروف مع عطمعة وادى النيل س<u>١١٠٠ ان</u>ة نس ١
```

```
ج ا نخ ۷۹۳ نع ۲۲۰۱۷
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٠٦٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا بج ا نخ ٧٩٥ نع ٢٢٠٦٩.
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٩٦ نع ٢٢٠٧٠
          نسخة أخرى كالسامة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٧ نع ٢٢٠٧١
﴿ قانون الكشوفات ﴾ الجارى تقديمها الى الركاب العالى من المديريات
   والجواب عن كل كشف منها ومعهر جمته باللغة التركية وطبيع ولاق سنتانة
                               نس ا ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۰۱۵۸
          نسخةأخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٨٠ نع ١٠١٥٩
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٠١٦٠
          نس ا ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۱۸۲۳
                                                نسخة أخرى كالسابقة
 ﴿قَانُونَالِحَاكَمَالُاهُلِيهُ بِالدَيَارَالْمُصَرِيَّهُ ۗ ﴿طَبِيعِ رَفَّ﴾ عِطْبَعَا
         ولاق سانانة نس اج ۱ نخ ۷۳۲ نع ۲۱۸۷۸
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٣٣ نع ٢١٨٧٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٢٠١٢
﴿قَانُونَ المُرافَعَاتُ وَقَانُونَ الْتَجَارُهِ ﴾ من قانون المحاكم الأهليه ﴿ طبع
حروف عطبعة يولاق ساوووانة وسنتانة نس . ج ٢ نخ ٧٨٢
                                                     نع ۱۹۷۷ء
نس ، ج ، نخ ۱۸۳
                                فأفون المرافعيات وقافون التجيارة كالسابقين
                                                     نع ۱۹۷۸ع
﴿قَانُونَ الْحَاكُمُ الْحُمْنَاطُهُ ﴿ بِالدِّيارِ الْصَرِيهِ ﴿ طَبِّعَ ﴿ وَفَ ﴾ عَطْبَعَةُ
             بولاق ساوالنة نس اج ا نخ ۱۳۶ نع ۱۹۸۰
نسخة أخرى كالسابقة ع طبع) و المطبعة الذكورة ستر والناة السابقة ع طبع ا
                                        نخ ۱۰۱۱ نع ۲۳۲۱۳
﴿ فَانُونَ مُسْـيُومُنُولُ الأَنْوَ كَانُوالْفُرنْسَاوِى ﴾ عربه كجادو ربل مترجم
نظارةالحةانيةسابقا نسيخة ﴿طبعروف﴾ ببولاق سن ١٦١نة نس ١٦١
                                         יל זווון יש ווקדי
    قانون التجارة البحرية من القانون السابق ع (طبع) المطبعة الذكورة سن 11 ينة
                           نس ، ج ۱ نخ ۱۰۱۳ نع ۲۳۳۱۲
﴿ قَانُونَ الصَّلَّةُ اللَّهِ الصَّرِيهِ ﴾ ﴿ طبيع حروف ﴾ بالطبعة الكبري
```

لامریه سن۱۹۹ نیم میلادیه نس اج ۱ نځ ۱۱۳۶ نع ۲٤۹۱۰ أنسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ۱۱۳۷ نع ۲٤۹۱۱ ﴿قَانُونَ الطَّابِعِ ﴾ ﴿ طَبِّع مِ وَفَ ﴾ عَطْبِعَةُ تُولَاقَ سَا 197 انتَ نس اج ا نخ ۷۲٦ نع ۲۱۹۱۲ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٦٧ نع ٢١٩١٣ إذانون المعاشان الصادر في س<u>الاتان</u>ة ومعمر جمت اللغة التركية ﴿طبيع حروف﴾ عطبعة يولاق سا٢٧٩ نية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ انع ۱۰:۳۳ ﴿ قَانُونَ الْمُعَاشَاتُ اللَّمَايَةِ ﴾ الذي نشر في الوقائع المسرية في ٨ شوال نخ ۱۸۸ نع ۱۹۲۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۳ نع ۱۲٦٩٩ ع فانون المعاش ﴾ الصادرعليه الاعتماد في سر١٨٨ ننه ع طبيع حرم عطبعة بولاق سيورانة نس اج ا نخ ١٨٦ نع ١٦٦٦ وقبس الأنوار فى الردعلى النصارى ، تأليف الفاض الشيخ عسدالله العمرى الحنسني المعروف بسصار من علماء القرن الثاني عشر أوله الجددة الواحد الأحد الفردالصمد فرغمن تأليف ومالخس الثباني عشرمن حيادي الأولى سنملية نسخية في مجلد ﴿ بِعَلِمُ نُسِعُ ﴾ نس اج انخ ٣٢٢ نع ١٦٤٠٢ ﴿قُرَارِ﴾ ياستحسان احراء مافيه اصلاح احرا آث المحكمة الشرعية بمص على مقتضى نصوص الشريعة الغراء ع (طمع) بع بولاق ١٢٩٣ نه نس ١ ج ١ ויל אחף נים זחוחו نستحة أخرى كالسابقة نس اج انخ ۱۰۰۹ نع ۲۳۳۰۸ وقراري مشتمل على تعريفةرسوم المحاكم الشرعية عرطبع حروف ببولاق ستا اج ۱ نخ ۹۹۰ نع ۲۳۲۸۹ فقرارى منالحلس المصوصي بالداخلية يشتمل على سان الشروط التي تتبع في استخراج الحجيم الضائعة ﴿ طسع، ولاق سام المانة السام الم انخ ۹۹۱ نع ۲۳۲۹۰ ﴿ قرار ﴾ من الجلس المصوصي صادر سامينة باستحسان احالة | علية تسديدات دُون الحكومة على قومسيون القابلة ﴿ طَبِعِ ﴾ يُولات نس ١ ج ١

نخ ۸۰۰ نع ۲۲۰۷۱ ﴿ قُرارِ مِن نظارة المعارف العمومية ﴾ بشأن قانون و روح إم المدرسة الطسة الصدق علَيه من نظارة العارف في ١٩ نوفير سكيمينة الموافق ٤ ربيم الأوّل سن ١٣٠٥ من في المسعروف إنه عطيعة المالية سلامهاية نس آج ا انخ ۹۱۸ نع ۲۲۹۰۶ أنسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢٩٠٠ ﴿قُوارِ﴾ من نظارة المعارف العدمومية صادر في ٢٨ فـجاير ساممانة مسلاديه يشتمل على قانون الكتبخاله الحديويه الممريه وطبيع حروف عطبعة المالية سلاملنة نس اج ا نخ ٨٨٠ نع ١٦٦٩٥ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۱ نع ٢٢٦٩٦ و قرار ﴾ من نظارة المعارف العمومية بشأن ترتيب ومرو حرامات مدرسة المهندسخانه ع(طبع روف)د عطبعة المالية سلامه نس اج ا نخ ۹۰٦ نع ۱۲۸۸۰ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٠٧ نع ٢٢٨٨٦ ﴿قرارى من نظارة المعارف العمومية بشأن القياؤن الاسامي لمدرسة المقوق ﴿طَسَعُ حُرُونُ ﴾ عطمعة المالية سلمهانة ميلاديه نس ١ ج ١ יל פי איף יא نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٨٨٨ وقراري من نظارة المعارف العموميسة بشأن ترتس مدرسة المعلن ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة المالية سلامانة ميلاديه نس ١ج١ نخ ۹۱۰ نع ۹۸۸۱۲ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۹۱۱ نع ۲۲۸۹۰ وقراري من نظارة المعارف العدمومية عن ترتيب مدرسة دارالعاوم ع طبع روف) و عطبعة المالية مراهمانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩١٢ نع ۱۹۸۱۱ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٨٩٢ وقراري يتضمن ذيل لا شمه ترتس محالس المشيخة والدعاوي والمراكز ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٢٨١ و قرار ﴾ يشتمل على ما يلزم احراؤه بالدواو من والمصالح في أشغال عملية

الكنابة المسايدة والتمتا باوالتحريرات وعلية الحمم والاضافة مع قوضع درجة مسؤلة كل عامل حسب وظيفته ع (طبع حروف) ه عطبعة بولاق س<u>117:</u> ويليها استمارات هلم عرج الله در المراجع المن عرب و المنابع و المنابع المستمارات و المنابع المستمارات

﴿ العرب في صمة العرب ﴿ وَهِي يُحْتَمَرُهُمْ يَحْجَهُ العَرْبِ الْمُحْجَةُ العَرْبِ الْمُحَبَّةُ العَرْبِ الْمُ كلاهما الطافظ ولى الدين عبد الرحم العراقي الشافعي المتوفى في شعبان ٢٠٠٠ من المُحَمَّمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٢٣٨ * نسخة أخرى كانسابقة مكتوب في آخرها إن المؤلف فرغ منها في يوم الثلاثاء الحامس والعشرين

من رجب سلام بنه بالدينة المنورة نس ١ ح ١ نخ ٨١ نع ٨٢٣٩ *

هُوْرَاالنواظ فَرُوسَةَالنوادر ﴾ تأليف أحده علما القرن التماسع أَوْلها الحديث المنفيذ المجدد المنفيذ فرغمن تأليفها المان عنه من المحدد في محلمة هو المنفي المنفيذ في محلمة هو المنفيذ
ی (قصةالتـاجـعلى و والدين) و وماجى له عمريم الزناد به المحمديم الزناد به وطبع حروف که عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق س<u>۴۰۰ ا</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳٦ نع ۲۲۵۰۹

سَخَةَأَخَرَى كَالسَابِقَةَ نَسُ ١ ج ١ نَحْ ٨٣٧ نَعِ ٢٠٥١٠ ﴿قَصَـةُوددالجارِيهِ﴾ نَسْخَـة ﴿طَبِيعِ وَفِي بَطِيعِـتْشَرَف

سونانة نس اج ا نخ ۹۱۹ نع ۲۳۰۹۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۳۰۹ و ۲۳۰۹ وقعة حسن الصائغ البصرى نسخة وطبع حروف، بمطبعة الشيخ عنمان عبد الرائق ١٣٠٠ من ۸۳۰ نسخة النصور المنظمة المنطقة الشيخ عنمان عبد المنظمة المنظ

ن م ۲۲۰۰۳ انسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۱ ن ع ۲۲۰۰۶

﴿ قَصْدُولُهُ اللَّهِ ا القسمة أحمد الدّنف والمدم حسن شومان رعلى الزيبق الممرى ع(طبع حروف) و بعطبعة شرف سكتانة فس اج ا نح 901 نع ١٣١٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٢ نع ٢٣١٣٩

﴿قَصَةَ ﴾ سعداليتيم ع(طبع حجر)» ייל אדי אנים מודדד وقصة عجيب وغريب وطيدم حروف عطيعة الشيخ عثمان عما الرازق سعتانة نس الج ا نخ ٨٣٢ نع ٢٢٥٠٥ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۸۳۳ نع ۲۲۰۰٦ ﴿قَصَةَ قَرَالَوْمَانَ ابْمُ المُلْكَشَهُرِمَانَ﴾ معالسيدة يدور بنت الملك المغيو و ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة السيخ عثمان عبد الرازق س<u>ن ٣٠ أ</u>نة نس ١ ج ١ نخ ۱۰۲۲ نع ۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٠٢٣ نع ١٣٤٩٤ ﴿قصةمدينـةالنحاس وذكرخبرالقماقمالسليمانيـه ﴿ محنالبعض مرردة الحن على عهدنبي الله سليمان بنداو دعليه ماالسلام وما يتسع ذلك من عجيب الأخبار وغرب الآثار نسخة فمطسع حروف كم عطمعة شرف سر١٣٠٠ نس ١ ج ا نخ ۱۰۲۷ نع ۱۰۳۸ انسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٣٥١٩ ﴿ قصةمسرورالتاح ﴾ 🔻 معمعشوقته زين المواصف ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة شرف سعينة نس اج ا نخ ١٠٢٤ نع ٢٣٤٩٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٣٤٩٦ ¥ قصة المقدم على الزيبيق ﴾ سخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعية الشبخ عَمَانَ عِبِدَالِ اللَّهِ سَلَمَانِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٠٥٧ نع ٢٢٥٠٧ سیخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۰ نع ۲۰۰۸ وقلادد العقيان ف بحرفضائل شهر رجب وشعيان و تأليف المولى محيى الدين مجدن سليمان بن سعدين مسعودار ومحالجنني الشبهير بالكافيحي المولود سكمك نة المتوفى ليلة الجعة راب عرجما دى الأولى سكمك نة أوَّلها الحديثة مقلب اللسل والنهارع برة لأولى الألماب رتبهاعلى ثلاثة أنواب الموجود منها بعض الساب الأول ﴿ يَقْلِ س . ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۹٤٦ ﴿ قُعُ الشَّهُو ، عَن تَنَاولُ التَّنْيَاكُ وَالكَفَّتُهُ وَالْقَاتُ وَالْقَهُو ﴾ (والكفَّةُ والقات نِما مَان مَن نَباتات الين) تأليف السيد علوى ابن السيدأ حمد السقّاف من علَّما والقرن الشالثَعشر فرغمنه في صفر ١٩٦٠ إنة ﴿ طبعر وف، عطبعة جريدة الاعلام عصر اس اج ا ب ع ٦٥٣ نع ١٠٩٣ نع ٢١٠٩٣

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٢١٠٩٤
                   نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢١٠٩٥
                    نسخة أخرى كالسابغة نس الج ا نخ ٦٥٦ نع ٢١٠٩٦
                   نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٧ نع ٢١٠٩٧
میلادیه نس اج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۰۳۱ ه
 ﴿القواعدالعمومية ﴾ التي بيب على التعليميي إحراؤها وقت التعلم
تأليف ولاربك عربها.نالفرنساوية محدافنـدىأنسى نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ و بمطبعةً
                     ولاق سلمانة نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۱۰۰ أسمة ترى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۴ نع ۱۳۰۰ ما در الله ما در الله ۱۳۰۰ ما در الله ما در الله ۱۳۰۰ ما در الله ۱۳ در ال
                                                                                                       فسخنةأخرى كالسابقة
                 نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶۳ نع ۲۳۲۱۱
﴿ قُوانِينَ ﴾ تعسب بتعليم السوارى وفن ركوب الميل وطبع حروف
    بولاق سلمهانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٩٤٠ نع ٢٣٠٤٣
وقوانن الدائرة الملديه ك عددندة الاسكدورية وطمع حروف
 بالاسكندريه سيم المرانة ميلاديه الموافقة سيم الم الج ا
                                                                                     ניל ۱۰۸۷ נים זוזוז
﴿ قُوانِين الداخلية ﴾ المتعلقة بمشاة عساكرا لجهاديه ﴿ طبع حروف،
                                  سنعانة نس اج ا نخ ۸۷۰ نع ۱۸۲۲
 ﴾ (قوانين الدواوين) و تأليف أبي المكارم القياضي الصاحب الوزير
 شرف الدين من أبي سعيدين هماتى أؤله االحمد وللمتعلى ماحصل شكرا وتبهاعلى عشرة أنواب
                                           نسخة وطبع وف عليه عطبعة الوطن عصر ساووا لنة
                                                                                             نخ ۳۱۱ نع ۱۸۰۱۹
                 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٨٥٠٠
                   نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ٢٠٩٤٥
                  نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٦ نع ٢٠٩٤٦
                  نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧، نع ٢٠٩٤٧
 قوممانية الانجرارية المصريه بالوابورات ﴿ طَمِع حروف ﴾
                                                                                                محقوانين کې
                  بيولاق ساكانة نس اج ا نخ ٨٦٠ نع ٧٢٢٦٦
                   انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ سع ٢٢٦٦٨
```

قوانين أوامر عسريه في النسبط والربط فوطبع تروف علم علمه تولا في النح ١٩٣٥ من ١٩٣٠ من

نع ١٩٨٥٤

نَسَيَمَةُ أَخِرَى كَالسَّابِقَةَ فَسَ ١ ج ١ نُحُ ٣٨٤ نُع ١٧١٤٩ ﴿ القول التام في الربي السهام﴾ تأليف العلامة الشيخ يحدين عبد الرحمن

السخاوى الشافى المتوفى س<u>۹۰۳ ن</u>ه أوله الجددية رامى العدقر بالسهم العرب الأشرف نسخة في مجلد الإبنواء الدي الم ١٠ نام ٨٥ نام ١٦١٦

و الفرالاسديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليدي تأليف الشيخ عبد العظيم المكل المرابط المسلم المكل المرابط المكل المرابط المكل المرابط المكل
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۱٦۸*

﴿ القرآباله العنان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان ﴾ تأليف العنان الطغيان ﴾ تأليف المنافق الأجهوري من علما آخرا أقرن المادي عشر أنه المنافق الأجهوري من علما آخرا أقرن المادي عشر أنه المختلف المنافق ال

﴿ حرف الكاف،

﴿ كَانَا كَرَمِ ﴾ أَى تعليم بنبغى أن يتعلق الذهاب الى الأسقف الأجل الثبت ﴿ لميدم وَفَ ﴾ ذس اج ا نخ ١٨٤ نع ٥٠٣٣٠

م كاب آلأمانات والاعتقادات) تأليف سعيد بن يوسف المعروف المعروف فرغ من تأليف سيعان المعروف المعروف المعروف فرغ من تأليفه سيعديه النبوى فرغ من تأليفه سيعديه النبوى فرغ من تأليفه سيام المعروب
﴿ كَأَبِ الرَّدِقَةِ ﴾ في معرفة الحيل وأجناسها وأمراضها وأدر بتها وفيه جملة رسوم وفي أوله بعض أداريث في فضل الحيل مشروحة باللغة التركية نسخة في محلم وفي أوله بعضا مصطفى كان مر فرغ منها في أواثل ذى القعدة سريم 11 تام 11 عن 11 عمل مع 1 تام 21 تام 21 عالم 4

وغيرهامن رسوم الكنيسة وطقوسهاعلى وغيرهامن رسوم الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة الانجليزية والارلندية التحديدة مع مرامير داودمعينة حسيما ينبغي ترتيلها أوقرا مم الكنيسة الانجليزية والأركندية ميلاديه نس ١

ج ۱ نځ ۱۸۱ نع ۰۳۰۰

تلاما العظمة
 تلاما أبي الشيخ عبدالة بن محدين جعفر الشهور بابن احبان الأصفهاتي الترقيق المستاد ذكر احبان الأصفهاتي الترقيق المستاد ذكر أبي المحديث والاستاد ذكر أبي المستأمن عظمة القاتمال وعجائب الملكوت العلوية وفوا دو الأخبار أقيله الحديثة العظم الوكيل نسخة في مجلد في المحالية المستاخ وسعيات المحديثة المستاخ وسعيات المحديثة المستاخ وسعينة (١٦٩) من الحزالتاني من المحمد المحديثة (١٦٩) من الحزالتاني من المحديثة (١٦٩) من الحزالتاني من المحديثة (١٦٩)

﴿ كَتَابِقُ الاستينغُ الفِيهِ ﴿ وهوفُن تعليمُ الاسراعِ فِي الكَابَةُ حَسَى السَّاوِي الكَابِةُ حَسَى السَّادِي تساوى سرعة النطق تأليف سعيدافندي البستاني نسخة في بحلد ع (بقاعادي) ﴿ السَّادِينَ السَّادِينَ السَّادِينَ السَّ نس ١ ج ١ ن ت ٩٤٦ ن ٢٠٠٧ ا

﴿ كتاب فى الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحريدي تأليف طبيغا الأغرف التحامش اليونافي من أقاضل النصف الثافي من القرن الشمامن أقراء الجدوثة الذي أعزاً هدل طاعت وأكروهم بالجهاد وفى أثناء الكتاب قصيدة نونية المؤلف المذكور وفى الرمى والطعن شرح أغلباً بياتها وجعلها تقدمة الملك الأشرف شعبان نسحة فى بجاد فوجها مادى في خط أحدين محد الشهر بائى فرغ شهافى رجب مسكمة ند ند ١٦٠ من ٦٣٠

نع ۲۲۱ *

﴿ كَتَابِ قِ الشَّطَرُ شِيمَ ﴾ مما أفعه العدل وأبو بكر الصول وغيرهما أنسخة زرة أنسخ المراج والنائم الله عن المراج والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع وا

ف علد ﴿ مَا الْمُعَامِدُ اللَّهِ
﴿ كَتَابِ فَيَعَمُ الفُروسِيةِ ﴾ واستخراج الحيرالعربية ومعرف تمساركها وأرشلها وعلها وأدويتها وماتحده بها ويذمه نهاوعلاج تروناتها وتعليها وما يحتاج اليه خياضا

وارشلهاوعالهاوادويتهاومايتمدديهاويدمهنهاوعلاج تروناتهاوتعنيمهارمايحتاج اليمخيالها وهواربعة أجزًا في مجلد كل جزءمنها يشتمل على عدة بنود نسخة في مجلد ﴿ فَهَا عَادَى ﴾ تمت كلية في اليوم الراب من رجب س<u>11-1</u>نة نس اح ا نخ 179

نع ۱۱۰۰

﴿ كتاب ففضل الأغوات﴾ الذين استؤمنوا على الحريم لجـ الأل الدين عبدالرحن السيوطي نسخة ف مجلد ﴿ يَقْمُ عادى﴾ نس ١ ج ١ ن ح ١٧٠

نع ١٩٠٠ ﴿ كتابى فنون المواعظ والأخــلاق، ﴿ حرتبعلى جــلة أبواب أغلب أبوا به مصدرة بـــائل فى الفقه و وقائمة حنى الذهب ﴿ فِعْمَا عادى ﴾ قديم به عدة

خُرَوْمُ مِنْ أَوْلُهُ آخُوهُ مِنْ أَنْ مِنْ الْمَجَالَ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ﴿ كَتَابُ ﴿ يَشْعَلُ عَلَى أَسْسُلُهُ وَأَجُوبُهُ عَنِينًا إِلَى مِنْ الْعَرَالِنُوغُ سِرِهِا

و رنظهر آن، والفعمن الشيعة أوالفاطميين وهومرتب على بحالس به حروم في عدمواضع وأثول مافيه محلس الجميس الحامس والعدر من من ذى الحجمة سـ 20 ين يجامع القصر الشريف تحت المنظرة النمو به وهوالحادى والسمعون من النو به الرابعة حكموب ﴿ يَقْرُعُونَ ﴾

نس ا ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۸۸۰

﴿ كَابِ ﴿ يَشْتَلُولَ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُؤَالِدُو وَوَالْدُوهُومُسُلُ الكَشَكُولُ عَنْرُومُهِنَ أَنَّهُ وَآخُو. مَكْتُوبِ ﴿ يَسْلُمُ عَادِي ﴾ ومعمقطعة سغيرة من كتاب فى الأهب تم كتابة في سادس صغر ستصفية بحكة الشرفة نس ١ ج ١

نخ ۳۰ نع ۱۸۵۰۰

﴿ اَلَكُسُ الْمُدَّسَةَ ﴾ وهي كتب العهدالعتيق والعهدالجديد ﴿ طَبِعَ حَرُونَ ﴾ اللَّمَانَةِ ميلاديه نس اج ا نخ ١٧٤ نع ٥٠٢٣

اسفة أخرى كالسابقة نس اج انخ ١٧٥ نع ٥٠٢٤

نسخةأخرىكالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷7 نع ۵۰۲۰ نسخةأخرى ﴿طسم عروف﴾ بليدن س<u>ا۴۸اي</u>ته ميلاديه نس ۱ ج ۱

نخ ۱۷۷ نع ۲۶۰۰

﴿ كَابِ العهدالجديد ﴾ وهوالانجيل ﴿ فابع حروف ﴾ بَكا-كته <u>۱۸۱۱ ن</u>میلاًدیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۸ نع ۰۲۷ م نسختهٔ نزی کالساهه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۹ نع ۰۲۸ الأي الوليدم وان برجناح القرطبي كان موجودا فالنصف الأول من القرب الخامس واطمع حروف و بباريس سن ١٨٨ نة ميسلاديه أظهرها الموامات يوسف دبرنبورج وهرتوج وبرنبورج ومعهار جتها باللغة الفرنساديه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۷ نع ۱۷۲۰۶ ﴿ الكشاف ﴾ للديارالمصريه انظر (التعدادالعمومي) ﴿ كَشَفَ الأَبْاطِيلِ فَعِبَادة الصور والقائيل ﴿ تَأْلِيفَ كَنْيَلِيوسَ فانديك الموجودالآن (سام الماية) ميلاديه بيروت نسخة ع (طبيع حروف) ب بيروت سممانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٠٠٥ ع كشف الأسرار عماخي على الأفكار إد تأليف شهاب الدين أحمد اس العمادين وسف الأقفهسي الشافعي المتوفى مدهمينة أقله الحدالة رب العالمين الموجد للاشياء بلامعين ذكرفيه أجوبة عن مسائل مشكلة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ بخط محدالزيني فرغ منهافي آخرشهرالمحرم سئتالية نس احَ أ نخُ ١٦٥ نع ۱۱۰۵ نسخة أخرى كالسابقة وبقلم عادى بخط عبدالفتاح الرشيدى فرغمنها يوم الأحسد الثالث من ربيع الثاني سيمالية أنس اج ا نخ ١٦٦ نع ٥٠١٥ نسخة أحرى في تجالد ﴿ بِقِدْ إِعادى ﴾ بخط حسن بن على الأحمدى فرغ منها يوم السبت الشاني عشر من حمادي الشابية سرالينة نس اج ا نخ ٦٠ انع ۲۱۲۳ * انسكة أحرى ﴿ بقلم عادى ﴿ تَمْتَ كَالِهَ يوم الاثنين الده شهر ربيع الاول سناله نس ا ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۲۲۸* ﴿ كَشَفَ الْحِيالُ وَالرَانُ عَنُوجِهُ أَسِمُّلُهُ الْحِيانِ ﴾ تأليف العارف بالقهسيدى عبدالوهاب نأحدالشعراني المتوفى بالقاهرة سيموسمة سخة في محلد ﴿ بِعَلِمَادِي ﴾ تمت كامة في المالث والعشر من من المحرم سر ١٠١ م انخ ۳۲۶ نع ۱۲٤٠٤ ﴿ كَشَفَ الظَّلَامِ فَ حَمَّةً ـ أَلْصَلَّهُ وَالصَّامِ ﴾ فالدن السيحى ﴿ طبع حروف ﴾ في بروت سلمانة ميلاديه نس اج ا ن خ ١٨٣

نس ا ج ا

انع ۰۰۳۶

و كشف الكروب في معرف الحروب من اليف عماد الدين موسى بن اليف عماد الدين موسى بن المين عمل من المين موسى بن المين ا

ع (كشف اللئام عن محدرات الأفهام) و تأليف العلامة الشخ أحمد ن عبد المنع ن يوسف بن خيام الدمنورى المولود دمنه ورافع يسم سال المنة المتوفى يوم الأحد عائم رمضان سال 1111م أقله معول اللهم بأسما أثل الحسنى وهوكتاب متعلق

> البسملة والشكروالمدح والحملة نسحة فيجلد ﴿ يَعْلَمُ نَسْحَ﴾ انخ 71 نء 170%

و کشف المقاب عن وجه المسيح الكذاب با بخياييسل مشاقة و المسيح و المسيح الكذاب بيبروت سند ١٨٨ مساقة و المسيح وف المسي

المارق المشهور بالعامل المؤو بمعلمات وقبل مغزوين عندغروب نحسين بى عبد المعد عمرة بقين من نحسين بى عبد المعد عمرة بقين من ذي الحجه المدارة المؤو بمعلمات وقبل مغزوين عندغروب نحس يوم الأربعاء لشلات عمرة بقين من ذي الحجه سعه و بين المتوفى بالمفهات المؤاجه المناسخي بعد المعامل المناسخي بعد المعامل المناسخية بعد المعامل المؤاجه المعامل المناسخية بعد المعامل المناسخية وهذا الشرح المناسخية المناسخية وهذا الشرح المناسخية
عاصررجب س<u>نااا</u>لنه کس ۲۱ بر ۱۵۱ کا ۱۸۶۵ نسخة أنبوی کالسابقة ﴿ طبع عروف﴾ عطبعة ولاق س<u>۱۸۸۱ ن</u>ة نس ۲۱ بر نخ ۲۰۷ ن ع ۹۸۶۲

سخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى س<u>۱۳۰۲</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۱ ن ع ۱۹۲۹

سخةأخرى كالسابقة ئس اج ۱ نخ ۹۶۱ نع ۱۹۲۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۵۰۰ نع ۲۰۸۳۹ نعمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٢٠٨٤٠ نس ا ج ۱ نخ ۳۷ ه نع ۲۰۸۶۱ تستخة أحرى كالسابقة نسخنة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة شرف سانتيانة بهامشها كتاب أدب الدنيه والدين لابي المستعلى من محمد بن حسب الماوردي المتوفى سنع ينه نس ا ج نخ ۱۳۸ نع ۲۱۰۱۸ انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢١٠٦٩ نسخةأخرى كالسابقة نس اج ۱ نځ ۲۶۰ نع ۲۱۰۷۰ نسههٔ أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 7:۱ نع ٧١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢١٠٧٢ نساجا انخ ۱۱۸ نع ۲۲۲۱۲ نسيحةأخرى غلاطبع-روف)؛ بالمطبعةالمينية س<u>ەنتىلى</u>نة بهامشهاكتاب أدبالدنيــا والدين نس اج ١ نخ ٩٢٨ نع ١٢٩٦٥ نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۹۲۹ نع ۲۲۹۲٦ نسحة أخرى ﴿ بِقَلِ نَسْمَ ﴾ بخط عبد الله بن سلام الله الجنيدى قرع منها يوم الاثنين الرابع عشرون الحرم سنتنانة نس اج ا نخ ٦٢ نع ٨٢٢٠ * ﴿الكام الثمان؟ تأليف العلامة الشيخ حسين ابن العلامة الشيخ أحمد المرصفي المتوفى ليلة الاحدالخامس من جمادي الثانية سلايه ين في هـ ذا السكتاب مايه التربية الصحيحة وحقيقة الألفاظ العامة الدائرة على ألسن شبان هذا العصر وهي الوطن والحريه والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة نسخة ﴿طبعحروف﴾ بمطبعة شرف سماینة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۰۹۲۰ نسخة أحرى كالسامة نس اج ا نخ ٩١١ نع ٢٠٩٢٦ ﴿ كَنْزَالَاخْتُصَاصَ وَدَرَةَالْفُـوَاصِفَىمُعُرَفِـةَالْخُواصِ﴾ تأليفُ عُزّ الدين على من أيد مرا لجلد كي المتوفى في رجب سر ٧٦٢ ينة أوله الحد الله الذي فورة اوب أصفيائه ذكروالمصون رتبسه على اثني عشريابا وقسمه قسمين قسيرفى الحيوانات وقسه فى الجمادات نسخة فى مجلد ﴿ يَهْمُ عادى ﴾ بخط عبدالر حن ابن السيد شمس الدين البرديني سى فرغ من كتابتهافي رابع حمادي الآخرة س<u>1.95 ن</u>ية نس ا ج ا

ن خ ٥٦ ن ع ٨٢١٤ * ﴿ كَنْزَالاً سُرار رأوانِّه الأفكار ﴾ تأليف أبي عبدالله مجدن سعيدين

عربنسعيدالصنهاجىقاضى أزمور العروف باغشاند أقله الحدثة الوهاب الفتاح رتب على أ أرسع مقدمات وأربعة أوكان في ايضاح أسناف العوالم يعرب عن عجائب الآثار العلوية وينبيءً عن ماهيات المكنونات السفلية نسخة في مجلد ﴿ يَهْ تَوْعَادِي ﴾ تمت كنا يتحالجمة الخامس

من صغر ١٩٨٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٩٨٤٣

نسخة أخرى كالسابقة فوبقاعادى كلم تدركتا بة أواسط يوم السدت الثانى والعضر بن من سؤال سند المنه يخط محمد بن على برمجمد البرمونى نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٥٠ ن ع ٩٨٤٤ نسخة أخرى فى مجلد فربغام عادى كلم تمت كتابة فى الثانى والعشر بن من رمضان س<u>١٠١١،</u>

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۹۸۹۰ نسخة آخری ف جلد ع(نظرعادی) د نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۸۲۱۳*

ع النزاز فائب في منتخبات الجوائب ب جمع سلم افندى فارس الموجود منه المناز الرابع بشقل على القصائد القرنظة الفاضل العمر في مدح صاحب الجوائب أحداد مندى فارس الشدياق فوطب عروف في عطبعة الجوائب بالآستانه سـ112 ن

اسمار المدى المراسديان موضع حروب بصف جورت و سيده المواد الفار المراسدية المواد الفاف في عدمة المواد الفاف في الفرائج الاول والشاف في عدمة المواد الفاف المواد الفاف الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة الفورسة المواد الم

و كنزالعاوم والدرالمنظوم ف حفاق عام الشريعه ودقائق عارالطبيعه في الطبيعه في تأليف أبي عبدالله عبد من قوم تأليف أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله الأقلف عارالله المستعدد المستع

نسخة فی مجلد هومترعادی که نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱۱ نع ۹۸۶۰ نسخة آخری هم الم نسخ که به دا وهد مهمدسالم فرغمنها عمر سرالحد آلعشرين من رمضان س<u>۱۲۸۱ ن</u>م ۱۸۲۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۱۸۲۵

نَسَيْةَ أَنْوَى ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١٠ ×

﴿ كَنْزَالْفُوالَّدُ فَى نَنُو يُعِ الْمُوالَّدُ ﴾ أَوَلَهُ الحَمَّدُ الذَّي نَطْفَتُ بِحَكْمَةُ الْأَطْلِيرُ الأطْلِيارُ مرتبَّ عِلَى ثَلاَثَةُ وَعَشْرِينَ بِاللَّى فَصْنَاعَـةً أَفُواعِ اللَّا لِحَلِّالُّ وَالشَّرُ وبأن

نسخة فی مجلد ﴿ بِقَلِمَادِی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۰۰۱۰ نسخة أخرى جانوم قليل وهي ﴿ بِقَلْمَادِي ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۸

نسخة آخری ﴿ بَعْلِمِ عَلَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٦٣٩٩ هُ السَّامُزالَد وفون والفال الشيون ﴾ وهو مجموع فوالد وحكايات وأدبيات ونوادر ولطائف وأحاديث الشعنونس المالكي منعلما القررن الثامن كال تليذا للمافظ الذهبي أقله الحديثة الذي أخني في كل قضاء لطفا نسخة في محلد وطب عروف ﴾ عطىعة نولاق سلممانة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٩٨٤١ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٩٨٤٢ نسخة أخرى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عمّان عبد الرازق سين ١١ س קן טל דרד טש ארזוז سَيْمَةُ عَرَى كَالْسَابِقَةُ نُسُ اجِ ا نَحْ ١٦٤ نَعْ ٢١٢٦٩ انسخه احری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۱۲۷۰ نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٦٦٧ نع ٢١٢٧٢ ﴿ الدَّوْلِ الأَجْوِجِ مُأْحَكُمُ مِلْلالدُكُهُ وَالْجِنْ وَالشَّيَاطُيْنَ رَيَّاجُوحِ وَمُأْجُوجٍ ﴾ تأليف السيدعلوى اس السيد أحد السفاف من علما الحرالقرب الشالث عشر فسخة في محلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الاعلام ستنسلة نس اج ا سخ ١٧٣ نع ۲۱۲۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٤ نع ٢١٢٩٩ نسخة اخرى كالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ مع ۲۱۳۰۰ نسخة اخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ سخ ۲۷۳ سع ۲۱۳۰۱ سیخهٔ حری کالسابقة س ۱ ج ۱ نخ ۷۷۷ نع ۲۱۳۰۲ ع الدكوك الدرى فى الاستقراء المصرى) في يتمهن تتيمه احصاء القطر المصرى سمي المرانة ميلاديه الموافقة سنواينة هدريه خطيع وف المبولاق ٣٣٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ دع ٢٣٣٠٥

﴿ حرف اللام

טו ז ויל דרא שש אירוז أنسخة أحرى كالسابقة ﴿ طبعت ﴾ ساكنة نس اج ا نخ ٨٦٧ ادع ۲۲٦٧٤ ﴿ لا يُحةرسوم الحاكم المحتلطة ﴾ ومعها تعريفة العوائد والرسوم في المواد الجنائية ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سائتانة نس ا ج ١ نخ ١٠٨٩ نع ۱۲۶۶ع ﴿لائحة زراعة الفلاح وتدسر أحكام السياسة بقصد المحماح﴾ ع (طبع حروف) عطمعة نولاق س<u>1110</u> نس ا ج ۱ ٺخ ۲۷٦ نع ۱۰۱۰۰ نسخة أحرى ﴿ طبعت ﴾ سر١٥٠ نه نس ١ ج ١ ن خ ٨٠٦ نع ٢٠٠٥ ﴿اللَّهُ فَهُ اللَّهِ عَلَى حَمَّ اللَّهُ الرَّارِ الرَّاحِ اوْ مِنْصُوصُ الطَّالَ تَعَارُهُ ا الرقيق ﴿ طَمِعُ وَفَ ﴾ عَطَمِعُتُولاق سِنُ ١٩٦٠ فَ سُمَ ١٩٦٠ ا نَحُ ١٩٩٦ نع ۲۳۲۹۰ ﴿لا تُحدة مأذونى عقودالأ تُسمَّة ﴾ الديارالمعربه ﴿طبع حروف﴾ عطبه ولاق مراكبانة نس اج ا نخ ۲۲۷ سع ۱۸۸۱ نفخة از کالسابقة نس اج ا نح ۷۳۷ سع ۱۸۸۳ ﴿لاَغِمَة مُجلس شُورِي النَّوابِ ﴾ الصادرة في ١٨ ربيع الأوَّل س<u>ا ۱۲۹</u> نة الموافق ٧ فبراير س<u>ا ۱۸۸۲ ن</u>ة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق س<u>ا ۱۲۹ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۱۸۲۷۲ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۸۲۷۳ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن عصر ١٦٠٠ نه ١٦١ ا نخ ۲۸ نع ۱۸۰۷۸ نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ١٨٥٧٩ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف س<u>1779</u>نة نس ١ ج ١ سحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٨٥٨١ سحةأخرى ع(طبع روف) بع بطبعة بولاق سا119 انة نخ ۷۱۱ سع ۱۸۹۰ سیخة اَحری کالسابقة نس ۱ ج ۱ س ۷٤٥ نع ۱۸۹۱

```
نش اج
                  نسخة أخرى فطبع حروف عطبعة الوطن سا179نة
                                   نځ ۲۰۹۸۳ نع ۲۰۹۸۳
      نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٠ نع ٢٠٩٨٤
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١١ نع ٢٠٩٨٥
              نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ عطبعة بولاق سا199 نة
ئس اج ا
                                    نخ ۷٤۲ نع ۸۸۸۸
     نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٤٣ نع ٢١٨٨٩
نسیمآخری ﴿طبعروف﴾ عطبعة شرف سروورانة نس ا ج ۱
                                    نخ ۱۱۰ نع ۲۰۹۸۹
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ٢٠٩٩٠
       نسخة اخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٦١٧ نع ٢٠٩٩١
﴿ لا فَهُ مُ مُشْتِلَةً على عليسة عوم المهندسين المأمورين بأحرا العمليات
المندسية ع طبع حروف) في ببولاق ساتالنة نس اج ا نخ ١٨٥٢
                                             نع ١٩٦٦٦
        نسخة أخرى كاسابقة نس اج ا نخ ۸۰۳ نع ۲۲٦٦٠
﴿ لا شحة مواعيد ﴾ مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكريه ﴿ طبع
حروف عطبعة ولاق ساء النه ١٠١٠ نع ١٣٢٧٦ ع
﴿الْحُةَ نَظَامُ الْحَاكِمِ وَكَيْفِيةُ سِيرِهَا ﴿طَمِعَ حُرُونَ ﴾ عطبعة
         بولاق سیّاتانة نس اج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۱۸۰۸۱
      السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٣٣١٥
ع الانتحة الاحراآت الداخلية بالمحاكم الأهلية ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾
     عطبعة يولاق سائلة نس اج ا نخ ٧٤٠ نع ٢١٨٨٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨٨٧
﴿لائحة احراء المساحة ﴾ وما يتعلق بها ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة
                بولاق ساج ۱ نځ ۸۰۸ نع ۱۲۲۶۰
       نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢٢٦٦٦
﴿لائحة الأحكام الوقتية ﴾ لتنفيذ لائحة ترتيب المحاكم الأهلية ﴿طبع
حروف، عطبعة بولاق سانالية نس اج ١ نخ ٧٣٨ نع ١٨٨٤
       نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ عع ٢١٨٨٥
```

﴿ لا غُدة احْتَصاصات ﴾ ﴿ يَجْلس المعارف والمفتشدين ونظار المدارس والمكاتب و(طبيع روف) و عطبعة المعارف سنتانة نخ ۱۱۲٦ نع ۸۰۷٤٦ ﴿ لا شَمَّة ادارة التلغراف المصريه ﴾ ﴿ طبع عروف ﴾ ببولاق سي ١٠٠٠ انة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۲۹۹ النصة الماسية الله الموات المناسة المعادية الموات المو وبليهالانحة نظامة في بيان حدود وظائفه وأعماله ﴿ طسع حروف ﴾ بمولاق ١٢٨٣ نة نس ۱ ح ۱ نخ ۷۲ نع ۱۹۲۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٤٩٢٢ ﴿ لا يُصدَة الأطيان السعيديه ﴾ ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة بولاق سورا نه ويليها ورقة متعلقة بحجيج الأطيان وسحلات الحاكم أن أن ا ج نخ ۷۷۷ نع ۱۸۲۶ ولائحة ايرادات السكة الحديدي وطبيع حروف عطبعة بولاق سا ۱۳۲۸ نع ۱۳۲۸ نع ۲۳۲۸ ﴿لاعة ايرادات ومصر وفات الجارك الصريه ﴾ ﴿طبع حوف ﴾ عطبعة بولاق سنتالنة نس اج ا سخ ٩٨٠ نع ٢٣٢٧٩ والمتعالم المساءالتي تؤخه ذعليها العوائد والاشهاءالتي لا يؤخذ عليها الصادر بها الأمر في المحسرم سمالة في طبيع مروف بدولاق ممالنة نس اج ا بخ ١٢٨ نع ١٢٦٦٦ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٢٦٧٠ ﴿ لا يُّحة ﴾ تتعلق بإعطاه شهادات الدراسة الثمانو به من نظارة العمارف العمومية ﴿طبع حروف، عطبعة المالية سلامانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ۱۱٦ نع ۱۸۹۰ء نسخه أخرى كالسابقة الس ا ج ا نخ ۹۱۷ نع ۲۲۸۹۳ ﴿ لاَتُّمة تَحْصَيْلِ الْأَمُوالِ المَّرِيهِ ﴾ ﴿ طَبَّعَ حُرُوفَ ﴾ وَعَلَمُعَمَّ وَلَا قُ <u>a:1590</u>m اس ا ج ا نح ۹۹۸ سع ۲۳۲۹۷ ﴿لاشْمَة﴾ نحتص باحــداث العســاكر وجمعهــا ﴿طبــعحروفٍ﴾ ببولاق سارا النهالائحه أحرى بشأب الأشحاص الدين يلحقوب بالامداديه

س ا ج ا نخ ۱۱۷ سع ۱۹۲۱

نسھةآخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ بخ ۸٤۸ نع ۲۲،۲۵۰ نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٨٤٩ نع ٢٢٦٥٦ ﴿لائحة ﴾ ترتيب ألحاكم الأهلية ﴿ طبيع حروف ، عطبعة الوطن سلامانة أنس اج ا نخ ٢٣٦ نع ١٨٥٧٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ١٨٥٧٧ نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٢ نع ٢٠٩٨٦ سخةأخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦١٣ نع ٢٠٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢١٤ نع ٢٠٩٨٨ ﴿اللاَّ لَى السنيه في تعلم قراءً الخسرط الطبوغرافيه ﴾ عسر بهامن الفرنساوية أحدافندى ذكى أحدمعلم الراماضة واللغة الفرنساوية بالمدارس الحريبه نسخة ع(طبع حروف): عطبعة نولاق س<u>ناان</u>ة نس اج ا نخ ٧٠٥ نع ۲۳۲۷٤ تأليف رجب افندى ﴿اللاَّ لَى السنيه في فــنالماورات الحربيـه ﴾ صديق نسخة ع(طسع حروف)يد عطمعة تولاق سا 171 نة نساجا انخ ٥٠٦ نع ٥٥٦٣٦ ولب القواعد في حل المقاصدي تأليف ولى الدين محدث على أحدد علما القرن الحادىءشر أتزله الحدمة الوهاب للتقوى وهوكتاب يشتمل على حسلةفنون فرغ من أليفه سفودانة نسخة في علم ﴿ بِقُمْ إِنْسَعَ ﴾ بخط مصطفى نو رالدين ابن الحياج عبدالقادر فرغ منهايوم الجعة التاسع عشر من شوّال سامه النه نس اج ا نخ ۱۱ نع ۲۱۸* اللطائف)
وهي حريد الشمل على مقالات أديبة وحوادث تاريخيسة وملح ونوادروفكاهات وروايات وفوائد علية تصدركل شهر جمعشاهين افندى مكاريوس الموجودمنهاالسنةالأولىوالثانية ع(طبع-روف)؛ بمطبعةالمَّتَطفُ بالقاهرة سلمَّكَ نة و ۱۰۵۸ نے میلادیہ نس . ج ۲ نخ ۱۰۰۱ نع ۱۳۲۴۱ سنتان کالسابقتین نس . ج ۲ نخ ۱۰۰۰ نع ۱۳۲۲۲ ﴿ لَطَائْفَ الْمُعَارَفُ فَيَمَا لُمُواسِمِ الْعَامِ مِنْ الْوَظَائْفِ ﴾ تَأْلِيفُ زَيْنَ الَّذِينَ

أفي الفرج عسد الرحزين أحمد المشهور بالحافظ ان رجب المنبلي البغدادى الدمسقى المولود ا ببغداد في ربيع الأول سر<u>ص نن</u> المتوفى في رجب سر<u>ص بنن</u> أقضا الجمدية المثن الفغال رتبها على مجالس مرتبة على ترتيب شهو والعام ابتدأ بالمحرم وختم دى الحة واتب مذلك وظائف

فصول

فصول السنة الشمسية وهي ثلاثة مجالس وختم الكتاب يحلس في التوبة نسحة في محلد في بقيل عادى ﴾ عَت كتابة يوم السبت السابع عشرمن ذى الحجة ﴿ ١٠٦٧ الله وهي يخط عبداً لجوادُ ابن خضرالابياري اس اج ا نخ ٢٧١ نع ٩٨٦٠ ﴿اللَّفَيْفِ فَى كُلِّمُعْسَىٰهُ طَرَّنَفَ ﴾ لأحـدافنـدىفارس المتوفى سنتانة وهوفى تعليم القسراءة في المكاتب وغرين المواطر في المراتب نسخمة فوطميم حروف، عالطه سفيمانة ميسلاديه نس اج ا نخ ١٨٧ انع ۲۳۰ه ﴿ لَقَطَ الدروالمرجان ﴾ المتخلص من كتاب حياة الحيوان أوَّله الحمدلله الحميم العلام ينتهي الموجود منه الى اثناء حرف السين في محلد في المرعادي أنس . ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٩٤٦٨ ﴿ لَقُطُ الْمُرْجَانَ فَيُ أَحْكُمُ الْحِبَانِ ﴾ لِمَالَ الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سااعينة أوله الحددته الحنسان المنان المصدمين كتاب آكام المرجان لمسدرالدين الشبلي نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمَ عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٨٨ نع ١٠٧٠ ه ﴿ وفالمِ ﴿ الْمِسَاحَتُ ﴾ فى اعتقادات بعض الكنائس ﴿ طبع مروف﴾ ببيروت سنتثلنة ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ٢١٠ ن خ ٢٠٠٠ ﴿ المِادَى النَصريه لمشاهر العاوم الأزهريه ﴾ و تأليف الشيخ نصر الحويحي الشافعي منعلما القرن الرابع عشر نسخة فحطب عروف ﴾ بالمطبعة الخيرية سن اج ا نخ ۱۰۲۰ نع ۱۳۰۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢١ نع ٢٣٤٩٢ ﴿ بِجُوعِ فُواتَّدُومُ وَاعْظُ وَحَكَايَاتَ ﴾ جمع أحدالمسيحيين ﴿ طبيع حروف ﴾ سام انخ ۲۱۰ نع ۲۰۰۹ سام ۱۱۰ نع ۲۰۰۹ ﴿جُوعَةُ فَ مُجِلد ﴿ يَقْلُمُ اللَّهُ مُعَالِمَ اللَّهُ مَا كَتَابَةُ مَا كَتَابَةُ مَا لَكَانِهُ مَا لَكُ اللَّهُ وهداية الرامى الىطريق المرامى اله تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين رهان الدين ابر أهيم بن احتق اين شهاب الدين احدين سيطحر فالله الحاكم على رمأة المندق في دمشق أقف الحدلله القسديم

الحليلالخ رتبهاعلىعشرةأواب

	* 5	
		تابعالمجموعة
		١
واليف محيى الدين بن	فوايضاح المرامى بشرحهداية الرامح	١ ا
غرن الحادى عشر أوله الحمدلله	تفي الدين السلطى الدمشقي من علماءاا	il
اني س١٠٨نة وفي آخ، يخط	واجبالوجود فرغمنه فحربيه عالثا	
شهذا السكتاب وطالعه	العلامة الشيخ حسن العطارما يفيدانه علا	
0.70	نس م ج ۱ نخ ۲۳۶ نع	4
		-
	بحلد ﴿طبعحروف﴾ بمطبعة بولاق	﴿جُوعَةً ﴿ فَ
		عسدد
. بارالمسريه ﴾	﴿ اللائحة السعيديه فى حق أطيان الد	١.
	ع (لاعداله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	, [
الداعة معمانا ال	مرادة من المرادة الم	
		.]
100%	نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع	executivos.
سنى ا	مجلد ع(بقلم عادى)د بخط محدبن أحداله	﴿مجموعة﴾ ف
		عـــدد
مرانية المنفنسر	﴿ النَّصِيمَ الاعِمَانِيةَ فَى فَصْلِمَةُ المَالِمُ النَّهِ النَّهِ النَّالِمُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا ا	١
ن كتابة سلمه نة	ابنَ یحیی بن عیسی بن سعیدالتّطب تمد	
شيخ أبي المسدن على بنيعسي	﴿ مسَّاتُل حَكَميةً ﴾ تأليف ال	1
٧٤٤ نع ١٨٦٢٤	الزُندوستي نس ۲ ج ۱ نخ	
		г
. 1581	"N." 1 - (' - 1 - 1 - 1 e	is viewsk
١١١٧	مجلد ﴿طبعحروف﴾ بطبعةبولاق سـ	G 9(1-5-, Jr
	(n	عتندد
	ولائحة الحاكم الشرعية	١
كالشرعية	هج تعريفة الرسوم ﴾ القررة بالمحا	1
يمة ودرجاتهما ومراكزاقامتها	€ (جـداول)و بيان المحاكم الشرء	1
نس ۲ ج ۱	والجهات الداخم لمة في دائرة ولاة كل منها	
	نخ ۲۱۸۸ دن ۷۳۶	r
1		- 1

﴿ بِحُومَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نسُ ٣ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢١٨٨٠ على قانون الاحازات البرية والمجسر به وقانون القواعد الاساسسية في النظامات العسكريه وقانون الضمائم والامتيازات والاعانة العسكريه وقانون تسوية حال الضماط المستودعين وقانون معاشات المهاديه البريه والبحريه وفروعهما نس اج ا نخ ٧٥٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢١٩٠١ نخ ۲۰۱۷ نع ۲۱۹۰۲ استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢١٩٠٣ ﴿ بِحُوعُ لُواثِم ﴾ يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش أيضا الصادر في ٢٨٧سنة وصورمن محقات قوانس العاشات وقاؤن الاجازات البريه والبحسرية وقانون تسوية حال الضماط المسشودعين وقانون معاشات الجهادية البريه والبحريه وقانون القواعدالأساسية في الفظامات العسكريه ويليده قانون الضمائم والامتيازات وطبيع حروف ﴾ عطبعة ولاق ساوي الناه ا به ا نخ ٧٦٠ نع ٢١٩٠٦ نسخة آخري كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢١٩٠٧ وجوع الشقل على لا عُمة بياع أملاك المرى والقرارات والمنشورات التممة لها ﴿ طَبُّ مِ رُوفٍ ﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس اج ا نخ ٧٦٢ نع ۱۹۰۸ء مجوع آخر کالسابق نس اج ۱ نخ ۷۲۳ نع ۲۱۹۰۹ و بح وع حكايات وأغانى وأدوار وأمثال و حسب اللغة العربية الدارجة جمعه وترجمه السيكياشي حرين وكيل قومندان المهندسين نسخة والطبع حروف إد بمطبعة بولاق سلمائة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٩٩٣ نع ٨٢٧٦٦ نسخة أخى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٧٦٩ ﴿ بَمُوعَةً ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عظمعة بولاق سلممانة ميلاديه ﴿ كيفية تعليم ﴾ مدافع المترابوز كالمليح قطر يوصه واحده ﴿ يحتصر ﴾ تعليمات الطبوجية عن المدافع البريه والمدافع ﴿ محتصر ﴾ الحملمةقطر 7 سنتي

```
تعليمدافع الاوردى
﴿ تَعْلَيمِ ﴾ مسدفع جاردنردى الماسورتين عيسار ٤٥ جرمر
وصف تبليتر وتكن كوكيفيذا ستعماله مقتطف من تعليات
                                                           ١
                                   الطوبجية البريه
﴿ قَانُون ﴾ تعليم خدمة المدافع البريه نس ٦ ج ١
                                                           ١
                          نخ ۹۳۹ نع ۲۳۰۱۲
والعجوعة القوانين واللوائع) و المتعلقة بالمعاشات والمكافآت وطبيع حروف
عطمعة ولاق سلمكانة ميلادية نس اج ا نخ ١٤٥ نع ٢٣٠٦٩
هجموعة » الاوامر العليه والدكر يتات والمنشورات واللواقع والقرارات
الموجوده نهاعشر مجلدات تننه على ساممانة ميلاديه ﴿طبع عروف، نس ٠
                                  ج ۱۰ نخ ۴٤٠ نع ۲۲۲۹
       مجوعة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨٠
       عرعة أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٢٤٢ نع ١٦٦٨١
       مُحوَّعة أُخرَى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٣٤٣ نع ١٦٦٨٢
  ثَلاثُ محلدات من المجموعة المذكورة نس . ج ٣ نخ ٣٤٤ نع ١٦٦٨٣
        اللان محلدات كالسابقة نس ، ج ٣ نح ٣٤٥ نع ١٦٦٨٤
    مجلدانسنالمحموعةالذكورة نس . ج ٢ نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٨٥
           علمان کالسابقین نس · ج r نخ ۳٤٧ نع ١٦٦٨٦
           مجلدان کالسابقین نس ج ۲ نخ ۲۹۸ نع ۱۶۸۸ میلان کالسابقین نس ج ۲ نخ ۲۹۸ نع ۱۶۸۸ میلان کالسابقین نس ج ۲ نخ ۲۹۸ نع ۱۸۹۸ میلان
           نس ، ج ۲ نخ ۲۹۳ نع ۲۱٤۱۲
                                                 محلدان كالسابقين
                                           ﴿ جَوعة ﴾ ﴿ يَقْلِعادى ﴾
                   وزبور ک سیدناداودعلیمالسلام
 وخرموري قاله سيدناداود لمابار زحالوت الحمار وقتله ومعه
```

	أتابع المجموعة		
التسابح العشر	٢		
المسيح السيدة العذراء) و مرج عليهاالسلام نس ٣	. 1		
ج ١ نځ ١٩ نع ١٣٦٨*	1		
1			
يحلد ع(بقارعادي)			
بند عرابه	المرجوب ا		
و كتاب ف علم الغروسية ، تأليف الأمير بدرالدين بكتوت بن	,		
عبدالله الرماح عازن دارالمام الشهيدا المك الظاهر ييرس الورقة الأولى	'		
منه بخط يخالف خط الكتاب أولها الحددة الذي أذهب عناالحزن	and a second		
ابتدأ في تصنيف هذا المكاب في حصار عكا في أيام السلطان الملك	200		
الاشرف ابن السلطان الملك المنصور قلاوون وذلك في شهور سامينة	19		
والبنودي فمعرفة الفروسية على طريقة المعلم الأستاذنجم	١ (١		
الدين الاحدب منقولة من نسخة ولد الدين خليل أاعبد الفقير محمد	Dia na		
ابن سيف الدين وكمتوف الأشرق معقولة من المخة الامير شهاب الدين ابن			
الدويدارى الدواد اربحماة المحروسة هكذا في أقله			
﴿ كَتَابِ المِيادِينَ ﴾	1		
وكامل الصناعة في علم الغروسية والشجاعة كاليف در	1		
الأين بمتوت بن عمد الله الأشرفي المعر وف بالرماح			
ورساله في أنواع المصاربة بالسيف،	١		
ورسالة فعلل الرحي وأسراره وآفاته وفوائده مقولة عن محمد	1		
ابنَ عبدالرحمن بن أحمدالطبرى نس 7 ج ١ نخ ٨٥	Too to		
نع ۱۶۲۳ *			
هجرعية ﴾ و الشقل على فوالله لغويه واعراب بعض أبيهات مشكلة الم)k		
وأحكام المبنيات ومسائل الحملاف بين البصريين والكوفيين والقول على تعليقات من المل والمخاريز حة التوراة والانجيل وغيرذال ﴿ بِقَالِم عادى، ﴿ اللَّهِ عَالَمَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْ			
	والحواور عدالم		
*4011	٢٠ را		

و على المسلم المسلم المسلم المسلم و ال

سَحَةَأَثرَى كالسَابِقة نس ا ج ا نخ ۱۱۳۹ نع ۲٤٩٨٧ نسخةَأْثرى كالسَابِقة نس ا ج ا نخ ۱۱۱۰ نع ۲٤٩٨٨

ه تعاضروتفار و لجنه سفظ الآثارالفدية العربية سن ۱۸۸٤ يقي ترجها من اللغة الفرنسارية الى العربية على افتدى يهجت الموجود منها المبزء الأول والثانى والثالث في طبيعة الأول المنافى والثالث نص م من من ١٠٣٥ ن م ٢٠٥٠ ن م ٢٠٥٧ ن م ٢٠٥٧

ثلاثة أجزا كالسابقة نس . ج ٣ نخ ١٠٣٦ نع ٢٣٥٧٨

و المنافظ القرب الدعبة العرب) تأليف الاما الحافظ زين الدين عبد الرحم من الحسين عبد الرحن أب يكر من الهواف المواق الاصل الكردى عبد الرحم من الحسين عبد الرحن أب يكر من الهواف المواق الاصل الكردى الشافع المسهور بالعمراق المولوجين المنافز من المحمد المنافز
هخضرعن الجعيات العمومية التي عقده المساهمون المبنأ العقارى المسرى في ٣٠٠ نوفير سلمكانة و ٣١٠ يناير سلمكانة أسخة ع(طبع-ووف): عطبعة جريدة الاهرام الاسكندريه سلمكانة ميسلاديه نس ١ ح ١ ن خ ١٠٩٤ ن ع ١ عادم ١٠٩٤ ن ن ٢ ع ١ ا

و المنافئ تليفالا من المناف في الرق المستطاب الذي الفه الامام محمد من المنافئ تليفا الامام المنافئ ال

على محتصرالباعث على انكارماتجـددمن الحوادث)

الملاطنسي أوله الحمديقة هادي الوري طرق الهدي قال في أوله قدوقفت على المكتاب الدي صنفه ا المافظ عبد الرحن الشهير بأني شامة الذي سماه الساعث على اسكار الدع والحوادث فرأته قدنقل عن أعمة الاسلام انتكار البدع والتعذير من اعتقاد الشئ على خلاف ما هوف دين الاسلام ولمارأ يتذلك أنكرت ماوقع في هذه السنين والاعوام في زمننا نسخة ف محلد معماعادي يخطأ حدالسفطى فرغمنه آنوم الست السادس والعشرين من رمضان ساالنا

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۸۸۶

و مختصر تخبيل من حرف الانحيسل) ﴿ احتصار أبي الغضل المالكي السعودي أوله الجيدلله الذي أظهرمن زوا ماالانجمل خما ماالتوحيد رتمه على مقدمة وعشرة أبواب وحاتمه وفرغ من اختصاره في الحامس والعشرين من شوال سعورية نسخة في محلد چنقلِعادی پ س ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۲۱۸

ه محتصر يحال الحاوقات وغه مرها » لا ي بكر الصفوري هكداعلى الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقراء ادى ﴿ بهاخر وم كثيرة جدا ئساجا

نځ ۱٤٠ نع ۸۹،٥

﴿ مُختَمَرُ فِي عَلِمَ الغَرَاسَةِ ﴾ أوله تحمد أنا ياحالق الانسان في أحسن تعويم مرتب على مقدمةً و بابن وحاتمه سحة في مجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادِي ﴾ نساجا

نخ ۲۷ نع ۲۵۱۸* ﴿ محتصرالغوائدا لمكية في المسائل والضوابط والقواعدا لكلية ﴾ تأبيف

السمدعاوى الأالسيد أحمدابن السيدعب دالرحن السقاف نسخة وطبع حروف عطيعة حريدة الأعلام ساعتانة نس اج ا نخ ١٠٥٨ نع ١١٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٢٠٩٩ نع ٢١٢٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٦٠ نع ٢١٢٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١١ نع ٢١٢٦٦

أنسخة أخرى كالسامة نس اج ا سخ ١٦٢ نع ٢١٢٦٧

﴿مدينة العلوم﴾ وهو كتاب محتصر من مفتاح السعادة ومصماح السياد. تألىف المولى شـ هاب الدمن أحمد من مصطفى الشـ هير بطاشك برى زاد. المتوفى سلم ٢٦٠ ية فموضوعات العاوم وأصنافها مرتبعلى مقدمة وطرفين فيهماد وحات وشعب ثمناةة مكترب في آخرهامانصه فرغمنه وم الاثنين الرابع عشر من رجب سروي الله وهي في تفاعادي ا بخط محدنور فرغ منها يوم الأربعاء الحامس والعشرين من حمادي الآحرة ساعا الماية س ا ج ا نخ ۱۷۷۷ نع ۱۷۲۸

147 ﴿ المَدَاكُ وَاللَّطِيفُهُ فَى الاستحكامات الخَفَيفُهُ ﴾ لمحمد افندى لاز نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سا<u>۱۲۸۳ ن</u>ة نس ا ج ا نخ 97۷ נים דרזקז ﴿الرآء الجليه لهيشة القلب الداخليم، تعتوى على عشر صور توضع حالة القلب مع حاسياته على قواعد الديانه المسيحية نسخة وطبع حروف، بسروت سالادله نس اج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۱۰۱۶ والمرشدالأمين البنات والبنين المنات والبنين الطهطاوى المتوفي عصر سنو11انة نسخة ﴿طبعروف﴾ بمطبعةالمعارفالمصرية نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰۹ سع ۱۸۲۱۳ نسيحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٨٢١٤ ﴿ مر شدلاودة المتفرحين ﴾ على السمعانه الحدويه باللعة العربسة والفرنساويه وطمع حروف علم عطبعه يولاق سيعتانة الموافعة سيممينة ميلاديه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۹ سع ۲۲۷۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٧٥١ سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٢٦ نع ٢٤٧٥٤ المالمان الحالمان الحالك المقدس الثمن المناهدة في المحلمة المالمة المالم المحلمة المالم المال ع است عروف على الله عند منه مالته سنكمانية ميلاديه نس اج ا سن ١٨٦ نع ه۰۳۰ ومشارق الانوار فى فوزأهل الاعتباري تأليف العد لامة الشيخسن العدوى الجزاوى المولود ستتلفت تقريبا المتوفى ليلة السابع والعشرين مردمضان ستعينة أولها الجدلله الذي عن يجمع الاحمال بعدالهات رتمها على سبعة أنواب كلباب يشتمل على فصول فرغ من تأليفها استعشرة خلت من ربيع الاخر ساراينة فسنحة وطبع حروف€ عطیعة ولاق س^{۱۷}۷نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ سع ۹۸۶۸ نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا سخ ٢٦٠ نع ٩٨٤٩ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا ن ح ٢٦١ نع ٩٨٥٠ نسخے أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطمعة كاستلى سن ١٦٨مة نس ١ ج ١ نخ ۲۶۲ نع ۱۰۸۹ سمحةأخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٦٣ سع ٩٨٥٢

نسخة أخرى ع (طبع) و المطبعة الذكورة سكانة نس اح ا سخ ٢٠٤

نسخةأخرى ﴿طبع ووف﴾ بالمطبعة الوهبية س<u>1971</u>نة نخ ٤٠١ نع ١٨١٤٩ نسخسة أخرى ﴿ طبع، المطبعة المذكورة سنتانة نساجا نخ ۵۳ تع ۱۸۹۸۸ استحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٨٩٨٩ نسخة ارى ﴿طبع﴾ المطبعة الذكورة سا١١٠٠ ن ١ ٢٥ ٥٦٥ نع ۲۰۸٦۷ نساجا نسخنة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعية الذكورة سنكانة نخ ۱۶ه نع ۱۲۸۰۸ سَخَةَ أُحرى كالسَّامَة نس اج ا نخ ٥٦٥ سع ٢٠٨٦٩ نسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢٠٨٧٠ نسخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعةشرف ستتناينة وبمامشهااسعاف الراغب بن ف مسيرة المصطَّفي وفضَّا تُل أهـ ل بيته الطاهرين تأليف العد لامة الشيخ محدين على الصبأن المتوفى ستنانة نس اج ا سخ ٧٢٤ نع ١٦١٣ نسحةأخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٧٢٠ نع ٢١٦١٤ سعة أخرى ﴿طبع حروف، عطمعة الشيخ عثمان عبد الرازق سلاتانة بالمشه اسعاف الراغيين أنس اج ١ نخ ١١٢٧ سع ٢٤٧٩٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١١٢٨ نع ٢٤٧٩٨ ﴿المشرب الوردى في حقيقة المهدى، تأليف ملاعلى ن سلطان محمد الهروى المارى المتوفى عكه ف شوال سازانة أوله الحديد الذي أوضع سبيل الدين باجتهاد الأعمة المجتمدين سخنة ع (طبيع وف) عطيعة محدشاهي سمرالنة نس ا ج ا نخ ۱۹۲ نع ۱۹۰ استحة أخرى في مجلد ﴿ يَقْلِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٢٦١ * ﴿مشروع لائحة الحاكم الشرعية ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سا٢٩٧ نة ومعه تعر بعدة الرسوم المقر رة بالحا كم الشرعية نخ ۹۷٦ نع ۲۳۲۷٥ ﴿ مَشَكَاهُ الأَنُوارِ وَلَطَائْفِ الأَخْمَارِ ﴾ تأليف الأمام أبي عامد محمد بن مجدن مجدين أحدااطوسي الشافعي الشهر محية الاسلام الغزالي المولود سنوعينة المتوفى

عدفير يومالاثنين الرابع عشرمن جمادي الآخرة سنن ينة بالطابران احسدي قري طوس أولها الحدته الذى فورقاكوب أولياته بأفوا رمعرفت رتبهاعل شانية وأربع بنباباني المواعظ نسخة في مجلد ﴿ يَقَالِهُ عَادَى ﴾ جاخر ميسر من الآخر نس اج ا نخ ٨٨ * AF £ 7 PU ﴿مُصْلِحَةَالأَرَاضَى المِرْيَهُ لَمُ المُرْهُونَةُ عَلَى سَلَفَةَ ٨٥٠٠٠٠٠ جَنْيُهُ انكليزي المنتقدة في ٣١ اكتوبر سيمكانة ولائحة الشروط العمومية لسيع أملاك الدومين وطبيع حروف عطبعة حريدة الاهرام بالاسكندريه سيممدنة نس ج ا نخ ۱۰۹۳ نع ۱۶۹۶ ﴿مصنوعات المطمعـة إلاميريه ﴾ التي عرضت في معرض و بإنه وهي مشتملةعلى حميع أصناف قواعدا لحروف التى فيهاوأ نواع الورق وبيان مقدارما طبع فيهامن المكتب ويليهامقالة باللغة التركية وطبيع حروف، عطبعة بولاق ج ۱ نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۲۰۶ *المطالع النصريه الطابع الصريه فى الاصول الحطيسة ، تألىف العلامة أبي الوفانصرا لهوريني الشافعي المتوفي ساوى انه أؤلها الجديثه الذي حعل أصل كلمله نبيهاوا امكتاب رتبهاءلى مقدمة ومقصدوحاتمة سنخه فءلمد ﴿بِعَظَامُولُفَ ﴾ فرخ منهافى بيع سو١٤٤ بامشها تعييدات وماطيارات كثرة نساجا نخ ۱۹۷ نع ۲۶۰ه نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعتبولاق س١٢٧٠نة نساجا نخ ۱۹۸ نع ۱۹۸ نسَمَةَ أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۹ نع ٥٠٤٨ نس ا ج ا نخ ۱۱۸۷ نع ۱۷۸۱۶ نعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۱۸۷۰ نسخه أخرى ﴿طبعحروف﴾ بالمطبعة الخبريه س<u>طن 11</u>نة نخ ١٦٨ نع ١١٤١٦ نَسَمَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ ﴿ اسْ اللَّهِ النَّحْ ١٢٢ نَعْ ٢٢٤٤٢ ﴿ مطلع البدرين فيما يتعلق بالروجين ﴾ تأليف الشيم عبد المجيد ابن الشنخعلى العندوى حادم المقام الزينبي من علماء آخر القرن البالث عشر أوله الجندلة الذي

جعـل لمنوفقـهمنعمـاد.واعظامن نفسـه رتبهعلى ثلانوعشرين بابا نسخت فيمجلـد

﴿ وَاللَّهِ عَمْدُ سَلَمُكَالِنَةً نَسُ ا جَ ا نَحْ ٢٣٦ نَعَ ٥٠٨٨ وَ اللَّهِ ١٧٠١٥ نَعَ ١٧٠١٥ تعارة الرقيق صادرة سلاملة ميلاديه فرطبع حري نس اج ا نخ ۳۰۵ نع ۱۶۲۲۱ نَمُخَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نُسُ اجِ ا نُحْ ٣٠٦ نُعُ ١٦٢٢٢ نسخة اُخرى كالساعة نس اج ا نخ ٢٠٧ نع ١٦٢٢٣ ﴿ المعاهدة الحديدة ﴾ المنعقدة بقصد تعديل معاهدة التحدارة القديمة لازدياد توسيع وتسمهيل المناسمات التجارية الجارية بين عمالك الدولة العليمة وغمالك انكاتره نسخة ﴿ بِقَلْمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٠٩٩ نع ٢٤٢٥٤ ﴿العزى السكون، جمع القس توما هربر ع (طبع حجر) وعلى ألواح عطبعة شرف سلا النا من الم النا من الما النا ١١١٠ نام ١٤٥١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۳ نع ۲٤٥١١ ﴿معلومات نافعة ﴾ وهي مسائل عقلية وفوا ثد حَكميه ألفت السترشـ دىن فالمكاتب الرشديه ﴿طسع حروف﴾ بالاستانه سلمالية نس ١ ج ١ نخ ۲۱۲ نع ۲۱۲ ه ﴿ المعيار ﴾ للشبخ محمدنصرت على وهو رسالة مرتبة على تسمعة أنواب وخاتمة الماب الأوّل في يحث التحريف الماب الثاني في فضائل القرآن المحمد المباب الثالث فابطال التثلث الساب الراسع ففضائل التعلمات الماب الحامس في الأخمار المستقمله لماب السادس في ثمات فدم الطرق الاسلامية الماب الساسع في عدم اعتمار الاناحيل الماب الثامن في ابطال الكفارة الماب التاسع في محالفة النصر أبس للا حكام الربانية والخاتمة فاشعاريخ القسسين عن جواب المسلم وهو باللف العربيدة والغارسية رطم عجركم بالمند نس اج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۰۸۲۲ ومعيدالنع ومسيدالمعه بأليف قاضي القضاة كابرالدس ألى نصر عمدالوها بنأى المسنتق الدين على مزعد الكافي نعلى سقام السكى المزرج الولود ٧٢٧ نة المتوفى ليله الثلاثا السابع من ذي الحجة ٧٧١ نة وله أمابعد حمد الله معيد النعير ومعدالنعم عزيدالسكر وتمهءلي مائهوانبي عشرمنالا وألفه حين سثل هل من طريق ا

ان سلبت نعمه اداسلکها عادت البه فأیاب رأن یعرف من آبرا آنی فیتوب عنه نسخته فی مجلد ﴿ قِلْمَادَى ﴾ بهاوفقة کاتب نس ۱ ج ۱ سخ ۳۵ نبع ۸۱۹۴ * ومفتاح التفاسير ك تأليف فضل الله بن أبي الحدير بن عالى الهداني ا اله زير رشيدالدولة المتوفى سيركابينة وكان هروقر سامن تمانين سنة أوله الجدوالشكر والثناءواجبىته يشتملءلىسترسائل وهوفى مجلد ﴿ بِقَـلِهِ عَادَى ﴾ ويليه كتابنفائس الأفكارللؤلف المذكورج الهذيلا لفتاح التغاسسير وكانشر وعهفيه سيرب نة وهو يشتل على سمع عشرة رسالة ﴿ يَعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٩٩ مُن حُ ١٩٩

نع ۱۰۱۰

﴿مَفْتَاحَ السَّعَادَةُ وَمُصِّبَاحَ السَّيَادَةُ وَيَعْرَفَ بَوْضُوعَاتَ الْعَلَوْمِ﴾ تأليف العدلامة أحمد بن مصلح الدين مصطفى العروف بطالسكبرى زاد المتوفى سر ٩١٨ نة أوله بديع بيان لايعتذى مثاله ومندع تبيان لايعتظى مناله توشيح حمدر الكتاب بطراز المحامد وأعلامها ذكرفسهما لةوخمسن قنا وذكرفى أؤله عدة مقدمات وجعله على طرفين كل طرف یشتل علی عدة دومات نسخته فی مجلد ﴿ بقام عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۷۶

انع ۲۳۲۰*

﴿المالة المشاعة بشرح نظم أشراط الساعة ﴾ التي نظمه اشرف الدين عسى الاخنائي تأليف العلامة الشيخ أحدن أحد السجاعي الشافعي المتوفى سا199 أولم االحدلله الذى دات على وحد انبته الآيات فرغمن تأليفها يوم الحيس لحسليال مضتمن شهرربيع الآخر سمالينة نسحة ف مجلد ﴿ بَعْ الْمِعادى ﴾ بخط على بن سعد الميسوسي فرغمن نسخها سيمالية نس اج ا سخ ٢٠٧ نع ٥٠٥٦

﴿مقتطفات﴾ منتعليم المندقية وتعليم ضرب المار الانجليزي ﴿طبيع حروف عطبعة بولاق سلاملينة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٣٨

نع ۲۳۰٤۱

وهوح يدخلية صناعبة تصدرأ قراكل شهرانشئيها يعقوب افندى صروف وفارس افندى غر الموجود منها اثناء شرمجلدا كل مجلد يشتمل على سنهمن سني الجريدة المذكورة من ابتداء صدورها الى السنه الثانية عشرة منها التي أقرف اكتوبر سلا مملة نة الموافق ١٤ المحرم س<u>صتان</u>ة وآخرهماسبتمر س<u>١٨٨٨ن</u>ة الموافق ٢٤ ذىالحجـة سن ١٠٥٠ نخ ١٠٥٠ نس م ج ١٠٥٠ نخ ١٠٥٠ نع ۲۳۲۳۹

اثناعشر محلدا كالسابقة نس ، ح ۱۲ نخ ۱۵۳ نع ۲۳۶۰ ﴿مقدمة﴾ فرسم المصحف مرتبة على ترتيب السور الموجود منها الى سورة الأعراف مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٥٠٤٥ هِمَدَدَهَ فَهُ فَصَل مِوعَاشُورا ﴾ تأليف أي الارشاد فورالدين أي المست على بن زين العادين عمدالاً جهورى المتوفى ليسلة الأحد مستفل جمادى الأولى المست على بن المجمالة في مجلد هو بقلم عادى ﴾ نسم ٥٠٠٠ في معمد على المستون المجمودي المستون المجمودي المستون المجمودي المستون ا

سخة آخرى ﴿ بِعَلَمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٢٣١ * المائل
﴿ المَكِالَ الدَّيْرَ يُومَى ﴾ موضوع عـلى السراج الانجيـلى ﴿ طبيع س ١ ج ١ ن خ ١٩٣ نع ١٠٤٢ه

حروف ﴾ س ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٠٤٢٠ ﴿مُمَّاالطباخين﴾ ترجمهن اللغة التركية الى اللغة العربية محمد افندى ابن أحديل صدق أوّله سبحان من أسسخ نعمة على جميع الحملي روسمعلي ثلاثة عشر فصلا في كيفية صفاعة المأكولات والمشروبات سخمة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شمرف

س<u>ناتان</u> نس اج ۱ نخ ۸۸۷ نع ۲۲۷۶۸ نسخة خری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷۶۹

ع (مانص) و ترتيب التدريس بالدارس الحربية س<u>ا ١٢٩٨</u>نة ﴿ طبيع

(14 المنظرة المحتمدة في النسخوالتحريف) ترجها الى العة العربية الشخ رفاعي المورى أولها المحددت الواحد الاحداد والصدد مذكور في أولها انه قد وصلت السه رسانه في السان أردو أله السيد عسدانه الهندى الذي كان مترجما أما يا الدولة الانجابرية في أكرا الدوط معها سن 111، هجرية وين فيها حال المناظرة التي وقعت بين الفياض المناظرة التي وقعت بين الفياض المناظرة التي يعدد وقعت بين الفياض المناظرة التي يعدد المناطرة المنا

ومنتخب التكلام في تفسيرا لاحلام و يروى عن الامام أي يتكر محدين المسرين المولود السنين بقينا من خلافه سيدنا عثمان رضى التدعق المتوق وما لجعة التسمون شوال سنالية بالسعرة نسخت في مجلم عبدالله السطوحي الاحدى فرغ منها وما تليس النامن عشرمن الحمر ستال الت

ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۵۰۶۹ استحة آخری فی مجلد ﴿ طبع حرف ﴾ عطبعة بولاق ۱۲۸۰ به نس ۱ ج ۱

نخ ۲۰۱ نع ۵۰۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ٧٠ نع ٥٠٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نُع ٥٠٥٠ ﴿مُنْجُدِلُمُصِاحُ الداهي الدسيل الفلاح﴾ أوله الحديثة الذي لا دارة

لقدمه مرتبعُلى انى عشرتجَلسا نسخة في مجلد ﴿ بِشَـلَمَادَى ﴾ تمت كتابة في عَايَّة المحرم سنتانية نس ١. ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢٠٥٤

والمنتقيات السنية السنيه للاعلام بهلاك من تقوّل وكذب على خرالبريه

تأليف الشخ عبدا لجواد الطربني المالكي مرعما القرن الحادى عشر أوّلما الحديد الذي المحدد المحدد المحدد في المحدد المحدد المحدد في المحدد
هِ مَعَ المَانُ بِفَصَالُونَ صَسْعِبَانَ ﴾ تأليف الامام العلامة الشيخ ابراهيم السفا المتوفى س<u>1710:</u> تسخة ع (طبع جر)؛ عسر نس ١ ج ١ ن ج ٢٠٠ ن ع ١٨١٥٤

والمطق الفهوم من أهدل الصحالهاوم والإبنائير عبد الرحن المتوفي الأبنائير عبد الرحن المتوفي المنافي المتوفي المنافي المتوفي المنافي المتوفي المنافي المتوفي المنافي الم

نس اج ۱ نخ ۷۰ نع ۸۱۲۸*

والمنعشات العوادية فالكلام على السعلة والحدانة والصلاة والسعلة المسالم على السعلة المسالم على السعلة على خرالبرية تأليف أحد تلامذة شهاب الدين عسر، أولها الحددية الذي افتح بالسعلة المسرية حيد كنية المسالمة على مدانة والتي عشرة صلاوغاتة تسخة ف مجلد و بقالم على المائية المسالمة المسا

انس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۵۰۵۷

والمهمج المسلوك في سياسة الملوك تأليف العلامة الشخصدال من المنافقة المنافق

الثانى في فوادر ونكأت الغصل الثالث في بحر بات وألغاز وأدبيات وهذا الذيل تأليف عب الغتاح بن مصطفى بن عبدالله ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ بخط حجازى بن مصطفى الامليطى فرغمن ومالاربعاد تاسع عشرشوال سلاك انة ويهخروم نس اج ا ٽخ ۱۱۸ نع ٢٥٦٦

﴿ المواكر العليه في توصيح الكواك الدريه في نظم الصوابط العليه ﴾ تأليف السيدع مدالهادي نجااس المسدر ضوان الابياري الشافعي المتوفى سريانة أسخة ﴿طبعروف﴾ بالطبعةالحبريهمن س<u>ئة النبية الى سلامًان</u>ية بهامشهاالكواكب الدرية فىنظمالضوابط العلمية للؤلف المتقدم نس ١ ج ١ ن خ ١١٠٢

نع ۲۲۷۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٣ نع ٢٤٢٧٢

مواهدالكر يمالمنان فالكلامعلى ليلةالنصف وفاتعة سورة الدمان تألىف العلامة نحم الدين أبي المواهب محيد ابن الشيخ شهاب الدين أبي العماس أحمد السكمدري الشهر بالحمالغيطي الشافعي المتوفى ومالأربعا مسابع عشرصفر سامعية أولها

الجددته الذى عظم حرمة شعبان بليداة نوسفه الفاضالة فرغمن تأليفها في أواسط شعبان سعة في المحمد المعلم ال

نع ٥٠٣٩

نسخة أخرى ﴿بِقَـلِمِ عادى﴾ بخط أحمد بنجمد ناصف فرغ منها في العاشر من شعبان ا س اج ا سخ ۱۹۱ نع ۱۰٤٠ استالنة

هموسوعات العماوم العربية » وهي رسالة في بيان المجاميع المشتملة

على أنواع من العدوم العربية تأليف الفاضل أحدافندى دكى مترجم مجلس النظار الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) نسخة ع(طبع روف)؛ عطبعة بولاق س<u>۱۳۰۸ن</u>ة نس ۱ ج ۱

نخ ۱۱٤۱ نع ۲۰۰۲۷ سَعَةَ أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٨١ نع ٢٤١٨٨

انسحة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٠٨١ نع ٢٤١٨٩

هموادالبشير النذير السراج المنبرك تأليف السيدمحد أبي الوفا ﴿طبع حرك عمر سلامانة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۰۶

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٥ نع ٢٤٥٠٣ ﴿ مُولَدَالْنِي صَلَّى الله عليه وسلم ﴾ الشيخ محمد وفاالصيادي

```
نس ا ج ا نخ ۱۱۰٦
                                لإطبع≤ر، عطبعة شرف س<u>٧٠٣ ل</u>نة
                                                   120.2 2001
      نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۰۷ نع ۲٤٥٠٥
﴿ سِيادِينَ المِصُونُ وَالْقُــُلْاعِ وَرَى الْقَمَايِرِ بِالْيِدُ وَالْمَــَلَاعِ ﴾ تأليف
العلامةالسيدسأ لح بلأججدى المتوفى أوائل القرن الراسع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾
      عطمعة ولاق سام الم ا نخ ٨٤٠ نع ١٦٦١٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٤١ نع ٢٢٦٤٨
همزانية ارادات ومصروفات الحكومة الخديويه 🍇 عن سن<u>١٨٨ ن</u>ة
میلادیه ومعهامُلحق صغیر ﴿طسع﴾ مطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۴
                                                    ניع אדדדו
          نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ١٦٦٦٩
         نسيمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٦٦٧٠
         نسخةأخرى كألسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٢٧٨
             هميزانية ايرادات ومصروفات المكومة الديوية
                   میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۲۲۷۳
        نسخة أُترى كالسابقة لنس آج ا نخ ۳۳۸ نع ۱۲۲۷
نسخة أُترى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۹ نع ۱۲۲۷
 مرانيات الحكومة الحديوية الصرية عن س<u>نهمان</u>ة الى
نش ہے 9
                     سمممانة كالسنة ف مجلد المطبع الطبعة الاهلية
                                          انخ ۹۳۰ نع ۹۳۱۲
﴿ المران المألوف ف وضع الكامات والحروف، تأليف رئيس الخطاطين
 عِصرحضرة مُحَدَّافندى مؤنس ابن آبراهـم مؤنس الموجودالآن (س<u>٨٠٠٣ ن</u>ه سخسة
﴿ طَمِع حَرِ ﴾ عطمه قالدارس سمالة نس اع ا نخ ١١١
                                                    نع ۱٦٢٨٠
                         ﴿ حرف النون ﴾
                   ﴿ النَّادَى الْحُدْيُونِ ﴾ انظر (نظامنامه)
﴿ النبذة السنية في تعبية الجيش العصريه ﴾ تأليف أدمون هورفلير
ترجههمن الفرنساو مقالى العربية أحمدافندى حدى أحد خوحات المدارس الحريسة نسخة
```

﴿ طبه عروف ﴾ عطبعة وِلاق سممالة نس اج ا نخ ٩٦٠ نع ۲۳۲۵۹ ﴿ نَبِدْ مَنْ فَصْلِ لِيلَةَ نَصْفُ شَعْبَانَ ﴾ لابي الحسن البكري أولها الحدلله رب العالمين وأشهد أن لااله ألا الله وحد ولاشريانًا له المائلة في المبين نسخة في تقلم عادى نس ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۸۲۳۰ ﴿ نَسَدَةُ فُو بِالْمُهُ عَلَى الذي كَانَعِصِرُ سَيِّكُ اللَّهِ عَالَمُ فَسَعَادَةً ﴿ تَالَيْفُ سَعَادَةً ـن باشامحود ناظرمدوسة الطب الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) £(طسعروف)؛ عطىعة شرف انت نس اج ا نخ ۲۱ نع ۱۹۱۳۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٦٢ نع ١٩١٤٠ " ﴿نتائِجَالاً حوال فى الأقوال والأفعال﴾ ﴿ وهي رواية أدبيــه تأليف السيدة الفاضلة الصونة عائشة عصمت بنت اسمعيل باشاتمور الموجود الآن (سمعيل باشاتمور نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى سفتانة نس اج ا نخ ۹٤۱ نع ۲۳۰٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٤٢ نع ٢٣٠٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۹۱۳ نع ۲۳۰۷۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۹۱۶ نع ۲۳۰۸۸ ﴿ نتيجة احصائيه عوميه ، للدارس والمكانب بالقطر المسرى عن ساء و المبعة المدارس وطبع وف، عطبعة المدارس ساء المانة نس ا ج ا نخ ۷۷۸ نع ۱۹۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٠١ نع ٢٢٠٧٥ وتنيجة احصائيه) و الدارس المكية والمكاتب الأهلية وطبع) مطبعةالعارف سُم ١٩٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ١٩٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٧٨٠ نع ٢١٩٦٥ است اج ا نخ ۷۸۱ نع ۲۱۹۶۳ ﴿النجاح للزارعوالفلاح﴾ تأليف محود افندى عطية رئيس حسابات القصر العالى نسخة لمطمع حروف، عطبعة جريدة القاهرة سهنانة نس ا ج ۱ نخ ۱۰۲۹ نع ۱۰۲۹

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣٠ نع ٢٣٥١٧

﴿الْمُعْمَةُ الْمُلِيهِ فَي تعليم البلطيمية ﴿ تَأْلِيُّفُ أَحَدَافُندَى الْعَلَى نَسْمَةً ﴿ طبع حبر ﴾ بعسر نس اج ۱ نخ ۸۳۸ نع ۱۲۶۱۵ انسفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢٢٦٤٦ ﴿ نَسْهَ الزمان في صناعة القمان ﴾ تأليف الشيخ عمم ان من علا الدمن من ونس من محدالدمشق الشافعي الشهير بان الملك من علما القرن العاشر وهي منظومة ويخط المؤلف، فرغمن تأليفها ومالجعة سابع عشر ريسم الأول سعوينة اج ۱ نخ ۲۲٦ نع ۱۰۷۰ المنبة الفكر ف تدبير فيل مصر ك تأليف صاحب العطوفة على ممارك باشاناظرديوان المعارف الآن (سـ١٣٠٨نة) ﴿طبع حروف، عِطبعةوادى النيــل عِصر سمامانة نس اج ا نخ ١٠٠٠ نع ١٨١٥٨ أنسخةأخوى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٠٩٦٠ ﴿ زُهْ الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع، نسخة ﴿ طبع حروف إد عطيعة الشيخ عمانعددالرازق ساعدنة نساجا יל זיא זיף ויט ביין نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٤٧ نع ٢٣٦٢٥ ﴿النزهة الزهمه في أحكام الجمام الشرعية والطبيه ﴾ تأليف العمامة زين الدين عسدالوف بن اج العادفين بن على بن وبن العادين المدادى ثم المساوى الشافعي المولود س<u>عوم</u>نة المتوف القاهرة صبيحة يوم الحمس الثالث والعشرين من صغر س<u>اعمانية</u> أؤلهاالله أحمدعلى مامنحنى من نعيم القناعة رتبهاعلى مقدمةوثلاثة كتب وضاتمة فسيخةفي مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَادِي ﴾ نس اج ١ نخ ١١٩ نع ١٠٦٨ ﴿ زُهْ القَصَادُ فَيُشْرُحُ الْاقْتَصَادُ فَيَ كَفَايَةُ الْعَمَادُ ﴾ تَالَيْفُ السَّبِيدُ الشريف حسام الدين الحسن بن محدب أوب الحسنى أولها الحديثه الذي خلق الحلق بقدرته فال انه استخار الله تعالى في جمع شرح على ما نظمه الامام العلامة شهاب الدين أحمد من العمادين يوسف الاقفهسي الشافعي [المتوق سكنكمنة] الذي وسمه بالاقتصاد في كفاية العسقاد فىالنسكاح وشروطه ومايتعلق به نسيخة فى مجلد ﴿ بَعْلِمَادِي ﴾ بخطوط محتلفة نس ١ اج ۱ نځ ۱۲۸ نع ۷۰۸۹ € نسب فول الميل فالجاهلية والاسلام) و تأليف أب المدر هشام ن إمحمدين السائد بن يشربن همر و الكلمي النسابة الكوفي المتوفي <u>ستحت</u>ية استحق في مجاسد جَمْعُ عادى نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٠٧٧٠ للمسيد عبد الرحن شخ و المسيد عبد الرحن شخ المسيد المسيد عبد الرحن شخ المسيد بدأى تأليفها سائر المسيدة و الم

﴿ النصوح الودود في الحلق المحمود ﴾ وهو رسالة في التصدير من الستناء بالنصوت بيانة في التصدير من الستناء بالنصوت بيان التي النصوت التوفى س<u>اسات المنتائجة في المسيح و في المنتائجة المنتائج</u>

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۱۶ نع ۲۲۱۳۲

﴿ نصحة إهـ ل الايــان في فقـــل المــلة النصف من شعــان ﴾ تأليف الشخر حــبن محـدان السفاق من علمـا القرن الثاني عشر قرغمن تأليفها ومالجعــة السلام والعشرين من جــادى الأولى ســـــــــــــــة نسحته في حاد ﴿ بقام عادى ﴾

نُس آج ۱ نُخ ۷۷ نُع ۸۲۳٤* ﴿النصحةالايمانيه في ضحةالمةالنصرانيه ﴾ تأليف العدلامة لمر

و المستعدال عالمية في المستعدال المسال المسلم المستعد الموسال المسلم على المسال المسلم على المسال المسال المسلم على المسال الديان رتبها على أربعة فصول الفصل الفائي في دعاو بهم و تناقص كلامهم الفصل الشالث فيهاذ كرومين مجزات المسيم عليه السلام وادعاتهم فيها الأوهية الفصل الرابع في الدلائل على نبرة سيدالم سلم وحاتم النبين المحتصل المسلم على المسلم والمستعدل المستعدل ال

نس ا ج ا نخ ه۳۲ نع ۱۲٤٠٥

والنطق المفهوم من أهل المصتاله الوم تاليف العلامة أحمد بن المفريك والمنافق الميلامة أحمد بن المفريك والمنافق الميوانات الميلامة والمجادات الصامة معمرة لأنبيا لهو كرامة لاوليا لله ورتسه على ستة أنسام تشتل على عدد أبواب تسخد في جلد ويسم علاول فرغ منها بوم المجيس السادس عشر من ربيع الأقل سلاليانة نس اج ان ت ١٣١ المجيس السادس عشر من ربيع الأقل سلاليانة نس اج ان ت ١٣١ ا

```
نس ا ج ا
                 نسخة أخرى علاطب عروف لا بالمطبعة الوهبية سلمالنة
                                           نخ ۲۳۲ نع ۸۰۸۱
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٣ نع ٥٠٨١
ونظامات القومباتية العزيزيه الصريه كالمسبع حروف كالمجت
          الولاق سلما أنة الما انخ ٢٩٩ نع ١٥٠٨٢
ع (نظامنامه) البنال العقارى المصرى ع طبع وف) و ببولاق
                           انس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۲ نع ۲۳۲۹۱
ع(نظامنامه) و النادى المدرى فطبع حروف، عطبعة يولاق
                سائلنة نس اج ا نخ موه نع ۲۳۲۹٤
النظام الشوري لل ملخص عن القوانين العراسانت الانجلس مهجم
أمين افندى شميل ﴿طبع حروف﴾ عطبعة جريدة مصر بالاسكندريه ١٨٧٠ نة ميلاديه
                             نس ا ج ۱ ٽخ ۲۰۱ نع ۱۰٦۲۷
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٠٩٧١
﴿نَجْمَاتُ الرَّضَاوِ القَمُولُ فَيُفْضَائِلُ المَدِينَةُ وَزَيَارَ مِّسِيدِ نَاالُوسُولِ﴾ تَأْلَمُفُ
الشبخ أحمدين محمدين أحمدا للضراوى منعلما القرن الرابع عشر أمر غمن تأليفها وم
الاربعاءالثالث منصدفر ستعتاينة بمكهالمكرمة نسضة فيطمع حروفك عطعة
الشيخ عممان عمد دارازق سي ١٣٠٣ م بالمشهابغية ذوى الاحداد م باخيار من فرج كريه
رؤيَّة المصطفى (صـلى الله علىــه وســلم) فى المنام تأليف الامام فورالدين على الملمى المتوفى
               عادلة نس اج ا نخ ٦٨٣ نع ٢٠١٤٠٠
         نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۸۶ نع ۲۱۶۰۳
نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۱۶۰۶
         سخةأخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٦٨٦ نع ٢١٤٠٥
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢١٤٠٦
﴿ النَّفِ النَّالِينِ فِي الفَضَائِلِ العَاشُورِيهِ ﴾ تأليف العملامة الشيخ
حسن العدوى الجزاوى المتوفى سينتانة أولها الجدمة رب العالمن حدانوافي فعه نسخة
فی ا بر ا ن ج ۱ ن خ ۲۰۰
                                                     نع ۲۹۰۰
```

نساجا سنحة أخرى وطمع حروف عطبعة بولاق سالاالينة نخ ۲۲۱ نع ۵۰۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٥٠٧١ نسخة أخرى ﴿طبع جر﴾ بمسر ١٢٧٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ۷۲۰۰ نسخة أخرى ﴿طبع﴾ بولاق س<u>ا۱۷ا</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۲۲۶ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۰ نع ۵۰۷٤ نسخة أخرى ع(طبع حروف)؛ بمصر سلاكالنة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سلامانة نس ا ج ا نخ ۱۸۱٤۸ نع ۱۸۱٤۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٦٣ نسخة آخری ﴿طبع حروف﴾ بمسر س<u>۱۲۷۸</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۸۱۷ نع ۲۲۲۱۳ ﴿ النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمدالدمنهوري المتوفى سياوالينه أؤله حمدا لمنأم بالعدل والاحسان رتمعلى مقدمة وأربعة أنواب وخاتمة وفرغمن تأليفه في جمادى الآخرة ﴿ ١١٧١ نِهِ مَا مِعْلَمُ عَلَمُ عَالِمُ عَالِمُ ا نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹۷ نع ۲٤٢٥٢ ﴿ تَالِيفَ السَّمِ فَعَلَى الْمُسْمِعُ لَمُ تَالُّهِ فَالسَّمِ عَمِدَ الرَّحْنِ نِ فَصَرِ بِنَ عبدالله بنجدالشرزى أولها أحمدالله على ماأنع رتبهاعلى أربعين بابا فسخة في مجلم ﴿ بَقَامِ عَادَى ﴾ يخطُّ أَن بَكر بن على البهنسي فرغ منها في الثالث والعشر بن من صغر سـ ٧١١ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۲۷۰۰ نسخة آخرى فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٥٠٧٩ چنوادرأب فواس، چطمع جرم عصر س<u>ا199</u>نة نس ج ١ نخ ١٦١ نع ١٨٣١٣ نسخةأخرى كالسابقة 📑 نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۱۸۳۱٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٠٩٥٧ سحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٥ نع ٢٠٩٥٨

```
سنخة أخرى كالسابقة
       نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۵۹
﴿ فُوادرنسرالدينالر ومى المشهور بجمعا ﴾ ﴿ فَالدِنسرالدينالر ومى المشهور بجمعا ﴾
     عطمعة كستلي سميرانة نس اج ا نخ ١١٤ نع ٥٠٦٣
             نخ ۱۱۰ نع ۲۰۰
نسخه آخری ﴿ طبع جر ﴾ بمصر س<del>اوا ا</del>نة نس اج ا نخ 200
       سیخة آخری کالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۱۸۳۶۱
                                       نسخةأخرى كالسابقة
        نس اج ا نخ ۱۹۲۴ نع ۱۹۲۴۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٠٩١٩
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٠٩٢٠
        نسخةأخوى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۹ نع ۲۰۹۲۱
وفوادرالقليوبي وهوالعلامة أحمدين سلامة المصرى القليوبي
      المتوفى في أواخر شوال سام ١٠١٠ أنه نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر سا٢٧٧ لنة
                           نس ا جرا نخ ۲۱٦ نع ٥٠٠٥
                    نسمة أخرى ع(طبع عجر)؛ عمر ساومالية
نس اج ۱ سخ ۲۱۷
                                                نع ١٦٠ه
سیخة آخری ع(طب ع حبر)، عصر س<u>یکال</u>نة نس ۱ ج ۱ ∪خ ۲۱۸
نسخة احرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>١٢٩٧ ن</u>ة نس ١ ج ١
                                      نخ ۳۳۲ نع ۱۲۰۱۷
نسخة أخرى ﴿طبيع﴾ المطبعة الذكورة نس ا ج ا نخ ٥٥٥
نسخة أخرى ﴿ طَسِعِ ﴾ المطبعة الدكورة سنـ ١٣٠ نس ١ ج ١ سخ ٥٥٦
                                               نع ۱۸۹۹۳ ون
 نسخة أخرى ﴿طبع وف﴾ بمطبعة الشيخ عثم ال عبد الرازق س<u>اعتا</u>مة نس ا
                                 ج ۱ نخ ۱۸۹ نع ۱۹۲۹۲
        نسخة أخرى كالسابقة ﴿ نس اج ١ سخ ٤٩٠ سع ١٩٦٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ سخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٩
```

£11 انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٦ نع ٢٠٨٦٠ استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٧ نع ٢٠٨٦١ نخ ۵۰۸ نع ۱۲۸۰۲ نسخةأخرى ﴿طبيع روف﴾ بمطبعة شرف نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نع ۲۰۸٦۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ٥٦٠ ن ٢٠٨٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ٢٠١ ن نع ٢٠٨٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٠٥ نع ٢٠٨٦٦ تسخة أخرى وطبع ووف عطبعة الشبخ عما الماران سائت نه نس ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۹۹۹ أنسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٢٥٠٠ انسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ بالمطبعةالمينية س<u>٧٠٠٠انة</u> نس ا ج ا نخ ۱۱۳۶ نع ۲٤٨٥٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٥ نع ٢٤٨٥٨ ﴿ نُورَالانصاف فَ كَشْفَ ظَلَمَهُ الخَـلافِ ﴾ تأليف السـيد محمد أبي الهدى الصيادى الرفاعي الحسيني المولود في رمضان سليانة وهوموجود الآن بالآستانه (س<u>۲۰۰۸</u>نة) هجریه نسخنه ﴿طبعحروف﴾ عطبعة محمدافندی،صطفی س<u>۲۰۰۱ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۸ نع ۲٤۰۷۶ نسخة آخری کالسابعة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲۹ نع د۲۶۰۷ نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢١ بع ٢٤٢٠٢

﴿ نِيلِ المرام فِي المَعْظَةِ الكَرَامِ ﴾ تأليف العسلاسة شرف الدين بن عبدالقادر بن حمس المغربي الحنفي أوله الجداله الذي خص الفضلا بإظهار ماحفي من الأحكام نسمة ﴿ إِنَّا عَادَى ﴾ بهاخرم نس اج ا نخ ٧٥ نع ١٨٢٣ * ﴿ وف الحداد ﴾

کتاب ﴿ الْهُجِهُ الصَّغِيرِ ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ج ۱ نخ ۵۰۱ نع ۱۲۲۱۱

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ سع ٨٠٥ سع ٢٢٦٦٢

كاب ﴿ لِحْمِهِ الكَدِيرِ ﴾ يشتمل على بيان المروف العربيسة مفردة ومركبسة تهحكم وحكايات حكميه ﴿ طبيع حروف﴾ عطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢٢٦٦٣

ف ۱۰۱۱ کی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۷ نع ۲۲۶۱۶

شیمه خرمی ه استامه دس ا ج ۱ ای ۸۵۷ مناع ۱۲۱۱۶ هاشجما به والا مشال لتعلیم الطالب والا طفال الها الموجود منها الجزه

جزه کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۱۰۰۷

﴿الهُمُدَايةُ التَّوْفِيقِيهِ الىالمُطَالعَةِ الاِبْدَائيَّةِ لَتُلامِنَةُ الدَّارِسِالهُمُرِيهِ﴾ تأليف بلتى بلئناظرمدرسة الحماين ألفه باللف ةالفرنساوية تُهرّجهم لى العربية بنظارة المصارف نسخة ﴿ طبح وف﴾ به عِطْمِع نولان <u>١٠٠٠ ينة</u> ومعها الأسراطة رنساوى

نس ا ج ا نخ ۱۰۶۳ نع ۲۳۹۹۳

نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ١٠٦٤ نع ٢٣٩٩٤

﴿ الْمُدَايَةِ القريمَــه الى الأمانه الستقيمه ﴾ وهي مقالات لانثيموس مطران سكيثو بوليوس نسخة ﴿ وطبع حروف﴾ س<u>١٧٢١</u>نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٥٠٥٣

﴿ هدایة الرید ف شرا العید که الشیخ محدالفزانی وهو غیرالامام الفزانی الشیخ محدالفزانی وهو غیرالامام الفزانی الشیاد و می رسالة سخیرة فی معرفة محدة العید و سقمهم و طبائعه مهرا مرجم مرتب تعلی سبعة فصول و خاتمة ﴿ قِسْم عادی ﴾ بهامشها بعض تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۸۱ نع ۱۹۶۸۷

هداية النسان في فضائل ليساة النصف من شعبان نها تأليف فو دالدين أب المستعلى المباريخ و ا

است اری فی استاده استادی فی استادی فی استادی فی استادی فی استادی فی استادی استا

ع(هدية الأحباب وهداية الطلاب); تأليف ابراهي افتدى الطبيب أحد تلامذة مدرسة الطبالمسرية ثم القسطنطينية وأقل حكم للعسا كرالشاهانيه في مدينة بسروت وهي تشتمل عدلي بعض من الأصول الفلسيفية والطبيعية والمؤثب الطبيعة وغرغين تأليفها